



الجلس البلدي - لمدينة تيزنيت



مؤسسة الشيخ مربية ربه  
لأحياء التراث والتبادل الثقافي

# سُوسُ وَالصَّحْرَاءُ الْمَغْرِبِيَّةُ تَوَاصُلُ ثِقَاتِي وَحَضَارَتِي

أعمال محمّدة إلى الفقيد الأديب والقاص  
س. العنينة على مربية ربه

المجلس البلدي - لمدينة تيزنيت

مؤسسة الشيخ مربيه ربه  
لإحياء التراث والتبادل الثقافي

# سُوسُ وَالصَّحْرَاءُ الْمَغْرِبِيَّةُ تَوَاصُلُ ثَقَاتِي وَحَضَائِرِي

أعمال مهداة إلى الفقيد الأديب والمقاوم  
ماء العنين علي مربيه ربه

يَوْمَ الْأَحَد 12 يُولْيُوز 1998

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكتاب : سوس والصحراء المغربية

تواصل ثقافي وحضاري

أعمال يوم دراسي مهداة إلى الفقيد: ماء العينين علي مرييه ربه

الخطوط : أحمد المعتصم - تارودانت

لوحة الغلاف : محمد بلهدان - تنزيت

التصنيف : محمد رايس - إنزكان

رقم الإيداع : 45-1999

الطبعة الأولى : 1419هـ-1999م

طبع هذا الكتاب على نفقة المجلس البلدي

لمدينة تنزيت



## المرحوم: علي ماء العينين مريه مريه

- ولد الفقيه سنة 1934 بقرية كرويس دائرة تافراوت إقليم تزنيت.
- تلقى تعليمه الأولي على يد والده العالم المجاهد الشيخ مريه مريه بن الشيخ ماء العينين، حيث حفظ القرآن الكريم ومنون اللغة وعلوم الدين.
- في سنة 1942 التحق بالمدرسة الإسبانية لمناجعة دراسته.
- في سنة 1953 انخرط في صفوف الحركة الوطنية، والتقى بأهم زعمائها آنذاك.
- في سنة 1956 شارك في مؤتمر أم الشكاح الذي ترأسه الشيخ محمد الأغظف بن الشيخ ماء العينين، ثم انخرط في صفوف جيش التحرير، مما جعله متابعاً من قبل السلطات الإسبانية، وكان في مقدمة الوفد الذي توجه إلى الرباط لنجديد البيعة مع مختلف قبائل الصحراء المغربية لجلالة المغفور له محمد الخامس، طيب الله ثراه.
- في سنة 1958 شارك في مؤتمر بوخشيصة الذي ترأسه آنذاك ولي العهد جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله.
- في سنة 1961 التحق بالوظيفة العمومية بوزارة العدل.
- في سنة 1970 تابع دراسته بكلية الحقوق بالرباط جامعة محمد الخامس.
- في سنة 1976 حصل على الإجازة من كلية الشريعة بفاس، جامعة القرويين.
- في سنة 1987 أنعم عليه جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله بوسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الممتازة.
- سخر شطراً كبيراً من حياته لنعاطي العلم وقد ارس أصنافه، وخلف خزائن قيمة.
- له أشعار وتقارير في مختلف الأغراض والمناسبات، ومقالات منشورة في الصحف الوطنية، وكان قبلة للباحثين والدارسين لتاريخ الصحراء المغربية وسوس العالمة وثقافتها.
- لقي مريه يوم الأحد 29 ذي الحجة 1418هـ الموافق 6 يوليوز 1997م، تغمد الله برحمته الواسعة، وأسكنه فسيح جناته، آمين.

أشرف على إعداد هذا الكتاب وتصحيحه:

- الأستاذ: محمد ناجي بن عمر.

- الأستاذ: ماء العينين النعمة علي.



صورة للفقيد في إحدى جلساته الكتابية

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديم

في إطار التبادل والتواصل الثقافي والفكري المستمر بين سوس العالمية والصحراء المغربية وباقي ربوع المملكة، نظم المجلس البلدي لمدينة تنزيت بتعاون مع مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، يوما دراسيا تأيينيا لروح الفقيه والأديب والمقاوم ماء العينين علي مربيه ربه، في موضوع: «سوس والصحراء المغربية: تواصل ثقافي وفكري». وكان مناسبة لمجموعة من الباحثين والأساتذة الجامعيين لطرح ومساءلة وتوضيح مظاهر هذا التواصل إن على مستوى الفكر أم الإبداع الأدبي أم التاريخ إلى غير ذلك من هذه المظاهر.

فبعد الجلسة الافتتاحية والشهادات، انطلق هذا اليوم الدراسي لمعالجة قضايا تهم طبيعة الحضور الثقافي لزاوية الشيخ ماء العينين وتأثيرها الإيجابي في الصحراء وباقي الأقاليم المغربية، وما ركزته في النفوس والعقول من قوة العقيدة وترسيخ الإيمان، فضلا عن أدوارها الطلابية على مستوى الفكر والأدب، حيث لا يكاد يخلو إقليم مغربي من أحد العلماء الذين كان آل الشيخ ماء العينين من ضمن شيوخهم حتى أصبحت سميتهم بارزة مميزة بين المؤثرات العامة في الثقافة المغربية.

وتعالج أيضا ملامح ومظاهر من جهادهم عامة، وجهاد المجاهد والمقاوم العلامة الشيخ مربيه ربه خاصة، صحبة القبائل السوسية المجاهدة التي وقفت طويلا واستماتت في الدفاع عن المنطقة الجنوبية ضد المستعمر الفرنسي إلى وقت جد متأخر، بحيث لم تصل قواته إلى هذه المناطق إلا في منتصف الثلاثينيات، ولم يكن هذا الدفاع المشترك غريبا عن الصحراء وسوس، خاصة إذا علمنا أن عناصر التمازج والالتقاء كانت وما تزال متوافرة بشكل ملحوظ في مستويات عدة (الثقافي، والفكري، والاجتماعي، والاقتصادي، والحضاري بصفة عامة). وهذا ما جاء كتاب الشيخ ماء العينين: "دليل الرفاق على شمس الاتفاق" مؤكدا له ومصرحا على التحلي بوجوب الوحدة والإجماع بدل التفرق والاختلاف المؤدي للتشتت والضياع.



وأمام شح المصادر التي تغص بها الخزانات الخاصة، كان لزاما على الباحثين النظر في وسائل أخرى للملمة مادة هذه الحقبة المهمة، وكانت الرواية الشفوية مع ما يكتنفها من تزبد وعدم وضوح وتدقيق، إحدى السبل الممكنة لتدارك الكثير من الحقائق التي ما زالت تحملها بعض الصدور.

ولا شك أن علماء سوس قد غرقوا من هذا المنهل العذب بتواصلهم العلمي على مستوى المشيخة والتلمذة والحوار العلمي والروحي، وعلى مستوى التصوف والإخوانيات، وكان طبيعيا أن تدون بعض كتب الرحلات المتبادلة بعضها من هذا النشاط العلمي كما جاء واضحا في رحلة الولاتي التي بسط فيها نموذجاً من إحدى المساجلات العلمية بينه وبين الفقيه السوسي محمد بن العربي الأودوزي.

وهذا ليس جديدا إذا علمنا أن بعض علماء الصحراء وأدبائها كانوا يفلدون إلى سوس من أجل الدراسة والتدريس في رحاب مدارس سوس العالمة العتيقة (إلغ نموذجاً)، مما كان فرصة لعقد مجموعة مساجلات أدبية وفكرية وشعرية كما هو الشأن بالنسبة لماء العينين بن العتيق والشيخ محمد الإمام مع عبد الله بن محمد الإلغي والشيخ مربيه ربه مع الشاعر الطاهر الإفرائي وعبد الله الإلغي.

واختتم هذا اليوم وسط حضور متميز بقصائد شعرية تذكّر بمناقب الفقيه، وترتبط بموضوع اليوم الدراسي الذي انعقد في ظروف تنظيمية جيدة يعود الفضل فيها للمجلس البلدي ومؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي ولمساهمة السادة الأساتذة الأجلاء والباحثين الأفاضل.

وفي الأخير، نشكر السيد رئيس المجلس البلدي الأستاذ المحترم أحمد ادبعز الذي قدم جميع المساعدات المادية والمعنوية لإخراج أعمال هذا اليوم الدراسي في هذا الكتاب الذي لاشك أنه سيضيف لدارس الفكر والأدب المغربي لبنة جديدة في بناء صرح ثقافة مغربية متينة ومتميزة.

محمد ناجي بن عمر  
ماء العينين النعمة علي





## الجلسة الافتتاحية



---

**كلمة السيد أحمد أديعز**  
**رئيس المجلس البلدي لمدينة تيزنيت**

---

بسم الله الرحمن الرحيم. والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه.  
سيادة عامل صاحب الجلالة.

السيد قيدوم كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة ابن زهر.  
السيد رئيس مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي.  
أيها الحضور الكريم.

إخواني المنتخبين.

حضرات السادة الأفاضل.

يسعدني أن أرحب بكم أصالة عن نفسي، ونياية عن سكان مدينة تيزنيت  
ومجلسها البلدي، في هذه الجلسة المباركة التي ينظمها المجلس البلدي، ومؤسسة الشيخ  
مربيه ربه، لإحياء التراث والتبادل الثقافي، تكريما للفقيد والمقاوم والأديب ماء العينين  
علي مربيه ربه.

ومن حسن الطالع أن يقام هذا التكريم، وهذا النشاط العلمي، والأمة المغربية  
تعيش أجواء الذكرى العطرة، لميلاد المصطفى صلى الله عليه وسلم، وأجواء الاحتفال  
بالذكرى التاسعة والستين لميلاد حفيده مولانا أمير المؤمنين، صاحب الجلالة الملك  
الحسن الثاني، نصره الله.

وحيثما دعي المجلس البلدي إلى المشاركة في تنظيم هذا اللقاء الفكري، كان  
ترحابنا تلقائيا، اعتبارا لمكانة آل ماء العينين المتميزة في ذاكرة سكان مدينة تيزنيت  
السلطانية، ولأن الموضوع المختار لهذا اليوم الدراسي، أملت الظروف الحالية التي تمر بها  
قضيتنا الوطنية الأولى، نحو الاستفتاء التأكيد لمغربية الأقاليم الصحراوية المسترجعة،  
لتأكيد التلاحم بين أقاليمنا الصحراوية، وباقي الأقاليم المغربية.

حضرات السادة الأفاضل:

إن مثل هذه التظاهرات لنعتز بها كامل الاعتزاز، بما ستساهم به في استجلاء  
ملامح ومقومات التواصل والتلاحق الثقافي والفكري بين سوس والصحراء المغربية،

وهي فرصة سانحة لثلة من الأساتذة الباحثين، لمعالجة موضوع هذا اللقاء العلمي، الهام والمتميز.

حضرات السادة الأفاضل:

إن المجلس البلدي، ليعمل جاهدا على توسيع وتنويع أنشطته الثقافية، إيماناً منه بالدور المنوط بالجماعات المحلية في تفعيل العمل الثقافي. لذا، فإن عزمنا معقود على خلق تعاون وشراكة مع جميع الجمعيات الفاعلة ثقافياً، وكذا المؤسسات الجامعية بمختلف تخصصاتها، التي يجمعنا وإياها هدف واحد، أساسه خدمة الثقافة والمعرفة في وطننا الشامخ.

حضرات السادة الأفاضل:

نتمنى صادقاً أن يظل هذا التعاون مفتوحاً وعملياً، حتى نغنيه بلقاءات وندوات مستقبلاً، وسيكون لنا شرف تنظيم ندوة ثقافية وطنية خلال السنة المقبلة في موضوع: "شخصية الشيخ المجاهد ماء العينين".

حضرات السادة الأفاضل:

أيها الحضور الكريم.

إنني بهذه المناسبة السعيدة، أهني مؤسسة الشيخ مربيه ربه على أهمية ودقة اختيار موضوع هذه الندوة، لإلقاء الضوء على جوانب تاريخية من ذلك التمازج الثقافي، والتكامل العلمي والاجتماعي لمنطقة سوس والصحراء المغربية عبر التاريخ. وإن مدينة تيزنيت، بل وسوس كلها محظوظة وفخورة بتلك النواة الطيبة المباركة، التي شاء الله أن يهيئ الأسباب، لتكون مدينة تيزنيت مقراً للعالم الوقور، والوطني الغيور، والإمام المجاهد، الولي الصالح الشيخ ماء العينين، تلك الذرية الكريمة التي أنجبت فطاحل العلم والأدب، والشجاعة والنضال والجهاد.

حضرات السادة الأفاضل.

أيها الحضور الكريم.

ها نحن في هذا الملتقى الفكري، نتطلع إلى مواضيع هذه الندوة التاريخية، لتكريم عالم كبير من أعلام الثقافة والحركة الفكرية بالصحراء المغربية وسوس. ومنتظر بشغف وشوق الحقائق الموضوعية والمعرفية التي يتمحور حولها موضوع هذه الندوة، وما ستضمه عروض الأساتذة الأجلاء، المشاركين في هذا اليوم الدراسي، من تنوير فكري، لتقريب واستجلاء التاريخ وحقائقه.

وبهذه المناسبة أتقدم بجزيل الشكر، لمؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، على مبادرتها لتنظيم هذا اللقاء الفكري الهام، وإلى كل الأساتذة الباحثين الذين لبوا الدعوة، والضيوف الكرام الذين شرفونا بحضورهم المتميز، كما أنوه بالمجهود الذي بذله أعضاء اللجنة التنظيمية المكلفة بإعداد هذا اليوم الدراسي، وأتوجه بالشكر والتقدير للسلطات العمومية، وعلى رأسها سيادة العامل، على رعايته لهذه الندوة، وكذلك الأعيان والفاعلين الاقتصاديين بهذه المدينة، على مساهمتهم في هذا اللقاء المبارك، وإلى جميع الفعاليات المهمة، على المساهمة والمشاركة والحضور.

حضرات السادة الأفاضل.

أيها الحضور الكريم.

إن مدينة تيزنيت وسكانها ومجلسيها البلدي والإقليمي، سعداء بهذا اللقاء العلمي الهام.

والله أسأل أن تكلل أشغالكم بالتوفيق والنجاح.

كما لا يفوتني قبل أن أنهى كلمتي أن أتقدم بتعازي أعضاء المجلس، لأسرة الفقيد ماء العينين علي مربيه ربه، وأتمنى خالصاً أن تكون أعمال هذا اليوم الدراسي خير ما نهدي لروح الفقيد الطاهرة.

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.



---

**كلمة السيد ماء العينين مربيه ربه هيبه**  
**ممثلا مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي**

---

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحابه أجمعين.

إنه لشرف عظيم، أن أتناول الكلمة لأعبر باسم مجلس وأعضاء مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، عن كامل تشكراتنا الخالصة، وامتناننا الصادق للسلطات المحلية بمدينة تيزنيت، وفي مقدمتها عامل صاحب الجلالة على الإقليم، وإلى المجلس الإقليمي والمجلس البلدي ورئيسهما، على تنظيم هذا اليوم الدراسي، في غمرة الاحتفالات بالذكرى التاسعة والستين لميلاد عاهل البلاد ملكنا المفدى جلالة الملك الحسن الثاني، أطال الله عمره بالسعادة والعافية، وسدد خطاه، وأبقاه ذخرا وعزا لهذا البلد الأمين.

كما تتوجه بالشكر الجزيل والعرفان الصادق إلى السيد قيدوم كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأحددير الدكتور حسن بن حليلة، ذي الأيادي البيضاء، وصاحب قصب السبق في كل ما يحدث من تواصل فكري وثقافي، على الصعيد الوطني بصفة عامة، وسوس والصحراء المغربية بصفة خاصة.

وتشكراتنا الحارة كذلك، نرفها لهذه الكوكبة الطليعية من أساتذة جامعاتنا، وباحثيها، خاصة من كليتي الآداب والعلوم الإنسانية بأحددير والمحمدية، والأساتذة المشاركين من مختلف المؤسسات التعليمية.

كما لا يفوت مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي أن تتوجه بكامل الشكر، وتتمن غالبا مساهمة وجهود كل من المندوبية الجهوية لقدماء المقاومين، وأعضاء جيش التحرير، ومندوبية وزارة الشؤون الثقافية، ومندوبية وزارة الشبيبة والرياضة، وجمعية الأعمال الاجتماعية لقضاة وموظفي وزارة العدل، وكل من ساهم في تنظيم هذا اليوم الدراسي، لإبراز بعض سمات التواصل الفكري والثقافي، التي تركت بصماتها واضحة عبر مختلف مراحل التاريخ بين سوس العالمة والصحراء المغربية.

هذا اليوم الذي نتمنى صادقين مخلصين، أن تتبعه أيام دراسية أخرى، وندوات أخرى لا تقتصر فقط على سوس والصحراء، بل تشمل بقية ربوع هذا الوطن الموحد، وتاريخ أبنائه وثقافتهم المشتركة، ومصيرهم الواحد المشترك، بحكمة وتبصر عاقلنا المفدى، نصره الله وأيده.

أيها السيدات والسادة، شكراتنا لكم جميعا، على ما تجشمتوه من عناء السفر، وما بذلتوه من جهد ووقت ثمينين، من أجل هذا اللقاء وهذا التواصل الثقافي، بحضوركم جميعا، ومشارككم جميعا.

---

**كلمة السيد حسن بن خليفة**  
**قيدهوم كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير**

---

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على خير المرسلين.  
السيد عامل صاحب الجلالة على إقليم تيزنيت المحترم.  
السيد رئيس المجلس البلدي المحترم.  
السيد رئيس المجلس الإقليمي المحترم.  
السيد رئيس مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي المحترم.  
السادة آل ماء العينين المحترمين.  
السادة العلماء والأساتذة الأجلاء.  
أيها الحضور الكريم.  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسعدني ويشرفني أن أحضر معكم في افتتاح هذا اليوم الدراسي، المنظم بتعاون بين المجلس البلدي لمدينة تيزنيت ومؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي حول موضوع: «سوس والصحراء المغربية: تواصل ثقافي وفكري»، تكريما لروح الفقيه والأديب والمقاوم ماء العينين علي مربيه ربه، وذلك في إطار احتفالات الشعب المغربي بعيد الشباب المجيد، وإنها لمناسبة غالية تضاف إلى مناسبة سألقة، جسدت روح التعاون بين كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير ومدينة تيزنيت من خلال سلطاتها ومجلسها البلدي، عندما أقمنا تظاهرات مختلفة، كـ"ندوة تيزنيت وباديتها"، التي ساهم في تنظيمها مجموعة من الفعاليات الجامعية المغربية، كما سبق لكليتنا أن نظمت معرضا للكتاب الجامعي، دائما في إطار التعاون بين كليتنا وهذه المدينة المجاهدة.

وأتشرف اليوم بالحضور مع مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، التي سبق لكليتنا أن نظمت معها في غضون السنة الماضية، يوما وطنيا دراسيا حول الصحراء: «التراث والذاكرة»، صاحبه معرض للكتاب ووثائق ومخطوطات تعرض لأول مرة، وكل ما يتعلق بالصحراء المغربية.

وإن اختيار موضوع علاقات سوس والصحراء باعتباره محورا لهذا اليوم الدراسي، يؤكد مدى التواصل الذي كان وما يزال يقوم بين هذه المنطقة العزيزة من بلدنا وسوس، كما يؤكد التحام كل أطراف المملكة بعضها ببعض، فقد كان المغاربة من شمال المملكة إلى جنوبها، ومن جنوبها إلى شمالها سباقين للذود عن حوزة البلاد، كلما أحاط خطر خارجي ببلدهم وأرضهم، والصحراء المغربية مثلت فعلا نموذجا لهذه الحركية البشرية، الهادفة إلى الدفاع عن مقدسات البلاد، وقد انصهرت فيها كل دماء المغاربة عندما تعلق الأمر بمعركة التحرير واستكمال الوحدة الترابية.

على أن التواصل بين سوس والصحراء الذي هو موضوع هذه التظاهرة، لم يقف عند هذا الحد، بل أخذ كذلك أوجها أخرى متعددة، تمثلت في التفاعل البشري والحضاري والثقافي، والانسجام الفكري والأدبي بين علماء سوس وعلماء الصحراء المغربية.

وإن انكباب ثلة من الباحثين الجامعيين على هذا الموضوع، ومحاولة سبر أغواره لمن شأنه أن يلقي الضوء على جوانب خفية من علاقات التواصل الحضاري بين سوس والصحراء، كما أن التحرك الثقافي من شأنه أن يساهم في إغناء ذاكرتنا الوطنية الغنية بالملاحم والبطولات، وإبراز أوجه التقارب الثقافي والحضاري.

فاسمحوا لي أيها السادة، بهذه المناسبة، أن أتقدم باسم كليتنا إلى السيد رئيس المجلس البلدي لمدينة تنزيت، والسيد رئيس مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، على هذه الدعوة الكريمة الموجهة إلى كليتنا، قصد المساهمة في تفعيل هذا اليوم الدراسي وتنشيطه، واسمحوا لي كذلك أن أنوه بهذه المبادرة الطيبة، التي تمهد الآن لمبادرة قرية إن شاء الله، ستنظم في السنة القادمة بالرباط دائما حول موضوع: «التواصل الثقافي والفكري بين الصحراء وسوس»، وهي تظاهرة ستنظم على مستوى جامعي بالرباط، كما أود بهذه المناسبة، كذلك، أن أخيركم بأن كليتنا الآن هي منهمكة في تحضير ندوة وطنية حول مدينة السمارة باعتبارها حاضرة روحية وعلمية بالصحراء المغربية، وهذا من شأنه كذلك أن يساهم في تفعيل واستعادة الذاكرة المغربية عبر محطاته الوطنية.

وفي النهاية أتمنى لهذا اليوم الدراسي كل التوفيق والنجاح، وشكرا لكم مجددا، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.





من اليسار إلى اليمين: رئيس المجلس البلدي لتزيت والسيد العامل



صورة للجلسة الافتتاحية

---

كلمة السيد محمد الأمين أبو الفضل السباعي  
ممثل جمعية الأعمال الاجتماعية للقضاة وموظفي وزارة العدل

---

بسم الله الرحمن الرحيم.  
وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله وصحابه الطاهرين.  
وبعد:

أتشرف لأحضر هذا الحفل التكريمي، بانتداب من جمعية الأعمال الاجتماعية لقضاة وموظفي وزارة العدل، التي تأبى إلا أن تكرم أحد أبنائها البررة الكرام، الذين أفنوا ريعان شبابهم في خدمة الصالح العام بصفة عامة، وخدمة المتقاضين وإرضائهم في دائرة ما يقتضيه القانون بصفة خاصة.

إن الأستاذ ماء العينين علي بن الشيخ مرييه ربه عرف طيلة حياته الإدارية بالاستقامة والنزاهة، والاستماتة في العمل، ونكران الذات، بكل تضان وإخلاص، زاده في ذلك المكانة العلمية التي ورثها من أجداده بالفرض التعصيب، فهو ذو الحسب والنسب والمجد الموروث والمكتسب، مما جعله يحوز تنويه جميع المسؤولين الذين عمل معهم وتحت إشرافهم.

كان -رحمه الله- عنصرا نشيطا في صفوف المقاومة وجيش التحرير، يث الوعي وروح الوطنية في نفوس المواطنين، وتمت ملاحقته من قبل الاستعمار الإسباني في الصحراء المغربية، وكان هذا المستعمر يحاول إغراءه ويخطب وده، فلما استعصى ضيق عليه الخناق، فوجد السند في وزارة العدل، حيث التحق بالوظيفة العمومية سنة 1961، وعين أول الأمر بمحكمة طانطان، ثم طرفاية، فالسمارة العاصمة العلمية للأقاليم الصحراوية المغربية، حيث توفي -رحمه الله- سنة 1997.

هذا التكريم الذي نشهده اليوم سبقتة عدة تكريمات، فالوزارة كرمته عندما رفته إلى أعلى الدرجات، حيث تمت ترفيته إلى إطار منتدب قضائي، نظرا لمكانته العلمية، وتخليه بالأخلاق الفاضلة، فهو خريج كلية الشريعة، وحاصل على الإجازة قبل هذا. وذاك هو خريج مدرسة ماء العينين، وما أدراك ما مدرسة ماء العينين، كما كرمته

الوزارة عندما رشحته لنيل الوسام الملكي، فكرمه القاضي الأول والساھر الأمين على  
بث العدل بين رعاياه الأوفياء جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله وأيده بالوسام  
العلوي، جزاء على ولائه للعرش العلوي المجيد، وتفانيه وجديته في العمل.  
رحم الله الفقيد، وأسكنه فسيح جناته، آمين.

وأختتم هذه الكلمة المتواضعة بأبيات للشاعر الأستاذ ماء العينين يحجب في الشيخ  
محمد الإمام، وجدتها مطابقة لسيرة الفقيد:

هو البحر بحر العلم والحلم والتقوى \* وبحر الندى والجود ديدنه البذل  
وديدنه الإنفاق دأبا وإن ذا \* جلي يراه كل من عنده عقل  
فنى عمره في خدمة الحق دائما \* فأقواله فصل وأحكامه عدل  
والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

---

**كلمة السيد إدريس الغويزي**  
**المنسوب الجهوي للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير**

---

بسم الله الرحمن الرحيم.

السيد العامل المحترم.

السيد القيّوم.

السيد رئيس المجلس البلدي.

السادة الأساتذة الأجلاء.

أيها الحضور الكريم.

إنه لمن الشيم الكريمة، والفضائل الحميدة، أن تتجه العناية نحو بعض الرجال، وبعض الشخصيات الفذة التي وهبت حياتها لخدمة الوطن، فأجزلت العطاء بأريحية وسخاء من أجل عزة وكرامة وطنها، مسجلة بذلك صفحات ناصعة في ذاكرة التاريخ، ومخلقة معالم بارزة في الوفاء والتضحية ونكران الذات، والدفاع عن حمى الوطن والمقدسات، وبذلك تبوأ مكانة الصدارة في المجتمع.

إن الحديث عن شخصية مرموقة مثل المقاوم والأديب ماء العينين علي مربيه ربه، يتطلب الساعات الطوال، لما يحفل به عمره من أعمال تستحق كل تقدير وتكريم، فلقد ترعرع -رحمه الله- في بيت مجد وعلم، وتربى في كنف عائلة متمسكة بوطنها، ووفية للعرش العلوي المجيد.

اعتنق المرحوم الوطنية عقيدة ومذهبا، وكان رجلا راسخ الإيمان، مجاهدا، التحق بصفوف جيش التحرير سنة 1956، ومنذ ذلك التاريخ وهو يتنقل في ربوع صحرائنا، يث روح الوعي من أجل مقاومة الاستعمار، وشارك في معارك ضارية أشهرها معركة الدشيرة، كما كان عضوا نشيطا داخل صفوف جيش التحرير.



أيها السادة الكرام.

قبل ختام كلمتي هذه، أرى من واجبي أن أتوجه بالشكر الجزيل، إلى كل الذين ساهموا في تنظيم هذا اليوم الدراسي، الذي يعتبر التفاتة كريمة لأسرة المقاومة وجيش التحرير، وأخص بالذكر هنا: السيد رئيس المجلس البلدي بتزيت، ومؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، وكل الأساتذة الأجلاء المساهمين بعروضهم في هذا اليوم الدراسي.

والله ولي التوفيق.

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

---

كلمة السيد محمد الكريم الشاعوري

مندوب وزارة الشؤون الثقافية

---

سيدي عامل صاحب الجلالة على الإقليم.

السيد القيدوم.

السيد ممثل مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي.

السيد رئيس المجلس البلدي.

السادة الأساتذة، أيتها السيدات الكريمات، أيها السادة الكرام.

نلتقي اليوم، وبقاعة الشيخ ماء العينين، لنؤكد باللموس التواصل الدائم ما بين  
سوس والصحراء المغربية، أواصر وصلات ثقافية وفكرية، روحية وعائلية، بل إن  
الجغرافيا بعنادها تلزم، وتعزز حلقات هذا التكامل، وما هذا اللقاء سوى الفرصة السانحة  
لوضع برنامج مشترك ومندمج يستهدف البحث الثقافي الشامل ضمن نسق وطني عام،  
يرسخ ثوابت أمتنا، ويدعم أقداننا وحدتنا.  
أيتها السيدات، أيها السادة.

إن أمير المؤمنين الحسن الثاني الأمين قد زواج دائما ما بين التحرير والبناء من  
جهة، وصيانة ورعاية الموروث والإبداع الثقافي من جهة ثانية. وعلى هذا النهج المولوي  
سار وزراؤه وهم يفوضون تسيير الشؤون الثقافية، فإذا كانت المسيرة الخضراء المظفرة  
إبداعا حسنيا خالدا، فإن صاحب الجلالة - أعز الله أمره - قد بنى وشيد أولا الأسس  
القانونية لهذه الملحمة، على موروث وطني ثقافي أصيل، أساسه البيعة، ودليله الوثيقة  
التاريخية والتواصل القريب والبعيد.

فعلى هذا النهج الثقافي الهادف، وبأساليب البحث العلمي الرصين والأمين،  
سارت السياسة الحسنية في الميدان الثقافي المواكب للتحرير، فكان لنا في أقاليمنا الجنوبية  
هذه من العناية والرعاية ما يشهد به الواقع، وأعطى البحث الثقافي المستمر ما أغنى  
الوحدة الوطنية والتراية، وفند الدعاوى والترهات.

فالحفريات الجارية، والأبحاث الأركيولوجية، والترميمات المعمارية، ومؤسسة الدراسات الحسانية، والمجلات والندوات المختصة والخاصة، تكمل ما يتوخاه ملتقانا هذا اليوم، وإذا أراد الله أمراً هياً أسبابه.

أيها السيدات، أيها السادة.

لا أريد أن أعزل الحدث عن موئله، تزيت الحاضرة السلطانية والحاضرة لآل بيت الأسرة المعينية، الشاهد الكامل على الوصل والصلة، مدينة تشبث بموروثها السلطاني، وتزهو به لتؤسس اليوم في تناغم كامل، الصورة الدائمة والثالية لشعار هذا الملتقى، حاضرتنا هذه عادة متشحة الصدر بعروض هذا الملتقى، فلها منهم جميعاً نصيب، وارثة هي بالتعصيب والأحد، واردة في كل متن وسند، بارة بالحفاظ على السلالة، باترة لدابر العقم والكلالة.

أيها السيدات الكريمات، أيها السادة الكرام.

كان علي أن أبدأ وأعيد بما أشهد به ولا أحيد، ففي البدء كانت مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، وكان الأستاذ ماء العينين النعمة، تلفه معاناة تنظيم وعقد الملتقى، صادحا بفكره، راعيا لعمل تواصلتي واعد. وها نحن اليوم، وقد نسج لنا النعمة من كل هذا فسطاسا يلهم حوارتي الإمتاع، نسامر بعضنا في أنس وموانسة، للصلة الثقافية، محتفين بالفقيد العالم المقاوم "أبو النعمة" ماء العينين علي مربيه ربه، أسكنه الله فسيح الجنان، كريم المحتد، أصيل الخصال، أثيل المكرمات، لمثله تهدي أعمال الباحثين تقديرا واعتزازا، ويقينا من إدراك المهدي له الفائدة العلمية والفكرية لأعمال اليوم؛ فهو الذي نذر نفسه وماله للفكر وذويه، وللوطن وهمومه، ومحطات حياته الحافلة أكبر من أن يحويها قرنان.

- درس القرآن الكريم وعلومه، وأردفه بمفاتيح أسرارهِ من لغة وفقه وأصول.

- درس الإسبانية بـيرشلونة ليمتلكها باعتبارها أداة للمواجهة ومفتاحا للمعارف الجديدة.

- انخرط في الحياة السياسية الوطنية المنافحة عن الوطن، قاوم وناضل، سواء بصفته المناضل الحزبي الملتزم، أو الجندي المقاوم، وكان همه المغرب أولا وأخيرا.

- زواج بين النضالين السياسي والميداني، فشارك في مؤتمر أم الشـمـاخ سنة 1956، وقد ترأس أشغاله الشيخ محمد الأعظف بن الشيخ ماء العينين، وحضر مؤتمر بوخشيبية سنة 1958 الذي ترأسه ولي العهد آنذاك أمير المؤمنين الحسن الثاني، دام عزه وعلاه.

إنها محطات بارزة في حياة العالم الوطني ماء العينين علي مربيه ربه، تزود من العلوم والآداب بأعمقها وأطيبها، وتخلي من الخصال بأحمدها وأروعها، وتفدى الوطن بهذا وذاك، فكان -والله- النموذج والمثال لما يدعونا إليه ملوكنا العلويون الأشاوس، ومن كانت هذه صفاته فالجنة مثواه وقراره.

أيها السيدات، أيها السادة.

اسمحوا لي أن أهمس جهرًا لأخي النعمة، بأن ماء العينين علي مربيه ربه ما مات وقد أنجبك، فسر على بركة الله، يرعاك الله ويحميك، ولتكن أعمال الملتقى ودراسات السادة الأساتذة الأماجد خريدة تحلي هامتك، ونبراسا يهدي مسيرتك، مثالا يحتذى لبلوغ المرتضى، من حامي البلاد والعباد الملك الحسن الثاني، دام عزه وعلاه. أشكركم، والسلام.



## كلمة أسرة الفقيه

السيد ماء العينين النعمة علي (\*)

بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف المرسلين.

السيد عامل صاحب الجلالة على إقليم تزنيث المحترم.

السيد رئيس المجلس البلدي المحترم.

السيد رئيس المجلس الإقليمي المحترم.

السيد رئيس مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي المحترم.

أستاذي الجليل قيود كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير المحترم.

السادة رؤساء المصالح المحترمين.

السادة أعضاء المجلس البلدي المحترمين.

السادة الأساتذة الأجلاء المحترمين.

إنه لحدث عظيم، أن نلتقي اليوم بمدينة تزنيث السلطانية، وبقاعة الشيخ ماء العينين، لنحيي هذه التظاهرة الثقافية العلمية، التي ينظمها المجلس البلدي للمدينة، بتعاون مع مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، لتكريم أحد رموز الأدب والعلم والمقاومة في الصحراء المغربية وسوس العالمة، ماء العينين علي بن الشيخ مربيه ربه بن شيخنا الشيخ ماء العينين، وهي تظاهرة تربط الماضي بالحاضر، وتعيد قراءة تاريخنا الوطني، الحافل بالبطولات والملاحم والأجساد، وتبرهن عن وفاء الأبناء للأباء، وحرصهم على مواصلة المسيرة العلمية والثقافية والجهادية والوحدوية، التي قادها أجدادنا في سوس والصحراء وباقي ربوع وطننا المغربي الموحد.

وتكمن أهميتها في أنها تصادف حدثين أساسيين هما: مولد المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم، الذي أشرق بطلعته البهية أرجاء الدنيا، وخرجت بهديه البشرية من ظلمات الجهل والضلال والفساد، إلى دنيا الإيمان والهدى والرشاد، واحتفالات الشعب المغربي بعيد الشباب المجيد، الذي يصادف هذه السنة الذكرى التاسعة والستين، لميلاد رائد البلاد ومفخرة العباد جلالة الملك الحسن الثاني دام له النصر والتأييد، محاطا بالعز والتمكين والعمر المديد.

كما أنها تختلف عن طرق وعادات التكريم المتعارفة في مجتمعاتنا، ففقيدينا اليوم يكرم من خلال موضوع عام هو: «سوس والصحراء المغربية: تواصل ثقافي وفكري»،

(\*) - نجل الفقيه.

وسيتحدث من خلاله عدد من السادة الأساتذة الجامعيين والباحثين المختصين، عن جوانب مهمة من تاريخهما النضالي والثقافي والأدبي المشترك، وستهدى تلك العروض لروح الفقيه الطاهرة؛ لأنها خير ما يهدى له، وستصبح مرجعا علميا أساسا، يستفيد منه كل باحث في تاريخ وثقافة وأدب الصحراء وسوس.

وقد عرف الفقيه بمحرصه الشديد على ربط أواصر الوحدة الدائمة والوطنية الصادقة، بين الصحراء المغربية وشمال المغرب عامة، وسوس خاصة، من خلال ما يلي:  
أولا: وطنيته الخالصة، وتمسكه بالبيعة الشرعية لعاهل البلاد المفدى، وتعلقه بأهداب العرش العلوي المجيد.

ثانيا: جهاده ومقاومته للمستعمر الأجنبي، في الصحراء وسوس، الذي لم يقتصر على السلاح وحده، بل أرفقه بالخطب التحريضية الحماسية، والكتابة المتواصلة في مختلف الصحف والمجلات الوطنية، التي تبث الوعي، وتنمي الحس الوطني وروح المقاومة في قلوب المواطنين.

ثالثا: مشاركته الفعالة في صفوف جيش التحرير المغربي، الذي ساهم في تنشيطه وتنظيمه، فخاض المعارك كمعركة الدشرة ولبلآية وطريق الصخرة، وكتب المناشير، ورسم الخطط، ونفذ المقررات التحريرية، وحضر كثيرا من جوانبه الملحمية النضالية، الصحراوية، مع مختلف فيالقه وزعمائه وقواده.

رابعا: انشغاله بالعلم الذي سخر له شطرا كبيرا من حياته، تشهد على ذلك مكتبته الكبيرة التي تضم أعرق المخطوطات، وأنفس الوثائق، وإجازات العديد من فطاحل الأدب والعلم له في مختلف العلوم، نذكر منهم: الشيخ محمد الأغظف، والشيخ الطالب أبو بكر، والشيخ محمد الإمام، أبناء الشيخ ماء العينين. والشيخ سيدي محمد بس عبد العزيز، وماء العينين بن العتيق، والشيخ ماء العينين بن الشيخ حسن بن الشيخ ماء العينين، والشيخ المحفوظ بن الحضرامي، والشيخ الحبيب الصوابي، والطاهر الإفراني، بالإضافة إلى إنتاجه الشعري في مختلف الأغراض الشعرية، وكتابه النثرية، وتقاريطه، وتعليقاته، وحواشيه، ورسائله، ومجموعاته المتنوعة، ومناظراته الفكرية والأدبية، التي ما تزال تنتظر من الدارسين والباحثين والمهتمين دراستها وتحقيقها وتحصيلها، وكشف ما تتميز به من أصالة وغنى وتنوع، والتي ستساهم، لاشك، في إغناء ثقافتنا الوطنية.

خامسا: تزويده للباحثين والدارسين بما يحتاجونه من زاد معرفي وثقافي، كالمخطوطات والوثائق والرسائل، حيث استفاد منه عدد لا يحصى من هؤلاء، وتمكنوا من إنجاز أبحاثهم حول سوس والصحراء.

سادسا: امتلاكه لناصية الرواية الشفوية، وتوظيفها في خدمة البحث العلمي، فلم يكن -رحمه الله- يحتكر العلم أو يذخره في ذاكرته، ولكنه كان يستغله في المنفعة والاستفادة والوحدة والدفاع عن الوطن، كما أنه كان لا يمل من البحث والمناقشة والمطالعة والدراسة، وإثارة القضايا العلمية والأدبية التي تحتاج إلى البحث والمناقشة مع المثقفين والأدباء والعلماء والفقهاء.

وهو في كل هذا يسير على نهج والده وحده العالم المجاهد الشيخ ماء العينين، الذي حرص طيلة حياته -رحمه الله- على ربط ونشائج الوحدة بين شمال المغرب وجنوبه، وبين الصحراء وسوس، كما كان يكن لسوس تقديرا كبيرا، ومكانة سامية لا مثيل لها، لما يتميز به من علم ومجد، وصلاح وجهاد، ويكفي أن نذكر قولته المشهورة عندما نزل بترنيت مهاجرا إليها، من مدينة السمارة بالصحراء المغربية، وقد التفت إلى أبنائه وتلامذته ومريديه وأحبته فقال لهم: «أرأيتم هذه الجبال، إنها لا تخلو من صالح الرجال»<sup>(1)</sup>.

وهذا ما يؤكد ماء العينين بن العتيق قائلا: «وسمعت شيخنا الشيخ ماء العينين رضي الله عنه وأرضاه يثني على أهل سوس بما تهواه الأفئدة، وتشتاقه القلوب والنفوس، وتزين بزيتته المحابر والأقلام والطروس، وتزدهر بمحاسنه المجالس والنوادي والدروس. فهم أهل الفضل والإحسان، ومنبع الوفاء والعرفان، وموطن الإخلاص والأمان، ومعدن الصلاح والإيمان، وهم أرباب القريض والبيان، وأصحاب المعاني والدرر الحسان، وفرسان الجهاد والإقدام والبيان، فلا غرو إن صارت بذكرهم الركبان، ولهج بمفاخرهم الفكر والجنان واللسان، في كل زمان ومكان»<sup>(2)</sup>.

وإننا إذ نحتفي اليوم بالأديب والمقاوم والعالم ماء العينين علي مريبه ربه، فقيد سوس والصحراء المغربية، فإننا نحتفي بالمبادئ والأخلاق السامية، والمثل العالية الراقية، والقضايا العلمية الثقافية، والملاحم الجهادية النضالية، والقيم الروحية والدينية والحضارية والإنسانية الكبرى التي عاشها وجسدها ومثلها ودافع عنها هذا الرجل الفذ العظيم، الجدير بكل احترام وتقدير وتكريم.

وفي النهاية لا يسعني إلا أن أشكر كل من ساهم في إنجاح هذه التظاهرة، وأخص بالذكر:

(1) - "تحلية الطروس، وتسلية النفوس، في التعريف بأعلام الشعر في الصحراء وسوس"، ماء العينين بن العتيق، مخطوط خاص، ورقة: 12.

(2) - المرجع نفسه، ورقة: 13.

- السلطات المحلية وفي مقدمتها عامل صاحب الجلالة على إقليم تزنت.  
- السيد رئيس المجلس البلدي الأستاذ المحترم أحمد اديعز، الذي شجعها منذ  
عرضها عليه، ودعمها ماديا ومعنويا، وظل يربها ويوجهها إلى أن اكتملت وليست  
حلتها التي نشهدها اليوم.

- اللجنة الثقافية بالمجلس وفي مقدمتها نائب رئيس المجلس البلدي، الأستاذ المحترم  
أحمد بومزكو.

- أعضاء المجلس البلدي جميعا والعاملين به.  
- مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي.  
- قيدوم كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير الدكتور حسن بن حليمة، الذي  
دعم بدوره هذه التظاهرة، ونوه بها، وليس ذلك بغريب عليه، وهو المعروف بدعمه  
لأية تظاهرة ثقافية في الجهة الجنوبية من المملكة التابعة لكليته، وحتى خارج هذه الجهة.  
- نائب قيدوم كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير الدكتور أحمد صابر.  
- أساتذة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير بصفة عامة وبصفة خاصة  
أساتذة شعبة اللغة العربية وآدابها وشعبة التاريخ والجغرافيا.

- النائب الإقليمي لوزارة الشبيبة والرياضة.  
- النائب الإقليمي لوزارة الثقافة.  
- النائب الجهوي للمنشآت السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير.  
- النائب الجهوي لوزارة السياحة على أقاليم تزنت-كوليم-طان طان-آسا  
الزاه.

- صديقي وزميلي ورفيقي الأستاذ المحترم محمد ناجي بن عمر.  
- الأساتذة الذين تحشموا عناء السفر، للمشاركة في هذه التظاهرة وإنجاحها،  
بعروضهم ومداخلاتهم ومناقشاتهم وشهاداتهم.  
- أعيان مدينة تزنت وفي مقدمتهم عائلة آل بيشا المحترمة.  
- الحضور الكريم.

وإلى الجميع شكرنا وتقديرنا.  
وأختم كلمتي بالآية القرآنية الكريمة -التي تنطبق على فقيدنا رحمه الله، وجعل  
الجنة مثواه- وهي قوله تعالى: ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ، فَمِنْهُمْ  
مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ، وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾<sup>(1)</sup>. صدق الله العظيم، وصلى الله  
وسلم على نبينا ورسولنا محمد الكريم.

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته، مادامت تجري من ربنا رحماته.

(1) - سورة الأحزاب، الآية: 23.

---

قصيدة شعرية بالمناسبة بعنوان: "قِرَى الْمَجْلَانِ"

السيد أحمد بن مبارك أبو التاسم (\*)

---

تألّأت الضمائر والسجايا \* فأهدت كل ما انطوى من خفايا  
وباح بما يكتُم كل قلب \* ففاض العشق وانكشفت خبايا  
وأومأت الحواجب في ابتهاج \* مرحبة وأعربت الثنايا  
وأقبلت المدينة في جُور \* وفي الأيدي الورود على الهدايا  
ورتلّت البلايل في انتظام \* تراتيل التلاقي والتحايا  
تنسي ما تراكم من هموم \* وما أضنى النفوس من الرزايا  
فشاق القلب ما حمل المغاني \* على الترحيب، هاج به هوايا  
فقلت من الأحبة؟ قال شاد \* "كرام القوم طلاعوا الثنايا  
أتونا في مواكب من قواف \* على الإيقاع يحدون المطايا"  
فقلت: لملهم أهتز شوقا \* وأنقل مسرعا لهم خطايا  
فنقل الخطو للأحباب سعيًا \* إلى الترحيب محو للخطايا  
وهذا من فنون القول زاد \* أقدمه فيغني عن قرايا  
وللأضياف ما يرضي لهاهم \* يجود به مطوعة سوايا  
فأهلا يا منيري كل قلب \* بأنغام تخفف من بلايا  
فهاتوا من عصير القلب سحرا \* وسر الحرف مزمارا ونايا  
فذي تيزنيت تؤثر كل ضيف \* وللضيفان، ما مكشوا، حظايا  
فباقات النعانع في سفور \* تراود فارسا للحلم شايا  
فإن زفت إليه على بساط \* بديع النسج مصفوف الحشايا  
تزول بلايل الأشهاد سكرًا \* برشفهما وتتعش الخلايا  
وينتظم المزاج فلا اضطراب \* يوسوس في العقول ولا الحوايا

---

(\*) - أستاذ باحث - تزيت.



سنسقيكم متى شئتم رحيقا \* لذيذ الطعم نسميه الأنايا  
ألايا ما أحيل الكأس منه \* بنادي الشعر إن جادت سجايا  
فتستيق القرائح للقوافي \* فعند الكأس، هن بها سخايا  
فتهمر المشاعر في انسياب \* تصارع ما يناوش من قضايا  
فما تزئيت والأرجاء طُراً \* سوى نادي الأجلة في الرعايا  
توثق فيه من زمن عهود \* وتصدر من عباقره الوصايا  
فكم من خالد كم من صلاح \* يقود إلى الوغى منه السرايا  
فيحطم كل طاغية غشوم \* ويغنم ما يشاء من السبايا  
أضاء هنا الهلال بلا أفول \* على رغم العتاة ذوي الدنايا  
بشاطئ "أهل" قد بزغت شمس \* لها فضل على كل البرايا  
أحال شعاعها موج الشواطئ \* إلى سحب المكارم والعطايا  
فأجرت في البلاد معين نور \* تفرق فيه للمرضى الشفايا  
من الصحراء للحمراء بحر \* من الأنوار تمخره الخلايا  
تمد الوافدين على الشواطئ \* على قدر القوافل والقضايا  
وكم من زائر لما تولى \* يردد نلت من سوس هدايا  
ألم يلق ابن عباس عصاه \* بسوس مبنيا آيا فآيا  
وقال أبو هريرة نلت من سو \* س ما يغني الرواة من الخطايا  
وسدد في جزولة سيبويه \* لسان العرب من عوج الخطايا  
وكم من بحري كم حبيب \* يساجل في المعاهد والزوايا  
ويتلو في ظلال اللوز سحرا \* وأرحان، الأصائل والغدايا  
وللجعفي كم خيل عتاق \* تُروض في الغدايا والعشايا  
فينشد فوقها طورا وطورا \* يذيق بها العدا زرق المنايا  
وللطيري في القمم العسوالي \* أحاديث الزمان على البقايا  
وإياس بعدل كان يقضي \* بتزئيت ويفتي في القضايا  
لذا طابت لما العينين مأوى \* فصانتها جواده والصفايا  
فظللت للبلاد منار هدي \* إلى أن دال دَوَلَّتْهَا البلايا

كذلك ردانةً محراب سوس \* ففيها كم خبايا في زوايا  
بها أملى الخليل مع ابن بحر \* على صبيان سوس والصبايا  
تباروا في العلوم وكل بر \* بألباب صفت مثل المرايا  
وما كان الرجال به جدير \* من فالنسوان هن به حرايا  
كفى العجلان غيظ من كثير \* فما أحصى وقد كثرت مزايا  
سلوا المختار كم ثمرًا جناه \* فقدمه لمن نهموا هدايا  
فلم يغمض له جفن عقودا \* إلى أن لم بعضا من شظايا  
أضاء بها السبيل إلى شباب \* طموح كي يحققوا كل غايا  
فذا لكم قراي فإن كفاكم \* تطيب النفس ذلكم منايا



جانب من الحضور الكريم





## الحضور الثقافي لزاوية الشيخ ماء العينين بالجنوب المغربي

د. محمد الطريف (\*)

\*\*\*\*\*

تسعى هذه المساهمة المتواضعة التي يشرفني أن أشارك بها في هذا اليوم الدراسي الذي تنظمه مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي لمدينة تزنيت، إلى إبراز الحضور الثقافي لزاوية الشيخ ماء العينين في الجنوب المغربي، والدور الذي قامت به في إغناء الثقافة الوطنية.

فقد شكلت هذه الزاوية منذ تأسيسها في نهاية القرن التاسع عشر بالصحراء المغربية قلعة حصينة للعلم والمعرفة، بالإضافة إلى ما نهضت به من أنشطة اقتصادية واجتماعية وسياسية، وكان لتأسيسها بهذه الجهة من التراب المغربي دور كبير في النهوض بالجنوب المغربي بصفة خاصة، وتحديد المسار التاريخي للمغرب بصفة عامة. فقد ظلت منطقة الساقية الحمراء ووادي الذهب -ومنذ انتشار الإسلام بالمغرب- حلقة وصل بين شمال إفريقيا وجنوبها، وبين شرقها وغربها، فكانت ممرا للقوافل التجارية المتجهة نحو بلدان إفريقيا السوداء، ومهدا للحركات الدينية والسياسية التي وجهت المسار التاريخي المغربي. فعبر متعرجاتها امتدت الخطوط التجارية التي تربط الشمال بالجنوب. وفي واحاتها ترعرعت حركة عبد الله بن ياسين التي مهدت لقيام دولة المرابطين، ومعجهاها اعتصم زيري بن عطية سنة 387هـ<sup>(1)</sup>، وعلي بن يدر<sup>(2)</sup>، وعلي بن محمد بودميعة في القرن السابع عشر<sup>(3)</sup>، وغيرهم من الدعاة والمصلحين. فكان من الطبيعي أن تتأثر بهذه الحركة الدائمة التي تعرفها وتنعكس على آثار الوضع العام فيما تتوسطه من أقاليم في الشمال والجنوب.

---

(\*) - أستاذ جامعي - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - المحمدية.  
(1) - "الساقية الحمراء ووادي الذهب"، محمد الغربي، ص: 200، دار الكتاب، الدار البيضاء.  
(2) - نفسه، ص: 206.  
(3) - "الوسيط في تراجم أدياء شنقيط"، أحمد بن الأمين الشنقيطي، ص: 437، الطبعة الثانية، دار الكتب المصرية 1911.

ورغم الدور الهام الذي كانت تؤديه هذه المنطقة في تاريخها الطويل في الربط بين شمال إفريقيا وجنوبها، فقد ظلت مجرد قناة صحراوية، لا أثر فيها للتمدن الذي كانت تعرفه باقي الأقاليم المغربية في الجنوب والشمال، مثل شنقيط وولاتة ورودانة ومراكش وفاس وغيرها من المراكز الحضرية، تجوبها مختلف القبائل الصحراوية في السلم والحرب، وتخترقها أسراب القوافل التجارية المتجهة نحو الجنوب أو العائدة إلى الشمال، إلى أن استقر بها الشيخ ماء العينين، وأسس بها حاضرة السمارة، فتحوّلت الحياة فيها من فوضى واضطراب إلى استقرار وتآلف وتعاون بين القبائل. وهذا ما تقرره كتب التاريخ التي تعرضت للحديث عنها؛ يقول أحمد بن الأمين الشنقيطي:

«وكانت الساقية الحمراء خالية لا أنيس بها لشدة الخوف، ولقجولتها دائما، حتى عمرها الشيخ ماء العينين... وهي في الأصل للرقيبات.. والعلم فيهم قليل»<sup>(1)</sup>.  
فقد كانت هذه المنطقة حسب شهادة الشنقيطي قبل استقرار الشيخ ماء العينين بها منطقة خوف وخلاء وجهل وظلام، فلما أقام بها زاويته تحوّلت إلى مركز حضاري ينشر الأمن والاستقرار والتّراحم بين القبائل الصحراوية، ويث العلم والمعرفة داخل مجاهل الصحراء وخارجها.

وقد تمكن الشيخ ماء العينين من تحقيق ذلك كله بفضل احترام ملوك الدولة العلوية له، واستخلافهم له في تدبير شؤون الصحراء، وتقدير القبائل الصحراوية له، لما كان يملكه من رصيد علمي شامل، وثقافة موسوعية عميقة، بالإضافة إلى شرفه ونسبه، وما كان يتمتع به من ورع وتقوى وزهد.

وكان -رحمه الله- يعي أهمية العلم، ويدرك قيمته وخطورته في قيام الأمم وسقوطها، ودوره في رفعها وحفظها، فبنى زاويته على التربية والتهذيب، وأقامها على صقل النفوس، وشحذ العقول، فتمكن عن طريق ما وفره لها من أساتذة وعلماء، وما أقامه من مدارس وخزانات، من خلق نهضة ثقافية كبرى داخل الصحراء وخارجها، وإحياء ما عرفته في سالف عهودها من نشاط علمي وأدبي. فاستقطبت العلماء والأدباء من سائر الأقاليم المغربية، وقصدها الطلبة والمريدون من مختلف الآفاق، فصارت مركزا بارزا من مراكز الثقافة الإسلامية في شمال إفريقيا، واستعادت دورها التاريخي في الربط بين شمال المغرب وجنوبه.

(1) - "الوسيط في تراجم أدباء شنقيط"، أحمد بن الأمين الشنقيطي، ص: 437، الطبعة الثانية، دار الكتب المصرية، السنة 1911.



وقد تعرض معظم المؤرخين الذين عاصروا هذه الزاوية أو تتبعوا أخبارها إلى هذا الجانب الهام من أنشطتها، غير أنهم لم يتجاوزوا في ذلك استعراض عناوين بعض الكتب التي تحفل بها خزائنها، وبعض الأعلام الذين برزوا فيها، وبعض التلاميذ والطلبة الذين شدوا الرحال إليها من شمال المغرب وجنوبه، وتعلموا على شيوخها أو طلبوا إجازاتهم، مثل السلطان مولاي عبد الحفيظ، والوزير أحمد بن موسى، والحاجب الملكي إدريس بن يعيش، والعلامة الطاهر الإفرائي، والعربي الصوايبي، ومحمد الجرسيفي، وعبد السلام القلعي الريفي، والحاج عبد الرحمن الوجدي، وابن مايابا الجكني، ومحمد سالم المجلسي، والضوء السباعي البقاري، وابن عمه الدرباكي، والتهامي المكناسي، وعلال الحمري، وغيرهم. ولم يقدموا بيانات حقيقية عن طبيعة ثقافتها، وما تتميز به من خصوصيات، وهذا أمر يصعب تحقيقه.

ويرتكز الرصيد الثقافي لهذه الزاوية على ركنين أساسيين:

- **الركن الأول يقوم على التربية والتعليم:** فقد كان الشيخ ماء العينين يدرك أهمية التربية والتعليم، ودورهما في صقل القلوب وشحن العقول، فأسس زاويته على التربية والتعليم، ووفر فيها ما يحتاجه الطلبة والمريدون من محاضر ومدارس وأساتذة وزاد. وجعل نفسه في مقدمة المربين، فكانت محضرته قبل أن يستقر بالسمارة وتزنيست فيما بعد مدرسة متنقلة تنشر العلم والمعرفة<sup>(1)</sup>.

وكان يشرع في إنجاز برنامجه التربوي - كما ذكره غير واحد من الذين تحدثوا عن سيرته، مثل الشيخ مربيه ربه، والشيخ محمد تقي الله، وماء العينين بن العتيق - منذ طلوع الفجر، فبعد أن «يصلي صلاة الصبح بالناس، ينحرف قليلا عن مصلاه، ويقبل على تسبيحه وتقديسه وتهليله، وسائر ما أراد من أوراده قريبا من ساعة. ثم يقرأ الحزب حتى تطلع الشمس، فيصلي الضحى. ويتلو بعد ذلك ما شاء الله من أوراده، ثم يرد وجهه نحو الجماعة. فيأخذ رضي الله عنه في تعليمهم على اختلاف طبقاتهم، فمنهم من يتعلم منه التفسير والحديث والأصول، ومنهم من يتعلم التصوف والحكم إلى غير ذلك من سائر العلوم النافعة»<sup>(2)</sup>.

وعندما ينتهي من تعليم المريدين والتلاميذ المقيمين بزايته، ينتقل إلى بيته

(1) - "سحر البيان في شمائل شيخنا الشيخ ماء العينين"، ماء العينين بن العتيق، الورقة: 85، الخزانة العامة تحت رقم: 84م.

(2) - نفسه، الورقة: 41-42.

«فيشتغل بتعليم أولاده ذكورا وإناثا، كما يعلم التلاميذ في المسجد»<sup>(1)</sup>. وكان لا يترك التعليم إلا في أيام الأعياد ويوم الخميس<sup>(2)</sup>.

ويتكون البرنامج التعليمي المعيني من مواد متنوعة تستجيب لاهتمامات سائر الطلاب، وتراعي مستويات جميع التلاميذ، ويتدأ هذا البرنامج بتلقين الطفل مجموعة من الآيات القرآنية التي تكتب له بخط أول غير واضح، فيعيد رسم خطوطها، ثم يرددها خلف الفقيه إلى أن ترسخ في ذهنه. وهذه الطريقة وإن كان هدفها هو تحصيل المادة القرآنية، فإنها تساعد الطفل في الوقت نفسه على معرفة القراءة والكتابة. و«بتقدم الطفل في استظهار القرآن وعند وصوله الغاية في ذلك، يلحق جملة من المتون»<sup>(3)</sup> التي تغني معرفته العامة، ثم تشرح له شرحا وافيا يمكنه من التعرف على قضاياها الأساسية. وخلال هذه المرحلة الابتدائية تقدم له «جملة من النصوص والمحفوظات التي ترسخ في ذهنه ما يجب أن يكون على علم به من بديهيات الدين والعربية. وعندما يستم هذه المعرفة الأولية، يتعمق في الدراسات الدينية والأدبية العميقة التي يتخرج منها العلماء والفقهاء الإسلاميون»<sup>(4)</sup>.

وهذا البرنامج التعليمي الذي تنهجه المدرسة المعينية في التكوين لا يختلف عما تقدمه المدارس المغربية في الشمال والجنوب، فجاءت المدارس التقليدية في المغرب تتبع طريقة التلقين والحفظ في برامجها التربوية، وتنهج هذه السيرة الدراسية التي يسلكها التلميذ في المدرسة المعينية، بل إن بعض علماء الصحراء ومدرسة السمارة بصفة خاصة كانوا يشتغلون بالتدريس في بعض المدارس التقليدية في الشمال، كالشيخ النعمة والشيخ مرييه ربه ومحمد بابا الصحراوي ومحمد سالم الصحراوي وماء العينين بن العتيق ومحمد بن أبوة وغيرهم.

فقد كان محمد الشنقيطي يدرس "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك" بالرباط بمسجد عطية<sup>(5)</sup>. وكان كل من محمد ابن أبوة وماء العينين بن العتيق يدرسان المنطق

(1) - "سحر البيان في شمائل شيخنا الشيخ ماء العينين"، ماء العينين بن العتيق، الورقة: 42.

(2) - نفسه، ص: 46.

(3) - "التداخل الثقافي بين المغرب وصحرائه"، المهدي البرحالي، مجلة الوحدة، ص: 45، العدد: 14، السنة 1968.

(4) - نفسه، ص: 45.

(5) - "من أعلام الفكر المعاصر بالعنوتين الرباط وسلا"، عبد الله الجراري: 196/1، الطبعة الأولى، الرباط 1971.

والبيان وباقي العلوم العربية بكلية ابن يوسف بمراكش، بينما كان محمد المامون بن محمد فاضل بن عبيدي يدرس الفقه بالمسجد الجامع بتازة، بعد أن استكمل بدوره دراسته بجامع القرويين بفاس.

ولعل هذا التواصل الثقافي بين شمال المغرب وجنوبه، مظهر واضح من مظاهر الوحدة بين سائر الأقاليم المغربية.

ورغم النوائب التي أصابت زاوية الشيخ ماء العينين بعد الهجوم الفرنسي على السمارة، وما تلا ذلك من تفرق، فقد ظلت المدرسة المعينية وفية للأهداف التربوية التي حددتها في انطلاقها، فظلت بيوت أبناء الشيخ ماء العينين ومساجد القرى والمدن التي استقروا بها مدارس حافلة بالعلم والمعرفة، يحج إليها الطلاب والتلاميذ من كل مكان<sup>(1)</sup>، ولا يزال أحفاد الشيخ ماء العينين إلى اليوم يتلقون تربية مدرسة جدهم في بيوت آبائهم إلى جانب ما يأخذونه من علوم عصرية في المدارس الحديثة.

وقد استقطبت المدرسة المعينية برامجها الحافلة بأنواع العلوم والفنون عددا كبيرا من التلاميذ داخل الصحراء وخارجها<sup>(2)</sup>، كما تخرج منها عدد من العلماء الذين ساهموا بنصيب وافر في إغناء الثقافة المغربية. وتحفظ الخزائن المغربية بوثائق هامة تؤكد هذه الحقيقة، من إجازات وفوائد ورسائل تربوية، نذكر منها على سبيل المثال إجازة الشيخ ماء العينين للسلطان مولاي عبد الحفيظ العلوي في استعمال ما يشاء من تأليفه وأسراره، وإجازته لباشا سلا محمد بن الطيب الصبيحي، وإجازته إلى مقدم زاويته بوجدة الحاج عبد الرحمن الوجدي، وفوائده للوزير أحمد بن موسى في كثير من القضايا الدينية والدنيوية، وإجازة الشيخ مربيه ربه بن الشيخ ماء العينين للجرسيفي، وإجازة ماء العينين بن العتيق لعدد كبير من رجال الفكر والأدب مثل عبد الوهاب بن منصور والصبيحي وابن موسى وغيرهم.

- **الركن الثقافي وهو التأليف:** ولا يقل شأننا عن الركن الأول في غناه وعمقه وشموليته وأبعاده الوجدانية، فقد كان الشيخ ماء العينين شديد التعلق بالكتب والنهم على قراءتها<sup>(3)</sup>، والبحث عنها في أقصى المناطق، وكان يخصص للتأليف جزءا مهما من وقته، فبعد أن ينتهي من تعليم مريديه «يأتي إلى بيته الذي أعده لوضع الكتب، وفيه ما

(1) - "الساقية الحمراء ووادي الذهب"، محمد الغربي، ص: 359.

(2) - نفسه، ص: 359.

(3) - "سحر البيان"، ماء العينين بن العتيق، الورقة: 42.

ينيف على المائة من الصناديق المملوءة كتباً في كل فن، فتارة يكون خيمة تسمى خيمة الكتب، أو يكون داراً تسمى دار الكتب، وليس فيه أحد من زوجاته، بل فيه أحظلي سراريه عنده وأحبهن إليه، وهي القائمة بأمر ذلك البيت، ثم يشتغل بالتأليف، فيؤلف ما شاء الله من نظم ونثر، وكأنه يملئ ذلك من صدره»<sup>(1)</sup>.

ورغم المشاغل الكبرى التي كانت تملأ معظم وقته، فقد خلف من المؤلفات ما يثير الدهشة. ويختلف الدارسون في تقدير عدد مؤلفاته، فقد أورد الشيخ مريه ربه منها مائة وثلاثة وثلاثين مؤلفاً<sup>(2)</sup>، بينما ذكر ابن العتيق منها مائة وثلاثة وخمسين<sup>(3)</sup>. أما باقي الدارسين، فيتجاوزون هذا العدد بكثير، فقد حدده كارو باروخا في ثلاثمائة وأربعة عشر كتاباً<sup>(4)</sup>، وكذلك أوديت دوبيكودو<sup>(5)</sup>، أما علي الشامي، فقد ذكر نقلاً عن نحوديو أوتيليو أن هذا العدد يصل إلى ثلاثة عشر وأربع مائة كتاب في الدين والفقه والأخلاق والسياسة<sup>(6)</sup>.

ولعل هذا الاختلاف في تحديد عدد هذه المؤلفات يعود بالأساس إلى ما أصاب الخزنة المعنية من محن بعد الهجوم الفرنسي على السمارة، وإحراق ونهب ذخائرها العلمية والأدبية. كما أن خلط بعض الدارسين بين ما هو تأليف رصين وبحث أصيل، وبين ما هو نظم مختصر وتعليق موجز، جعلهم يعتبرون منظومات الشيخ ماء العينين وأوراده وإجازاته وأحوبته أعمالاً رصينة ومؤلفات ثابتة.

وقد أحاطت هذه المؤلفات بمختلف مجالات التأليف العربي الكلاسيكي، وأكثرها طبع بالمطبعة الحجرية بفاس تحت رعاية ملوك الدولة العلوية وتحت إشراف مجموعة من علماء فاس والصحراء، مثل عبد الرحمن بن جعفر الكتاني، واليملاحي، وأحمد بن الشمس وغيرهم، ومنها ما طبع بالمطبعة المصرية<sup>(7)</sup>.

وقد حاول كل من الشيخ مريه ربه وابن العتيق تصنيف هذه المؤلفات وتحديد

(1) - "سحر البيان في شمائل شيخنا الشيخ ماء العينين"، ماء العينين بن العتيق، الورقة: 42.

(2) - "قرة العينين في كرامات شيخنا الشيخ ماء العينين"، الشيخ مريه ربه، الورقة: 65، الخزنة العامة تحت رقم: 95م.

(3) - "سحر البيان"، من الورقة 24 إلى الورقة: 30.

(4) - "ماء العينين القلقي"، برادفور، مجلة الأفارقة، العدد: 12، ص: 183.

(5) - "الماضي المغربي لموريتانيا"، أوديت دوبيكودو، ص: 94، الرباط 1962.

(6) - "الصحراء الغربية عقدة التجزئة في المغرب العربي"، علي الشامي، ص: 108، دار الكلمة للنشر 1980.

(7) - "سحر البيان"، الورقة: 24.

بمجالاتها، فقسماها إلى خمسة أصناف وهي:

- أولا: الأصول والفقه.
- ثانيا: النحو والتصريف والعربية والبيان والعروض.
- ثالثا: التصوف.
- رابعا: علم الحساب.
- خامسا: الأسرار والأدعية.

ورغم ما يطبع هذا التصنيف من تعميم، فإنه يعبر عن شمولية التأليف عند الشيخ ماء العينين، وتغطيته لسائر مجالات المعرفة، وتلبيته لسائر الحاجات الروحية والفكرية. وقد اقتدى أبناؤه وأحفاده وبعض مريديه بشيخهم في هذا المجال وغيره، فكانوا في أغلبهم من أصحاب النفس الطويل في البحث والتأليف، وتأتي في مقدمتهم مجموعة من الأسماء نذكر منها: الشيخ مربيه ربه، والشيخ أحمد الهيبة، والشيخ محمد تقى الله، والشيخ النعمة، والشيخ محمد الإمام، والشيخ شبيهن، والشيخ الطالب اخیار، والشيخ الجيه، والشيخ أحمد بن الشمس، وماء العينين بن العتيق.

فقد كان هؤلاء وغيرهم من العلماء المشاركين الذين ساهموا في إثراء الخزانة المغربية وإغنائها، غير أنهم لم يصلوا في ذلك إلى شأو الشيخ ماء العينين، ولم يدركوا مقامه، وذلك لاختلاف ظروفهم عن ظروفه، وعدم توافر ما توافر له من إمكانيات، فإذا كان الشيخ ماء العينين قد ألف «الكثير من كتبه في أول زمانه وريعان شبابه أيام جولانه»<sup>(1)</sup> بين القبائل الصحراوية قبيل تفجر الأزمة المغربية، وأتاحت له ظروف الهدوء السياسي نسبيا خلال هذه الفترة طبع جل كتبه بالمطبعة الحجرية، فلأن الظروف التي عاشها أبناؤه لم توفر لهم كل هذه الإمكانيات، فقد قضوا معظم حياتهم في قلق مستمر وتوتر دائم، فظلت مؤلفاتهم رهينة الصناديق، حبسة الرفوف، تلتفها الأرضة، وتحرقها نيران المستعمر، وتتناهبها أيدي الغزاة.

ورغم كل ذلك، حافظ الأحفاد على هذا الرصيد، وعملوا على صيانتها، ولم يتوانوا في إعادة ترميمه والحفاظة على استمراريته، فقلما تجد بيتا من البيوتات المعينية لا تحركه الغيرة على التراث المعيني والافتخار به والسعي إلى جمعه وصيانتها، وقلما تجد واحدا من أسرة الشيخ ماء العينين لا يشده الحنين إلى ماضي السمارة العلمي ومجدها

(1) - "قرة العينين في كرامات شيخنا الشيخ ماء العينين، الشيخ مربيه ربه، الورقة: 95.

التاريخي ولا يحفظ بائية الشيخ محمد الإمام الطويلة التي يقول في بعض أبياتها<sup>(1)</sup>:

ألا حيهل بالقوم مربعهم خصب \* لمن أمهم والبيت منفسع رحب  
إذا نزلوا محلا تروض جذبه \* وتدنو إلى الجاني الفواكه والأب  
وتهتز أكناف البسيطة تحتهم \* فيثري الثرى نبتا ويختلط العشب  
أولئك آل الجيه أكرم معشر \* من آل رسول الله يمه ركب  
ولا تجد واحدا منهم لا ينشد بمرارة قول الشيخ مربيه ربه<sup>(2)</sup>:

هذي السمارة لا حي ولا ملأ \* بها ولا فرح بها ولا طرب  
ولا بها حلق الذكر العظيم ولا \* علم تدارسه قوم ولا أدب  
هذا تضلع من شرع العلوم وذا \* من الحقيقة كالمحروق يلتهب  
حيران ولهان من خمير المعارف لم \* تسمع له غير ذكر الله يضطرب  
دار بوفق المنسى كانت معمرة \* هناك تكتنفها الأستار والحجب

إنها غيرة متأصلة في أعماق هذه الأسرة، وجيلة راسخة في تاريخها لا يزيدنها الدهر إلا عمقا وأصالة.

وما هذا الرجل الذي نلتقي اليوم لإحياء الذكرى الأولى لرحيله إلا واحد من هذه الطينة، وفرعا طيبا من تلك الشجرة الأصيلة، فمنذ أن تشرفت بمعرفته في بداية سنوات الثمانين في بيته بمدينة طان طان وأنا أهني رساليّ لدبلوم الدراسات العليا تحت عنوان: "الحياة الأدبية في زاوية الشيخ ماء العينين"، وأطروحني لنيل الدكتوراه في موضوع: "الحركة الصوفية وأثرها في أدب الصحراء"، وهو يعمل بجد واجتهاد ونكران ذات على جمع ما ضاع من ذخائر الخزانة المعينية، واستنساخها وإعادة كتابتها، وتزويد الباحثين بما توافر من نسخها، فجمع منها ذخيرة هامة قلما تجدها في خزانة خاصة، مثل مؤلفات الشيخ ماء العينين، ومؤلفات الشيخ مربيه ربه وخطبه ورسائله وكتابه الضخم "قرة العينين"، ورحلة ماء العينين بن العتيق، والكثير من قصائد شعراء السمارة كالشيخ مربيه ربه، وماء العينين بن العتيق، والشيخ أحمد الهبيسة، والشيخ محمد الإمام، والشيخ الجيه، والشيخ محمد تقي الله، ويحجب، وعبد السلام بن الشيخ مفتاح، وسداتي بن

(1) - "المعسول"، المختار السوسي: 302/4، مطبعة فضالة، المغرب.

(2) - "جوانب وحدوية من ثقافة الصحراء المغربية"، ص: 51، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، الطبعة الأولى 1997.



الشيخ أحمد الهيبة، وغيرهم.

ولم ينحصر عمله في جمع التراث المعيني، ولكنه ساهم في إغنائه بما صنعه من مجموعات شعرية، وبما حرره من فوائد ورسائل وكتانينش سعدت كثيرا بتلقيها من أخوته، ولا أزال أحتفظ بها في خزانتي المتواضعة بخطه رحمه الله.

وقد زان كل ذلك أخلاق عالية في التعامل مع الطلبة والباحثين، وتواضع أصيل، وكرم أنيل، فلم يكن - رحمه الله - يخل على أحد بما عنده من ذخائر علمية، ولم يكن يقصر في الإكرام والمساعدة، لذلك لا يسعني في نهاية هذه الكلمة إلا أن أنوه بعصاميته، وأعتبر ما بذله من جهد في جمع التراث المعيني مساهمة فعالة في بناء ثقافتنا الوطنية، تستوجب الشكر والتقدير، وأدعو الله تعالى أن يجازيه عنا خيرا، ويكأله برحمته وعنايته، وأن يفسح جناته.

هذه بعض الإشارات حول مساهمة الزاوية المعينية في إغناء ثقافتنا الوطنية، ولا يسعني في النهاية إلا أن أجدد الشكر إلى مؤسسة الشيخ مرييه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، والمجلس البلدي الحاضرة تزني، وكلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير، وعلى رأسها سعادة قيدومها الدكتور حسن بن حليمة الذي أشاد أخونا مرييه ربه بغيرته الوطنية، وعمله على الحفر في ذاكرتنا الثقافية، بما يؤكد وحدتنا الترابية، وإن كانت هذه الوحدة لا تحتاج إلى تأكيد، وأعتبر مبادرة المؤسستين وجميع الفعاليات المشاركة في هذا اليوم عملا وحدويا، وسلوكا حضاريا متميزا، يتوج ما عاشته سوس والصحراء من تواصل ثقافي واجتماعي. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

## جهاد الشيخ مربيه ربه والقبائل السوسية من خلال وثائق محلية

- ماء العينين النعمة علي (\*)  
- أحمد بومرزحور (\*\*)

\*\*\*\*\*



### تقديم:

يعتبر الشيخ مربيه ربه بن الشيخ ماء العينين أحد أبرز رموز المقاومة والجهاد ضد الاحتلال الفرنسي بالجنوب المغربي، كما تعتبر حركته الجهادية استمرارا لحركة أخيه الشيخ أحمد الهيبة ووالده الشيخ ماء العينين مع تغيرات جديدة، جعلت حياته مليئة بالتحدي المستمر للاستعمار منذ سنة 1912.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه

صورة المجاهد الشيخ مربيه ربه

الشخصية الوطنية لم تحظ بدراسات

تاريخية مستفيضة، وحتى المصادر والمراجع التي رجعنا إليها لا تحتوي إلا على مؤشرات قليلة ومختصرة جدا عن حركته الجهادية بالمقارنة مع ما كتب عن باقي رموز المقاومة الوطنية المغربية.

غير أن السمة الإيجابية لشخصية الشيخ مربيه ربه هي حرصه على تدوين أفكاره وآرائه ونشاطه الجهادي في كتابات تعتبر مرآة صادقة عن تحركاته وانشغالاته وظروف

(\*) - أستاذ باحث - تزنت.

(\*\*) - أستاذ باحث - تزنت.

جهاده، لذا، فإن أي بحث عن جهاده بصفة عامة يجب أن ينطلق من تراثه الفكري والأدبي نفسه.

وتمثل سنة 1934 حدثا بارزا في جهاد الشيخ، ويبدو أن الأمر يعود إلى اعتبارين أساسيين:

- أولهما: ينطلق من الفترة المتميزة التي تمر منها علاقة القبائل بالمستعمر، وما نتج عن تلك الوضعية من أحداث ووقائع بين الطرفين.

- وثانيهما: قرار الشيخ مربيه ربه الخروج من كردوس نحو طرفاية.

وفي هذا الإطار، تعتبر يومياته لسنة 1934<sup>(1)</sup> أهم ما وصلنا عن خروجه من كردوس نحو طرفاية. ولعل ما دفعنا إلى اختيارها كونها تعبر عن موقفه تجاه الأحداث الطارئة في المنطقة إبان احتلال فرنسا النهائي لجزال الأطلس. لهذا سينصب اهتمامنا في هذه الدراسة على توضيح الانشغالات التي شغلت اهتمامه، ومن ثم استجلاء القضايا التي تتضمنها.

إلا أننا نشير إلى أن أية محاولة لفهم واستيعاب المضامين الواردة في اليوميات لا يمكن أن يعزل عن إطار تاريخي شامل، وهو ظرفية انبثاق حركة الشيخ مربيه ربه منذ سنة 1912 إلى حدود سنة 1934.

### 1- ظروف نشأة حركة الشيخ مربيه ربه:

#### 1) علاقة الشيخ مربيه ربه بالقبائل:

إذا كانت حركة الشيخ أحمد الهبيرة بن الشيخ ماء العينين في حقيقتها تمثل رد الفعل الشعبي ضد الاحتلال الأجنبي، فإن دور أخيه الشيخ مربيه ربه -في إطارها- يعتبر رياديا في تأطيرها، حيث اضطلع بالأدوار الطلائعية في تهيئ القبائل وتوجيهها وتنشيط الحمية الجهادية ضد المستعمر<sup>(2)</sup>.

وعلى الرغم من توافر جميع الشروط لنجاح الحركة الجهادية بعد مقتل حيدة بن

(1) - تركز هذه الدراسة على فقرات من يوميات خروجه من كردوس يوم الأحد 17 ذي القعدة عام 1352هـ، وهذه الفقرات لا تشكل إلا جزءا من رحلته نحو طرفاية. (توجد نسختها الأصلية في خزانة الأستاذ المحترم ماء العينين محمد فاضل بن الشيخ حسن بن الشيخ مربيه ربه بالعبون، وهي مخطوطة). ونشير إلى أن مثل هذه اليوميات والمذكرات تشكل مصدرا لا غنى عنه لأي باحث في تاريخ المقاومة الوطنية المغربية، ومما يزيد أهميتها كونها تقرنا من نظرة وموقف أحد المساهمين مباشرة في عمليات مقاومة الوجود الأجنبي.

(2) - محمد المختار السوسي، "المعسول": 4/120-148-247.

مأيس في معركة "إيملفن" سنة 1917<sup>(1)</sup>، فإن الشيخ أحمد الهيبة لم يستغل بما فيه الكفاية تلك الظروف المواتية<sup>(2)</sup> لعدة أسباب منها:

- غياب الانسجام الكافي بين القبائل.
- كون بعض الأطراف المساهمة في الحركة تخضع لمصالح وقتية اقتضتها ظروف الحماية الجهادية التي انتابت المنطقة بعد سنة 1912<sup>(3)</sup>.
- ومباشرة بعد وفاة الشيخ أحمد الهيبة سنة 1919 سارعت القبائل إلى اختيار أخيه الشيخ مريه ربه<sup>(4)</sup>، لأن شروط الزعامة في تلك الظروف الصعبة متوافرة في شخصه، منها:

- حضوره الفعلي في مسرح الأحداث منذ عهد والده الشيخ ماء العينين وأخيه الشيخ أحمد الهيبة في الصحراء المغربية وسوس والحوز، مما أكسبه تجربة كبيرة جعلت شخصيته تتصف - كما قال المختار السوسي - بالحنكة والدهاء السياسي والشجاعة في قيادة الجيوش المجاهدة<sup>(5)</sup>.
- انتماؤه الأسروي (أهل الشيخ ماء العينين) جعله في مأمن من الاعتبارات القبلية الضيقة التي كانت تنتاب العلاقات بين القبائل السوسية<sup>(6)</sup>.
- مكانته العلمية جعلته يستمد قوته من الحقل الرمزي الديني للتأثير على المجاهدين<sup>(7)</sup>.
- طبيعة شخصيته المتميزة بالقدرة الخارقة في التأثير على القبائل وتنظيمها، جعلها

(1) - Dugard (H.): La colonne du Sous 1917, Paris 1918.

- محمد الإحراري، "روضة الأفنان في وفيات الأعيان"، تحقيق: حمدي أنوش، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، أمجادير، ص: 100، الطبعة الأولى 1998.

(2) - Dugard (H.), Op. cit.

(3) - محمد الإحراري، مصدر سابق، ص: 98.

(4) - تتوفر على نسخة خطية من الاتفاق: (نسخة خاصة) مؤرخ بتاريخ يوم الأحد 6 شوال 1337هـ.

(5) - "المعسول": 247/4.

(6) - Justinard (L.): Notes sur l'histoire du Sous au XVI Siècle.

in: Archives Marocaines, Vol.: XXIX - 1933

(7) - لقد برهن الشيخ مريه ربه عن وعي متكامل من خلال اقتناعه بأهمية الوازع الديني والقوى السلوكية كمقومات أساسية في أي عمل جهادي. وكما سبق أن أبرزنا في مقالات سابقة، نشير إلى غزارة مؤلفاته في موضوع الجهاد، وهي مؤلفات تترجم ما راكمه من تجارب خلال مسيرته الجهادية، كما تعكس المرجعية الشرعية التي توطر حركته. انظر مقالنا في صحيفة العلم: "الشيخ مريه ربه: العالم المجاهد".

معطيات عن مقاومته المسلحة ضد الاستعمار ودعوته الجهادية في مواجهة الصليبية

- العدد: 16660 الجمعة 15 رجب 1416 الموافق 8 دجنبر 1995.

- العدد: 16667 الجمعة 22 رجب 1416 الموافق 15 دجنبر 1995.

تعتبره زعيما وترشحه قائدا للجهاد.

وعلى الرغم من أنه يعتبر حركته الجهادية استمرارا لجهاد أخيه الشيخ أحمد الهيبة، إلا أنه كان على وعي بالمتغيرات الطارئة على الوضع العسكري والضعف الذي يتخلل العلاقات القبلية. لذا سنحاول تحديد طبيعة العلاقات التي ربطها مع القبائل، خاصة تلك المحيطة بكردوس من حيث التنظيم والاستعداد وفض النزاعات.

أ- التنظيم: لقد اقتنع الشيخ مريه ربه بأن تنظيم القبائل، والسهر على تموين جميع تحركات المجاهدين، تعد أعمالا ضرورية لضمان استمرار العمل الجهادي، واستقطاب القبائل الجبلية غير الخاضعة للاحتلال. وعمدنا الرسائل التي كان يرسلها لأعيان القبائل بأمانة عن طبيعة التموين الذي كانت تحظى به حركته<sup>(1)</sup>، وذلك في إطار التزود بمزيد من وسائل العمل والمعونة اللازمة (الأعشار والزكوات والأموال)، وكان يحث مخاطبيه غير ما مرة بضرورة دعم حركته ودفع التزاماتها من الحبوب والمؤونة وغيرها. وقد كانت القبائل ترسل مساهماتها عبر ممثلين عنها، وهم أشخاص لهم اطلاع واسع بأحوال المنطقة، وعملوا بإخلاص في حركته (مثل خليفته بمنطقة آيت باعمران سيدي عثمان بن حسن)<sup>(2)</sup>.

ب- الاستعداد: تبين الرسائل مدى نجاح الشيخ في التأثير على القبائل، حيث خلقت حركته حماسا متأججا لديها لمواجهة العدو المحتل وعمالته بالمنطقة<sup>(3)</sup>. كما عمل على ردع القبائل المتعاملة معه، وحذرهما من الدخول في اتصالات مباشرة به<sup>(4)</sup>. فخلال المدة التي قضاها بمجاهدا داخل جبال الأطلس الصغير كثف من تنقلاته صحبة نخبة من أعيان القبائل وعلمائها<sup>(5)</sup>، أمثال: القنايد المدني الاخصاصي، والقائد سعيد البعقلي،

(1) - رسالة الشيخ مريه ربه إلى أهل آملن يوم 19 ذي القعدة 1349هـ.

رسالته إلى عمر الإيلائي يوم 22 جمادى الثاني 1341هـ.

رسالته إلى قبيلة آيت الخمس يوم 4 محرم 1334هـ.

رسالته إلى أمغار سعيد يوم 2 جمادى الأولى 1351هـ.

(2) - رسائل الشيخ مريه ربه إلى خليفته سيدي عثمان بن حسن:

- بتاريخ 28 ذي الحجة 1346هـ.

- بتاريخ 4 ذي الحجة 1342هـ.

(3) - رسالة الشيخ مريه ربه إلى عمر الإيلائي بتاريخ 22 جمادى الثانية 1341هـ.

(4) - رسالة الشيخ مريه ربه إلى قبيلة آيت عثمان بتاريخ 7 ربيع النبوي 1350هـ.

رسالته إلى عمر الإيلائي بتاريخ 21 شعبان 1338هـ.

(5) - رسالة الشيخ مريه ربه إلى سيدي عثمان بن حسن بتاريخ 28 ذي الحجة 1346هـ.



المجاهد الشيخ مريه ربه مع بعض قادة قبائل سوس المجاهدة





والطاهر الإفرائي، والمحفوظ الأحمزي، والقائد سعيد الأكماري، والقائد مبارك البنيراني، والحسن الأزارقي، والحاج الحبيب الصوابي، وأمغار سعيد الخمسي، وحمادي ولد سوساني الزفاضي<sup>(1)</sup>. ومن المؤشرات الدالة على قوة نفوذ الشيخ مريه ربه بين قبائل المنطقة ما تكشف عنه تقارير الاستعلامات الفرنسية<sup>(2)</sup> من أن كردوس أصبح مركزاً تجتمع فيه فعاليات المقاومة خلال انعقاد المواسم المشهورة (سيدي أحمد بن موسى بتازروالت، وسيدي الغازي والقصابي بوادي نون)، أو خلال الأعياد الدينية للتشاور والتنسيق حول أمور الجهاد<sup>(3)</sup>.

ويستند الشيخ إلى قوة القبائل الجبلية المعارضة لفرنسا، حيث امتد نفوذه من آيت بعمران غرباً، إلى حدود إيلائن شرقاً، وكان على اتصال دائم بأعيان هذه المناطق، وتطلعا الرسائل التي كان يوجهها إليهم على أهمية الإمدادات التي تأتيه من قبيلة (أملن وآيت عبلا وآيت صواب)<sup>(4)</sup>. كما تبين اعترافه وثنائه للدعم المستمر الذي يصله من القائد أمغار سعيد الباعمراني<sup>(5)</sup>، والشعور نفسه أبداه نحو عمر الإيلالي الذي تزعم قبيلته لصد الاحتلال الفرنسي<sup>(6)</sup>.

ج- فض النزاعات: ما يهمنا في هذا الجانب هو امتلاك الشيخ السلطة المعنوية، مما أهله للقيام بأدوار مختلفة داخل مجال نفوذه، وحتى في مجالات جغرافية بعيدة عن كردوس. فقد كان في جميع تحركاته يدعو إلى ضرورة جمع شمل القبائل وحملها على

(1) - لم تكن الإغراءات الفرنسية كافية لجعل القواد المحليين يتقادون للإدارة الاستعمارية، فأغضبهم بادر إلى دعم الشيخ مريه ربه في تحركاته الجهادية. وكان على رأس هؤلاء القائد المدلي الأخصاصي وأمغار سعيد الخمسي الباعمراني.

(2) - تقرير الاستعلامات الفرنسية بتاريخ 1925/03/23 تحت رقم: 378.

(3) - رسالة الشيخ مريه ربه إلى قبيلة آيت الخمس يوم 4 محرم 1334هـ.

رسائله إلى قبيلة رسيوكة يوم 7 ذي القعدة 1341هـ.

رسائله إلى قبيلة آيت الخمس يوم 8 شوال 1350هـ.

- "المعسول": 250/4.

(4) - رسالة الشيخ مريه ربه إلى أمغار سعيد يوم 2 جمادى الأولى 1351هـ.

رسائله إلى الحاج محمد بن إبراهيم الصوابي يوم 15 شعبان 1339هـ.

(5) - رسالة الشيخ مريه ربه إلى أمغار سعيد يوم 22 صفر 1347هـ.

(6) - رسالة الشيخ مريه ربه إلى عمر الإيلالي يوم 22 جمادى الثانية 1341هـ.

رسالة أخرى إليه يوم 21 شعبان 1338هـ.

رسالة أخرى إليه يوم 3 صفر 1345هـ.

التعاضد والاتحاد وتجميع إمكانياتها الخاصة تحت راية الجهاد<sup>(1)</sup>، كما كان يحث على الاستعداد والزيث والمواجهة، وهو لا ينطلق في ذلك من أية خلفية سياسية أو بواعث قبلية ضيقة، بل هدفه الرفع من معنويات القبائل.

وهكذا استطاع في ظل وضعية حرجية تميزت بالفوضى العارمة والتشتت القبلي<sup>(2)</sup> أن يحافظ على التوازن والاستقرار. وهذا المطلب الملح والضروري يمكن ملاحظته من خلال المراسلات التي كانت تجمعها بأعيان القبائل غير الخاضعة. وعادة ما كان يشعر أحيانا بخيبة أمل من الحالة المزرية التي آلت إليها الإمكانيات الحربية للقبائل، مما يفسر تدخله لفض النزاعات المحلية، كالصراع بين قبيلتي محاط والأخصاص، أو بين قبائل آيت صواب وإيلال وآيت الرخاء<sup>(3)</sup>.

ومن الثابت أن دواعي هذه التحركات قد ساهمت في تقوية حركته الجهادية، وضمنت على الأقل استمراريتها لمدة تزيد عن عشرين سنة. ويبدو أن سلطات الحماية قد سلمت بهذه الحقيقة، وهي أنه يستحيل على الشيخ ممارسة نشاطه بدون سند قبلي.

## 2) استراتيجية احتواء القبائل:

إن الدلائل المتوافرة قبل سنة 1934 تشير إلى نشاط الشيخ مريه ربه الجهادي المكثف منذ سنة 1912، غير أن هذه الدلائل لا تورد تفاصيل دقيقة عن طبيعة هذا النشاط، فمباشرة بعد نكسة سيدي بوعثمان وتراجع قوات المجاهدين نحو سوس<sup>(4)</sup>، تسجل تحرك الشيخ لجمع شمل القبائل التي مازالت تؤيد الشيخ أحمد الحبيبة، ثم استرجاع المناطق السهلية التي امتد إليها نفوذ القائدين المخزنيين محمد بن دحان بتزيت، وحيدة بن ميس انطلاقا من تارودانت<sup>(5)</sup>. وكانت دعامة الشيخ مريه ربه في ذلك

(1) - رسالة الشيخ مريه ربه إلى آيت عثمان يوم 7 ربيع الثبوي 1350هـ.

رسالته إلى علي بن محمد الإليغي يوم 29 شوال 1344هـ.

رسالته إلى أمغار سعيد يوم 14 جمادى الأولى 1350هـ.

(2) - كان الشيخ مريه ربه على وعي بالضغط العسكري وحالة عدم الاستقرار في العلاقات بين القبائل، خاصة بين محاط والأخصاص. وقد قامت سلطات الحماية بدور كبير في إذكاء تلك الصراعات، مما أهلك القدرات الحربية للقبائل، وساهم إلى حد ما في تسهيل عملية الاحتلال. وقد اعترف الشيخ بهذه الحقيقة في عدة رسائل موجهة إلى أعيان وعلماء المنطقة.

(3) - رسالة الشيخ مريه ربه إلى محمد الحبيب بن إبراهيم الصوابي يوم 15 شعبان 1339هـ.

(4) - الإحوراني، ص: 91.

(5) - EL Hiba; fils de Malainin, in: Renseignements coloniaux n° 3 - Mars 1916.

قبائل آيت باعمران والأخصاص ووادي نون، إلا أن هذه المحاولات فشلت لافتقار القبائل المجاهدة إلى التنسيق ووسائل الاستمرار، ويكفي أن نذكر أن أهم محطات المواجهة وقعت بماسة 1913، والسيجل 1913، وآيت برايم 1914، وأخلو 1915، وأشتوكن 1915<sup>(1)</sup>.

لقد تزامن اختيار الشيخ مريه ربه من قبل القبائل الجبلية قائدا وزعيما للجهاد سنة 1919 بأشدد الضغط العسكري الفرنسي المباشر لاحتواء الجيوب المتبقية منذ حملة الجنرال دولاموط 1917<sup>(2)</sup>، وكانت تستهدف بعض المراكز الاستراتيجية، خاصة وجان، وآيت برايم، وثلاثاء الأخصاص، وإيغرم. وهذا ما جعل القبائل تظهر صعودا قويا أمام المحاولات الفرنسية المتوالية، وفي السياق نفسه اقترنت محاولات القائد الكندافي (1917-1921)<sup>(3)</sup> لاختراق القبائل الجبلية انطلاقا من آيت وادريم وآيت صواب، بإجراءات دفاعية من قبل الشيخ مريه ربه لإفشال خطته، وذلك بتوزيع القبائل المجاهدة في المناطق الخاضعة لآيت أحمد وآيت صواب وآيت وادريم<sup>(4)</sup>، مما أفضى إلى تراجع قوات الكندافي. وعلى إثر هذه التطورات قرر قائد المنطقة الجنوبية دعم قوات الكندافي بطاير من تارودانت ومن رجال القائد المتوجه، كما أرسل سرها من الطائرات إلى ترينت<sup>(5)</sup>.

مهما يكن من أمر فإن استمرار العمليات الجهادية ضد المواقع الفرنسية أثار انزعاج سلطات الحماية وجعلها تفكر في نهج خطة عسكرية قوية أكثر فعالية لمواجهة الوضع الجديد الناتج عن انسحاب الكندافي من سوس في نهاية 1921.

لهذا يمكن أن نتعت الفترة الممتدة ما بين 1922 و1934 بأنها فترة انتطار وترقب، حيث خفت نسبا وطأة العمليات العسكرية، ويبدو أن المحتل قد اقتنع بأن تكسير مقاومة جبال الأطلس الصغير لن يتأتى إلا بإفشال مساعي زعيم المقاومة وقائدها الشيخ مريه ربه.

وبفهم من تقارير الفرنسيين خلال الفترة المذكورة أنهم اعترفوا بكونهم يواجهون خصما عنيدا، وكانوا يدركون مكانته الرمزية والمعنوية لدى القبائل. وهذا ما يفسر الرغبة الملحة للتأثير سلبا على حركته الجهادية ومقاومتها بمختلف الوسائل بما في ذلك:

(1) - EL Hiba: fils de Malainin, in Renseignements coloniaux n° 3 - Mars 1916

(2) - Dugard, Op. cit

(3) - Justinard, Le card El Goundafi Casa 1952.

(4) - تقرير الاستعلامات الفرنسية رقم: 578 بتاريخ 1921/03/22.

(5) - المرجع نفسه.

- إضعاف نفوذه بين القبائل الجزولية، وقطع الطريق أمام جهوده الرامية إلى توحيدها تحت راية الجهاد، الشيء الذي جعل القوات الفرنسية تكشف اتصالاتها مع قواد وأعيان بعض القبائل الذين أصبحت مصالحهم مرتبطة بالاستعمار<sup>(1)</sup>، للتأكد من مساندتهم لتسهيل مأمورية القوات الفرنسية والتأثير على سكان المناطق غير الخاضعة.

- البحث عن مواطن الانقسام والتصدع في العلاقات بين القبائل، وفي هذا السياق اندلعت سلسلة من الصراعات بين أهم القبائل المساندة للشيخ مريه ربه حول بعض المراكز الاستراتيجية<sup>(2)</sup> تسبب فيها قواد وأعيان الجهاد خاصة القائدين المدني الأخصاصي وسعيد المحاطي<sup>(3)</sup>، مما أفضى إلى واقع معقد دام سبع سنوات.

- محاولة تسريب الجواسيس والمخبرين لجمع المعلومات عن خطوط القبائل الجبلية انطلاقاً من الهوامش الجنوبية للأطلس الصغير أو من أزغار تزويت<sup>(4)</sup>.

- استعمال سياسة الإشاعات في حق الشيخ لتأثير سلباً على حركته<sup>(5)</sup>.

- التجاء فرنسا في تعاملها مع الشيخ إلى أسلوب الإغراء<sup>(6)</sup> لوضع حد لحركته، لكنه رغم هذه الإغراءات التي عرضت عليه، فقد بقي وفياً لمبدئه. وقابل كل ذلك بنوع من التحدي والتجاهل، كأنه اقتنع باستحالة التوصل إلى حل مقنع مع الفرنسيين<sup>(7)</sup>.

لقد تطورت الأحداث بسرعة في الجنوب المغربي في بداية الثلاثينات، ولا يمكن فصلها عما يحدث من تطور في مسعى فرنسا لاستكمال احتلال المناطق المتبقية، حيث أصبح الهم الأساس لإدارة الاحتلال هو إحكام السيطرة على معاقل المقاومة، والوصول إلى عمق القبائل التي مازالت تؤيد الشيخ مريه ربه، لتطويقها وإخضاعها. وكان الاستعداد والتهيؤ للإجهاد على الجبال قد تطلب أكثر من عشر سنوات سحرت

Dugard (H.): Op. cit.

(1) - انظر مواضع متفرقة في:

(2) - "المعسول"؛ 250/4.

تجد أصداء هذه الصراعات في عدة مواضع من الرسائل.

(3) - كان الشيخ كثير التعاطف مع القائد المدني نظراً للعلاقة المتينة بين الطرفين، وهذا ما جعل البعض يعتبر هذا التعاطف سبباً في الصراع الذي وقع. لكن رغم هذه الماخذ فقد أمان الشيخ عن وعي وحنكة سياسية في تجاوز المشاكل.

(4) - انظر التقرير الفرنسي ليوم 1932/03/20.

(5) - رسالة الشيخ مريه ربه إلى علي بن محمد الإيلي في يوم 29 شوال 1344هـ.

(6) - "المعسول"؛ 267/4.

M. Bernard (Lieut): Les opérations de pacification de L'Anti, Atlas

in. La Géographie, Février 1934, p. 28-29

(7) - يمكن القول بأن حكايات هذه الاتصالات بالرغم من طابعها غير الرسمي تعبر عن حقيقة واقعية تتمثل في أن الشيخ مريه ربه كان واعياً بأهمية التفاوض.

خلالها سلطات الاحتلال جميع الإمكانيات العسكرية، بما في ذلك استنفار أكثر من فيلق مكون من المشاة والفرسان يوطرها الجنرال "كاترو Gatroux"<sup>(1)</sup> انطلاقا من تريت، تدعمها أسراب من الطائرات، كما كثفت من اتصالاتها مع قواد بعض القبائل السهلية لتسهيل عملية الاحتلال. واعتمادا على هؤلاء، وضعت قوات الاحتلال خطة دقيقة في الزمان والمكان<sup>(2)</sup>.

#### 11- تجديد الثقة في الشيخ مربيه ربه لقيادة العمليات الجهادية:

كان الشيخ مربيه ربه والقادة المحيطون به على علم بأهداف المستعمر وخططه، وعلى الرغم من وعيه بأن التباين الواضح في إمكانات القبائل الذاتية المخلوذة وتلك التي جندتها فرنسا، كان في غير صالح المجاهدين المحتمين. بمرتفعات الأطلس الصغير، لم ين أنصاه رفضوا الاستسلام وبدأوا تحركاتهم لإفشال هذا المشروع.

وتطلعنا الوثائق التي حصلنا عليها بأن كردوس شهدت اجتماعا مصيريا بتاريخ 1932/05/05 تحت رئاسة الشيخ مربيه ربه، وقد حضره ثلة من فعاليات المقاومة<sup>(3)</sup>، أمثال: المدني الأحصاضي، ومبارك البشيراني، وحسن الأزاريقي، والمحموظ الأكوزي، وسعيد أوطالب الأكماري، والطاهر الإفراني، والحاج الحبيب الصوايي. وقد تم الإجماع على جملة من القرارات منها:

- التنسيق والتعاقد والتكامل بين القبائل الجاهدة لصد الهجمات الفرنسية المرتقبة.
- فرض دغيرة مالية تقدر بعشرة آلاف ريال على كل قبيلة لا تستزم بمساندة القبائل الأخرى في حال تقدم قوات الحماية.
- الاتفاق على أن أقصى حدود المنطقة الخاضعة لفرنسا هو آقا بالجنوب، وأن أي تقدم جديد سيكون مرفوضا.

وفي هذا الوقت بالذات، تدغم صف المجاهدين بوصول قبائل آيت حمو وآيت خباش إلى المنطقة يوم 1932/06/09، كما أبدى زعيمها محمد بن بلقاسم النكادي رغبته البقاء في المنطقة<sup>(4)</sup>. وقد عبر الشيخ مربيه ربه عن ابتهاجه لثبات القبائل واستمائها ضد زحف القوات الفرنسية، والدعم الذي حصل عليه المجاهدون من قبل هذه القبائل (آيت

M. Bernard, Op cit. p. 24.

(1) -

Voinot (L.): Sur les traces glorieuses des pacificateurs du Maroc

(2) -

Ibid

(3) - تقرير الامتلاعات الفرنسية بتاريخ 1932/08/08.

(4) - المرجع نفسه.

جمو وآيت عباش<sup>(1)</sup>، وطالب بجمع المزيد من المساعدات (المال والخيل والسلاح) لضمان استمرار العمليات الجهادية<sup>(2)</sup>.

والواقع أن شدة الهجوم والتخطيط الفرنسي الدقيق كان أكثر فعالية، إذ استهدف عدة جهات: وخاصة الممرات الجبلية الاستراتيجية<sup>(3)</sup>. وفي هذا السياق أظهر الفرنسيون اهتماما كبيرا بموضع كردوس واستهدفته طائراتهم<sup>(4)</sup>، وكان غرضهم من هذا القصف التأثير على معنويات المجاهدين، وقطع الطريق أمام الشيخ مرييه ربه حتى لا يتمكن من جمع شمل القبائل، وكذا تضيق الخناق على مصدر القرار بالمنطقة.

ولكن ذلك كنه لم يكن ليضعف من عزيمته الشيخ مرييه ربه الذي سارع إلى دعوة زعماء وأعيان الجهاد للاجتماع مرة أخرى بكردوس يوم 1934/01/29<sup>(5)</sup>. وقد نتج عن هذا الاجتماع دعوة جميع القبائل للدفاع عن أراضيها بشتى الوسائل. وكذا تجميع المجاهدين في مناطق استراتيجية تعتبر بمثابة ممرات طبيعية معروفة للتوغل إلى عمق الجبال، وهي: ويجاب (إيداولتيت) إغير ملولن (بحاط) فلهر الأخصاص (ثلاثاء الأخصاص) أزيلال (آيت الخمس وآيت برايم) السيجل (آيت بوبكر وصبويا)<sup>(6)</sup>.

إجمالاً، فإن القبائل لم يكن بإمكانها في تلك الظروف العنصرية إلا الخضوع لسياسة الأمر الواقع، ولم تكن القوة العسكرية المحدودة المتبقية لدى الشيخ كافية لضمان استمرار الحركة الجهادية. وهكذا استمر الفرنسيون في عملية الاحتواء انطلاقاً من عدة جهات. وتم بالفعل إخضاع الطوامش الجنوبية للأطلس الصغير الغربي (أقا، وطاطا، وثمانارت، وتاغميجت)<sup>(7)</sup>. ودخلت قوات الجنرال "Gatroux" مركز بوبزكارن يوم 4 مارس 1934<sup>(8)</sup>، كما بدأت وفود قبائل إيداولتيت وآيت صواب وآيت حمد في

(1) - كان ذلك خلال اجتماع بموسم سيدي الغازي بكلميم يوم 1932/06/30.

(2) - نسخة من الاتفاق المبرم بين القبائل المجاهدة بتاريخ أواخر ذي الحجة 1342.

رسالة الشيخ مرييه ربه إلى عمر الإيلالي يوم 22 جمادى الثانية 1341.

رسالته إلى قبيلة صبويا يوم 4 ذي الحجة 1342.

(3) - انظر الخريطة في ملحق هذا البحث.

Voinot. Op cit p 476.

(4) -

(5) - تقرير الاستعلامات الفرنسية بتاريخ 1934/01/25.

(6) - المرجع نفسه.

Information du Sous, 16 Novembre 1929

Bernard (M.) Op cit

Voinot (L.) Op cit

Bernard, Op. cit. p. 27.

(8) -



الاستسلام يعد تقدم القوات الفرنسية بقيادة الجنرال "Rochas, Legrand, Blanc"<sup>(1)</sup>. أما قبائل آيت باعمران فما فتئت تهدد المناطق الخاضعة، مما أدى إلى اصطدام الطرفين في معركة "تيزي" يوم 23/02/1934<sup>(2)</sup>.

وتطلعنا وثيقة أن اتفاقا حصل بين الجانبين في موضع ثلاثاء الاختصاص على أساس تحديد الحدود<sup>(3)</sup>.

وفي ظل هذه الظروف الجديدة التي أفرزها التفوق العسكري الفرنسي، أصبح بقاء الشيخ مربيه ربه نجال الأطلس مخفوقا بالمخاطر، مما جعله يفادر منطقة كردوس متجها نحو طرفاية.

### III - خروج الشيخ مربيه ربه من كردوس:

إن تاريخ خروج الشيخ مربيه ربه من كردوس جاء في ظرف عصيب، فالمناشات على أشدها بين القبائل الجبلية وقوات الاحتلال، سيما وأن فرنسا عازمة هذه المرة على احتواء المناطق غير الخاضعة.

لقد كان الشيخ مربيه ربه واعيا تمام الوعي بأن إقدامه على مغادرة المنطقة إنما جاء استجابة للظرفية الجديدة التي أفرزها التفوق العسكري الفرنسي، ولم يعد هناك في نظره أي أمل في مقارعة المحتل، لأن إمكانيات القبائل لا يمكن أن توقف زحف الفرنسيين عند حدود سهل تزييت كما أن هول المخاطر المحيطة به جعل هذا الخروج أفضل وسيلة لحقن الدماء.

يقول واصفا خروجه: «... أما بعد، فقد خرجنا من كردوس بعد ثلثين مضيا من ليلة الأحد السابعة عشر من ذي القعدة عام 1352 هـ، وما نهضنا حتى أحاطت بنا الجنود الفرنسية من كل مكان بالمدافع والطيارات، واحتلوا القبائل؛ ولو أنهم أتونا بمثل العدة التي في أيدينا لكان ظننا أنهم لن يحصلوا على طائل، قياسا على الوقائع بيننا معهم في الماضي. لكنهم أتونا بهذه الآلات التي لم تكن عند القبائل، والله غالب على أمره»<sup>(4)</sup>. ويعتبر هذا المقطع شاهد إثبات ودليلا عسكريا مهما عن حركته الجهادية وعماد قاده من معارك بطولية ضد الاحتلال حفاظا على وحدة المغرب الترابية.

(1) Bernard, Op cit. p 30

(1) -

(2) - وقعت المعركة ليلة الجمعة 8 ذي القعدة بمنطقة "تيزي" الواقعة بين قبليتي آيت برايم وآيت باعمران.

(3) - يتوافق على نسخة خطية من هذا الاتفاق.

(4) - "الرحلة"، الورقة: 3.

ونلاحظ من خلاله أنه يبين قوة الهجوم المكثف الذي شنته القوات الفرنسية بالمدافع والطائرات على منطقة كردوس، مما اضطر القبائل للاستسلام نتيجة عدم التكافل في الإمكانيات الآلية (العتاد والأسلحة) بينها وبين القوات الفرنسية المدعومة بالأسلحة المتطورة: «لكنهم أتونا بهذه الآلات التي لم تكن عند القبائل». وهذا ما جعله يخرج من كردوس حتى لا يستسلم للفرنسيين رغم الإغراءات التي قدمت له، مما يؤكد وفاءه لمبدئه الذي هو الجهاد في سبيل الله ومقاومة الوجود الأجنبي.

ورغم هذا الهجوم المكثف والعنيف الذي استهدف منطقة كردوس، والذي كان من نتائجه احتلال القبائل وانحاضهما، فإن الشيخ مرييه ربه يذكر عاضيه الجهادي المتمثل في انتصارات سابقة على القوات الفرنسية: «لكان ظننا أنهم لن يحصلوا على طائل، قياسا على الوقائع بيننا معهم في الماضي».

وهنا نشير إلى أن فرنسا اتبعت سياسة التدريب في احتلال مناطق الجنوب المغربي، ففي بداياتها الأولى اقتصرت على المناطق السهلية، واتبعت سياسة غير مباشرة. وابتداء من سنة 1921 اتبعت سياسة الحصار والاختراق، حيث حاصرت الجبال، وحاولت اختراق بعض المناطق الاستراتيجية مثل آيت وادريم ووججان. بعد ذلك جاءت خطة الإجهاد النهائي على المناطق غير الخاضعة لها.

ونشير إلى أن منطقة كردوس تعرضت لهجوم عنيف ومتواصل من قبل الطائرات الفرنسية قبل خروج الشيخ مرييه ربه ويوم خروجه وبعده، كما يؤكد ذلك قائلا: «ثم إنهم يوم السبت قبل مسيرنا ضربوا كردوس بثلاث وسبعين كورة من الطيارة، ولم تفسد شيئا في الدار التي كنا بها لله الحمد، وبعد ذلك يوم مسيرنا ضربته قليلا، ويوم الأحد الثامن بعد مسيرنا ضربوه أيضا بتسع طيارات كثيرا من الضرب، ولم يفسد قليلا ولا كثيرا من الدار»<sup>(1)</sup>. وهناك أسباب متعددة جعلت القوات الفرنسية تكثف هجومها على هذه المنطقة منها:

- أنها كانت تمثل منطقة استراتيجية ضمن قبائل إداوليت، وحتى في العمق فهي توجد في أراضي قبيلة إداوبعقل التي دعمت الحركة الجهادية، سواء في عهد الشيخ مرييه ربه أو في عهد أخيه الشيخ أحمد المهيبة<sup>(2)</sup>.
- تقع في الجبال التي تشرف على أزغار تزويت، مما يتيح لها مراقبة المنطقة بكاملها.

(1) - "الرحلة"، الورقة: 4.

(2) - "المسؤول"، 107/4-126.

- تتميز بمناخ طليعية وبعدها عن مركز القرار (تزيت) الذي كان يشكل مصدرا لتجميع المعلومات والآليات بالنسبة للقوات الفرنسية، ومنه كانت تنطلق مختلف خططها وعملياتها العسكرية.

- أما بالنسبة للمجاهدين فإن منطقة كركوس كانت تشكل مركز قرار، ففيها تعقد الاجتماعات، ويتم التنسيق بين مختلف القبائل تحت قيادة الشيخ مريه ربه من أجل تدارس الطرق الكفيلة بمواجهة العدو، وهذا ما يفسر رغبة فرنسا في ضربه من أجل إخضاعه وإفشال عزيمة قائد حركته الجهادية.

ورغم الأخطار التي كانت تحدق بالشيخ مريه ربه من جميع الجهات، فإنه تشبث بفكرة الخروج وعدم البقاء؛ لأن بقاءه يعني استسلامه لفرنسا، وهذا ما يرفضه ويجهده من أجله. وكان خروجه ليلاً في سرية تامة خوفاً من الجواسيس والمخبرين الذين زرعتهم فرنسا في المناطق المحيطة بكركوس. وقبل خروجه كان بعض الأحياء قد اقترح عليه -نصحا- البقاء وعدم المسير، لأن الطرق كلها محاصرة، إلا أنه لم يلتفت لذلك؛ وصمم وعزم على تنفيذ أمره.

وقد شكل إيمانه وبقينه في الله دوراً كبيراً في هذا الخروج، يقول: «ثم إني لما أجمعت الرأي على الخروج قال لي كثير من الأحياء -نصحا منهم- أنني لا أقدر على المسير لكثرة الجنود أمامي، وأن الطرق كلها تحتل من العساكر، فلم ألتفت لذلك، وعزمت وصممت، وعلى الله توكلت، وامتلكت ما قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾<sup>(1)</sup>. ثم في ساعة الخروج أعلمت القائد سعيد البعيلي وكذلك بعض الخاصة<sup>(2)</sup>. ومنهم أخوه المجاهد الشيخ الحليه بن الشيخ ماء العينين<sup>(3)</sup> الذي كلفه هو والقائد المذكور بالسهر على أمن وسلامة عائلته، على أساس إجلائهم عن المنطقة.

وفي كل المناطق التي مرّ منها، كان الشيخ مريه ربه يحظى باستقبال كبير ودعم لا نظير له من قبل القبائل التي كانت تخبره بما يجد ويطرا على الساحة العسكرية من أحداث، مما يعبر عن التفافها حوله، وتضامنها معه، ومازرتها حركته الجهادية. يقول: «فنهضنا لما بقي من الليل الثلث، كما تقدم، وأصبحنا عند ديار من محاطة قرب تزروالت، وبها محلة كبيرة لفرنسا، وسرنا من عندهم بعد الظهر والطيارات تمر عنا يمينا

(1) - سورة آل عمران، الآية: 159.

(2) - "الرحلة"، الورقة: 6.

(3) - كان خليفة الشيخ مريه ربه، وناب عنه في قيادة بعض الغزوات والمعارك، وساهم بدور فعال في توطيد دعائم حركته الجهادية بالمنطقة.

وشمالاً، وربما تقرب منا جداً، فلما بلغنا بلاد رخاوة أخبرنا أن محلة أخرى نزلت بأبي الأحبال (بوزكارن)، والطريق يمر على أحتته، وذلك الوقت وقت المغرب من ليلة الاثنين الثامنة عشر من ذي القعدة»<sup>(1)</sup>. وقد استطاع اختراق المناطق التي مر منها رغم صعوبتها<sup>(2)</sup>، ورغم مرافقتها من قبل الجيوش الفرنسية في مدة زمنية وجيزة وبسهولة نادرة، وهذا ناتج عن حنكته وتجربته ودهائه الحربي، بالإضافة إلى معرفته بخبايا هذه المناطق التي كان يتردد عليها وهو يقود حركة الجهاد منذ سنة 1912.

يقول: «فسرنا عامة الليل، وشققنا جبلاً صعبة جداً، ومررنا قرب تمولاي الفوقانية، فرأينا الأضواء عند المحلة المذكورة، فاتكلنا على الله، ولم نل عن الطريق حتى مررنا على أجنة أبي الأحبال (بوزكارن)، والمحلة خيصة بحواضه لم ترنا حتى جاورنا تالحات، فإذا بمحلة أخرى أضواؤها تنقد، ومررنا غربي الحيسل، ودخلنا أباينو صلاة الصبح»<sup>(3)</sup>. مما جعل القبائل الباعمرانية والواديونية التي جاءت من مختلف جهات منطقة أباينو التي توقفت بها، وخصصت له استقبالا كبيرا تتعجب من كيفية نجاة وخلاصه من القوات الفرنسية التي ضربت حصارا كاملا على جميع المناطق الجنوبية التي احتلتها. يقول: «وأتينا تلك القبائل من كل جهة، وأقمنا ذلك اليوم في تبجيل وإكرام، وكلهم يتعجب من كيفية الإقدام على هذا»<sup>(4)</sup>. وهذا يبين أنه كان على علم بخطة فرنسا للإجهاد على حركته، مما سهل عليه تجاوز المناطق التي نزلت بها المحلات الفرنسية<sup>(5)</sup>.

وقد التقى في هذا اليوم ببعض قواد قبائل آيت باعمران وزعمائها، منهم القائد أمغار سعيد بن الحسين الخمساوي، ومحمد بن القائد البشير، ومبارك الحسين بشام افصباوين وغيرهم<sup>(6)</sup>، الذين أخبروه بما جد على الساحة العسكرية من أحداث، كحادثة سوق الثلاثاء في بلاد الأخصاص، وما فعلته محنة فرنسا فيها: «وقصوا علي ما

(1) - الرحلة، الورقة: 7.

(2) - وهي من المسالك الطبيعية الصعبة الاختراق (انظر الخريطة في مدحق هذا البحث).

(3) - "الرحلة"، الورقة: 8.

(4) - نفسه، الورقة: 9.

(5) - يظهر أن القيادة الفرنسية لم تكن على علم بخروج الشيخ مريه ربه إلا بعد وصوله مصب وادي درعة، لذا لجئنا لتباعد عدة إجراءات لقطع الطريق أمامه، وذلك بغلبة أنصاره. ومهما يكن، فإن هنا الحدث كانت له مصاعف في غاية الأهمية، أهمها أنه كان منطلقا لاحتواء القبائل غير الخاضعة.

(6) - يبدو أن غياب الإشارة إلى قواد بعض القبائل التي مر بها قد يقصر إلى حد كبير تأرجح مواقفها بين المساندة الفعلية لحركته من جهة، واستسلامها لإغرائات الحماية من جهة ثانية. وكيفما كان الحال، فإن أغلب قواد آيت باعمران والأخصاص مازالوا متمسكين بدعوتهم اللامشروط للشيخ.

فعلته محلة فرنسا في موضع سوق الثلاثاء من بلاد الأخصاص»<sup>(1)</sup>، مما يعبر عن مناصرتهم وتأيلهم له. وليس هذا بجديد على قبائل آيت باعمران الخاضعة لإسبانيا، التي كانت دائما تكن العداء لفرنسا، وخاضت معها صراعات ومواجهات متعددة كان آخرها كما أشرنا سابقا معركة "تيزي".

وبعد يوم كامل قضاه الشيخ مرييه ربه بين هذه القبائل وقياداتها، أعلمهم أنه «قاصد الطرفاية، فقرحوا فرحا شديدا»<sup>(2)</sup>.

بعد هذا التوقف في منطقة أباينو توجه إلى هصباوة (اصبوييا)<sup>(3)</sup>، حيث مكث يومين مع خليفته سيدي عثمان بن حسن<sup>(4)</sup>، ثم توجه عن طريق البحر إلى طرفاية. وقد وصف مختلف الأماكن والقرى التي مر بها موكبه كاساكا عند مقطع (مقطع)، مرزوقة (مرزوحة)، وفم واد إسافن، وفم الزويوي، ومقطع (مقطع) لمعيطرف، وفم سهب الحرشة، وفم الشبيكة، ووادي العقيق (العقيق)، ووادي أم فاطمة الغرد الأحمر<sup>(5)</sup>. ثم تزلوا قرب مدينة طرفاية في منطقة تسمى "تيدرات" في ضيافة أحد أشياخ قبيلة الزقيين، وهو "رمضان بن عوات"، حيث قضى يومه وليلته هناك<sup>(6)</sup>، وأرسل من يخبر أهل طرفاية بقدومه، فجاءه أخوه العلامة الشيخ محمد الأغظف بن الشيخ ماء العينين مع بعض أعيان الدولة، وأبلغه فرح الحاكم العام والدولة عموماء. وهناه بقدومه وسلامته.

(1) - "الرحلة"، الورقة: 10.

(2) - يبدو أنه لم يعسل القول كثيرا في تبيان الأسباب والدوافع التي جعلته يختار طرفاية دون غيرها. إلا أنه يبدو أن الاحتماء بالمنطقة يكسب دلالات كثيرة لعل أبرزها:

- أنها كانت تشكل القلب النابض للمنطقة (الوجود الأوربي - حصن مكنزي).
- احتضنت سنة 1895 البعثة السلطانية الرسمية التي بعثها السلطان المولى عبد العزيز لاستخلاصها من الإنجليز.

- موقعها باعتبارها نقطة اتصال بين متطفي نفوذ فرنسا وإسبانيا.
- علاقته المتميزة مع سكان المنطقة، فضلا عن كون الصحراء المغربية تشكل مهد أسرة أهل الشيخ ماء العينين.

(3) - انظر حول علاقته بقبيلة اصبوييا:

- Bernard (M) : La Zone d'Infi. Le problème de la pacification du Sud marocaine.

La Géographie 1934, p 97

(4) - كان خليفة الشيخ مرييه ربه بمنطقة آيت باعمران، وقد ساهم بنور معال في حركته الجهادية.

(5) - انظر الخريطة في ملحق هذا البحث.

(6) - وردت تفاصيل دقيقة كذلك في مذكرات الحاج عمر أصبويو الباعمراني، وكان ضمن الوفد المرافق للشيخ نحو طرفاية، مخطوط خاص.

بعد ذلك توجه إلى مدينة طرفاية التي توجد آنذاك تحت النفوذ الإسباني، فدخلها يوم الخميس 28 ذي القعدة 1353هـ بعد صلاة العصر، حيث خصص له سكانها استقبالا شعبيا كبيرا يجلس عن الوصف، وخصصت له الدولة استقبالا رسميا بقيادة الحاكم العام "خوسيه غونزالو دي ليما"، يقول: «وَأرسلنا من ينير أهل طرفاية بنا، فلم نلبث إلا يسيرا حتى آتانا أخونا وخليفتنا الشيخ محمد الأعظف على عجل الدولة مع بعض أصحابها، وبلغوا لنا فرح حاكم الدولة بنا، وأقمنا ذلك اليوم ثمة، وبتنا، فلما قرب العصر من يوم الخميس 28 ذي القعدة 1353 توجهنا إلى الطرفاية ودخلناها بعد صلاة العصر، حيث قولنا بالفرح وضرب البارود على عادة الأفراح»<sup>(1)</sup>. وكان لهذا الحدث صدى واسعا في أوساط الإسبان والفرنسيين على السواء.

وقد أقام الحاكم العام لمدينة طرفاية حفلا يتيق بمكانته الروحية والسياسية والدينية، بعد أن قدمت له تشكيلة من الحرس البلدي التحية العسكرية، ألقى فيه كلمة ترحيب بمقدمه هو وموكبه، وهنأه على سلامته وعلى عيد الأضحى، وثنى له مقامه طيبا. بعد ذلك تناول الشيخ مريه ربه الكلمة لبادل عبارات المجاملة بمثلها. ثم قال: «المسلمون أحرار في بلادهم. يفعلون ما ظهر لهم في إصلاح دينهم وديارهم. كما أن الدول تعمل ما يصلح بها، وكل دولة تنظر ما يليق بها. ولم تعب دولة على دولة فعلها».

ونلاحظ من خلال هذا المقطع أن موقفه من الاستعمار لم يتغير رغم ما واجهه من محن وصعوبات، وأنه مازال ثابتا في هذا الموقف الرافض للتصاري، فرنسيين كانوا أم إسبان، كما يؤكد فيه مبدأ الحرية والاستقلالية لكل شعب من الشعوب<sup>(2)</sup>.

كما ذكر في هذه الكلمة بالدور الكبير الذي لعبه الشيخ ماء العينين في الصحراء المغربية، من خلال التأكيد على العلاقة المتميزة والروابط الأصلية الأصيلة التي تجمعهم بالملوك العلويين، والمكانة الكبيرة التي حظي بها عندهم، حيث أسندوا له أمور المنطقة، وكان خليفتهم ونائبهم يستشيرونه في مختلف القضايا، يأخذون برأيه وتوجيهاته. وهذا يدل على تقديرهم لشخصه وسمعته وتاريخه ومركزه ونفوذه الديني والفكري والاجتماعي والسياسي، نظرا لما أحدثه من تغيرات عميقة في عدة مجالات منها:

• بناء مدينة السمارة التي دشنت أول مشروع حضاري في المنطقة.

(1) - "الرحلة"، الورقة: 15.

(2) - قد يذكر هذا مبدأ هيئة الأمم المتحدة المتعلق بحريات الشعوب الذي ظهر معها سنة 1945هـ.

- تهيئته التربة لإنعاش الفلاحة من خلال حفر المياه وغرس النخيل.
  - بثه الاستقرار في النفوس الساكنة بالمنطقة من خلال توحيد القبائل الصحراوية.
  - تعاونه مع المخزن في محاربة المستعمر الأجنبي الفرنسي والإسباني.
- ونشير إلى أن تذكيره بهذا الماضي يبين العلاقة الحميمة مع هذه المنطقة بصفة عامة، وبأنه ليس غريبا عنها، ومن ثم فإن عودته إليها تشكل عودة إلى متبعه وموطنه الأصلي وهو الصحراء المغربية، يقول:

«إن أبانا الشيخ ماء العينين قدم على هذه البلاد منذ قرن في عهد السلطان مولاي عبد الرحمن، والتقى معه ومع أبنائه من بعده كسيد محمد ومولاي الحسن ومولاي عبد العزيز ومولاي عبد الحفيظ، وعرفوا له حقه وحرمة وقدره ورفعة رتبته... وكانوا يستضيئون برأيه، وفعلوا معه من التبجيل والتعظيم والإكرام ما يعلمه الخاص والعام، حتى إنه لم توجد مدينة من شنجيط إلى وادي نون إلى الصويرة إلى مراكش إلى فاس إلا وله فيها الأملاك والأبنية المعتبرة.

ومولاي الحسن أسند له النظر في بلاد الساقية ونواحيها وجميع الثغور من الدخلة إلى إغديدي بكل ما يلزمه في ذلك ويصلحه، وكان مولاي الحسن رحمه الله لا يعمل في هذه المواضع إلا بمشورته، من تولية وعزل وغير ذلك، فاستقر والدنا وشيخنا على ذلك، وأحيا تلك البلاد التي كانت مواتا، وبني فيها، وحفر المياه.

ثم لما تولى مولاي عبد العزيز، أكد ما كان قبله من أمور والدنا، وزاد ذلك أضعافا مضاعفة، وعمر ثغر الطرفاية، وجعل أمرها في يد والدنا، فكانت ترد لها القلن لتلك الشؤون، إلى أن أرسل ابن عمه مولاي إدريس أوان دخول فرنسا للبلاد الصحراوية، بأن يقابلهم ويكونوا عمدة في تلك الجهة لتنظيم الجبهات، يدافعون فرنسا عن بلادهم، والسلطان مولاي عبد العزيز إذ ذاك بفاس. فتوجه من عنده مولاي إدريس المذكور، وركب من الصويرة في البحر إلى أن وصل الطرفاية، وأتانا بدارنا في السمارة، وعنده كتب لوالدنا بأنه يوجه معه بعض أبنائه، فوجه معه الشيخ حسن المشويقي في فاس وابنه الشيخ الولي، ولبث الجميع يجاهد ما شاء الله»<sup>(1)</sup>.

لكن التساؤل الذي يطرح في الأخير هو: لماذا قبل الشيخ مرييه ربه الاحتماء بالإسبان في طرفاية في الوقت الذي كان يدعو فيه إلى مقاطعة الأجانب؟  
أكيد أن رفضه لفكرة الاتصال بالأجانب لم يمنعه من الدخول من حين لآخر في

(1) - "الرحلة"، الورقة: 20.



مفاوضات غير رسمية مع الفرنسيين والإسبان على السواء، إلا أن هذا لم يغير شيئاً من عزمه الأكيد على مواجهة الاحتلال، إلى جانب إيمانه بالتباين في الوسائل والأهداف بين الاستعماريين<sup>(1)</sup>.

لذا تراه من جديد يواصل جهاده في مجال السياسة والعلم والتأليف ومناظرة العلماء، وهذه الروح العلمية جعلته يحرص على ربط علاقات متميزة مع فعاليات محلية ووطنية وعربية<sup>(2)</sup>.

---

(1) - لم تشغل فرنسا هذا الموضع، فأبرمت بعد شهور من وصوله اتفاقاً مع إسبانيا من أجل تسليمه هو وعائلته، وبعثت بسفينة إلى شاطئ طرفاية من أجل نقله، إلا أن السفينة أصيبت بعطب لم تستطع معه الشراكة وبقيت هناك، وبذلك فشلت المؤامرة المذبذبة. وكان الشيخ مريه رحمه قد علم بهذا الأمر قبل نفي السفينة فقال:

إننا لفي حماية السلام \* وهو الذي يحمي على السلام  
ولا نبال حماية السلام \* حسي ولعن في حمي السلام  
وبعد وقوع الحادث وفشل الخطة قال قصيدة طويلة تختار منها ما يعبر عن هذا الحدث، يقول:

قد جئنا لربنا وكفاننا \* غدر قوم ولا يزال المعين  
قد جئنا لربنا وكفاننا \* ظلم ليل ملبنة وشؤون  
أبها الملقحى لربك أشبر \* بالمرجي ولو رميتك الظنون  
حميت الله نبي لا تخف من \* حادث إنه القوي الأمين  
يرسل الخبر بمسكك أشبر عمن \* ليس بأوبه غيرة ويصون

(2) - انظر مقالاً في صحيفة العلم، مصدر سابق.  
انظر: ماء العينين النعمة علي: "الشيخ مريه رحمه: الوطني الوحدوي زعيم الجهاد والمقاومة في الجنوب المغربي"، صحيفة أنوال، العدد 1332 - 11 ماي 1994،  
وانظر كذلك كتاب "العقد الثمين في المفيد من السجال لشعري والنتري الرصين" للشيخ مريه رحمه، ورقة: 95، مخطوط محلي.

ملحق  
الخرائط والوثائق





الحمد لله وحده

والصلوة على من لا ينس

وبعد فالسلام ثم السني والتحية والصلوات كانت المحسنات إلى  
الجماعة الركنية الذكورية الرضوية الرضوية جماعة  
تتميزت بآثارها وروايتها وعبادتها وعبادتها وعبادتها وعبادتها  
انما قد اختلفت على غيركم في ما خفي من هذا الفن والحدود والحدود والحدود  
التي تفرقكم بينكم فلكم تفضلتموها بالقبول والتوفير والاحتكام والاحتكام  
يعود عليكم بغير منة لاني في الدنيا والاخرة والاولاد والبنين والبنين وكل  
بلد بين اهلها اربعة اربعة لاني في الدنيا والاخرة والاولاد والبنين والبنين وكل  
لم يبق منكم فكم ولا ينكم لاني في الدنيا والاخرة والاولاد والبنين والبنين وكل  
لم يبق منكم فكم ولا ينكم لاني في الدنيا والاخرة والاولاد والبنين والبنين وكل  
ينكم بقلب بشر بالتمام والسلام 28 من شعبان عام 1323

عمره وخمس  
المرور  
المرور  
المرور  
المرور

احمد القريب بر شعبة الشيخ مالا العيني  
كان الله له في جميع المسلمين الصبي

رسالة من الشيخ أحمد الهبة إلى أهل تزيت (نسخة خاصة)

وصلی اللہ علیہ وسلم

१७०  
 १७१  
 १७२  
 १७३  
 १७४  
 १७५  
 १७६  
 १७७  
 १७८  
 १७९  
 १८०  
 १८१  
 १८२  
 १८३  
 १८४  
 १८५  
 १८६  
 १८७  
 १८८  
 १८९  
 १९०  
 १९१  
 १९२  
 १९३  
 १९४  
 १९५  
 १९६  
 १९७  
 १९८  
 १९९  
 २००

144

-75-

الحمد لله وحده

وصلّى الله على محمّد وآله

أقمتنا الربّ الأعزّ والعلوّ الأسمى الأسمى الربّ ربّ  
التراب السبّح محمد عشر الله ربّ الفاعل المكنة وعلم  
الله عليه السلام على شاع ورحة الله تعلو به كانه  
ما داح الكون وحركته وسكنة له حبيب اليك معلوم  
اننا ارفعنا من القدم على كنهه في انتم وعشرون  
من قلوبنا لله ورحمة مع جميع من العبداء المخلصين  
مثلكم مع شفاء (الرحمة) الى العبد محمد بن القاسم  
ان يعرج عن هذه النواحي بمرّة جمعة كنهه عشرون  
بعد قرآنه في يومه لا غنى له عليها جازا لله  
منها بل حصى التي اوهو كمال عليتنا وعليكم جميع العباد  
بل لنتلم على الصلوة والسلام في امة شوال على  
رحمته في شيخ الشيخ صالح العيني  
كان الله له سر ولا حشمة له اذني

رسالة من الشيخ أحمد الفية إلى السيد محمد بن عبد الله بن القاسم (نسخة خاصة)



الحمد لله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده



رسالة إلى كفة من يهود المصطفى والحق كذا القليل القليل  
من روضة السيد يعقوب رعاكم الله عليكم سلام علاج علاج  
العلم رعاكم الله رعاكم الله رعاكم الله رعاكم الله رعاكم الله  
رعاكم الله رعاكم الله رعاكم الله رعاكم الله رعاكم الله  
على الجمل والاربعين رعاكم الله رعاكم الله رعاكم الله  
وغيره هذا في الواجب رعاكم الله رعاكم الله رعاكم الله  
مراد حول في عبد الله رعاكم الله رعاكم الله رعاكم الله  
مراد غير رعاكم الله رعاكم الله رعاكم الله رعاكم الله  
والنزل والمواعيد رعاكم الله رعاكم الله رعاكم الله  
تسليم رعاكم الله رعاكم الله رعاكم الله رعاكم الله  
في آية شفاء رعاكم الله رعاكم الله رعاكم الله

رسالة من الشيخ مريه ربه إلى الفقيه السيد عمر يزوية السيد يعقوب (قبيلة إيلاي)  
(نسخة خاصة)

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

[illegible][illegible]

رسالة من الشيخ مربيہ ربہ إلى قبيلة "آیت الخمس" بأیت باعمران (نسخة خاصة)

الحمد لله وحده  
والصلى الله على من لا ينبي بعده



ألم يتبين قبيلة أهل أماننا رعاكم الله عليكم السلام  
سلام تلام ورحة الله تعالى وبركاته فهو جنة اليكم  
أعلاءكم انظاركم بالحق تصحيت خليفتنا الشيخ  
الطيب المختار وهذا هي الحركات فلا فتنه بخلاف الله ورسوله  
ولا تشاؤوا وكونوا من المسلمين لا يغير الله ما قد رآه الله كما هي  
عادتكم بالسلام والصلح في هذا من الحق والعدل

رسالة من الشيخ مربيه ربه إلى قبيلة آملين (نسخة خاصة)





المرحوم من نفسه مؤيد المولى الشرفى عبد الله المسلمين  
وجوع العبد المذنب خدامه ايتها عثمان سلام الله ورحمته وان كانت  
اما بعد جنودكم هذا العبد والى تقاضى وحسن موافاة الشفاعة وان  
تكرموا ايدى واسعركم على اعداء الله وتخلصوا ابدانكم من ذلك  
اعينكم وتبذلوا احيى وسعتم وفوتكم فان تعلى وجهه واد  
الله حفا جهاده وقال جد من فاني ان تخلصوا الله  
ويشت اقدامكم وقال جليله الذي ارفع اعيانهم واصحابهم  
ورادكم او اتقوا الله لعلكم تفلحوا وقال انفسوا واحفظوا  
وتغاثوا جبهتكم وانفسوا بانوا الى وانفسوا الى خير  
والله اعلم بقلوبكم وقال ولا تحسروا ولا تحزنوا وانتم راى  
والله يعلم وقال ولا تنفوا انفسوا احفظوا او تذهبوا  
فوتكم وتلك من حقوا بالجهاد الى الموسم وكونوا مستغفرين  
يا منصور الكرم يا اومير الموانير يا المصطفى يا  
يا محمد وردوا المظالم واعينوا الكرم واخذوا  
الى من يرد معاملةكم فان تعلى وجه الله الى من يرد  
الهداية والنجاة والزيينة والقدرة والشفاعة  
بكل ما يربى نكايته للعدو واحتجاب المسلمين ولا تقبلوا  
ما حذر الله من اعداءكم من جعل محزوناً منته ما جعلت  
غيايبكم المسلمين من اعدائكم ولا غير ذلك مما اوصى الله به  
لما جعلكم معاً من ذل الشريعة يا من الله لعلكم لا  
الله من واجفكم واصليكم بالصلوة والسلام الى ربكم الصالحين

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى بَيْتِهِمْ وَوَالِدِهِمْ وَالْأَنْبِيَاءِ



المجاورين في الاثر واليقينه العلاقه العظمى (ثم ان الشيرازي قد روي في النسخ المسميه  
السيره والعيون في فنك الله وسلام عليك ورحمت الله وبركاته انك قد كتبت  
في يومه ما احدث في من عظيم الشكر والسبب كما بلغك عننا سعادته المكينه  
كقوله قد روي عنك مما ترهبون الله تعالى ان يقول له ويحبه عليه ظلاله لا تسيل من عذابه (البراد  
والعبد فبما انك شكر اريد الصلاه على من له العز والكبر المحسنه والاغلافا  
والهبة المستحقه التي لا تقاوم كبر وسيلته فيقولون ان لا ياتي اسلاف الجميع  
في ذلك الا من الاول من الود والتميز والجلال في الله بركتك وادع عبيدك وموالاتك  
في المحبة والعلم في ٢٢٠٠ عام ١٣٥٣

رسالة من الخليفة السلطاني بطوان سمو الأمير مولاي الحسن يلمهدي  
إلى الشيخ مربيه ربه (نسخة خاصة)

$$\left( \frac{1}{\sqrt{2}} \right)$$

0.01

الحمد لله وحده  
و على الله تولى سبيلنا فهو الله ورسوله

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

[illegible]

من النفس على السوء كما في البحر الرقعي لا يملك الرقعي ما عدا ما له من نفيع مجزئة من ملكه

ما نفع الرقعة بجمع به منيل ونيسر وهداية البشريين ؟ (المصو وشمس الدين القاسمي وجماعة)

المفكرين العرب في عصر النهضة الإسلامية

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

وَمِنْهُمْ جَمْعٌ مِمَّنْ أَتَى النَّبِيَّ مُحَمَّدًا فَأَنشَأُوا فِيهِ شُعْبَةً مِّنْ شُعْبَتِهِ وَأَمَّا بَنُو إِسْمَاعِيلَ فَهُنَا

[illegible]

المقدونيا الاموية بالعدل والهدى الى سبيل الحق والبر

والمعظم من ما في (اعتراصه)

وَبَقُولُوا لِمَنْ فِي الْيَمِينِ

عبدالمجید بن عبدالمجید

\_\_\_\_\_

10. *How do you feel about the way the company is doing?*

---

-83-



## التمازج الاجتماعي والثقافي بين سوس والصحرَاء المغربية

شبية ماء العينين(\*)

\*\*\*\*\*

- لبسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.
- في البدء أريد أن أوجه الشكر إلى كل من ساهم في تنظيم هذا اليوم الدراسي الثقافي الفكري، وأخصى بالذكر:
- المجلس البلدي لمدينة تزنيت.
- مؤسسة الشيخ مرييه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي.
- السلطات المحلية.
- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير.
- وجميع الأساتذة المشاركين.

إن هذا اليوم مظهر من مظاهر التمازج الثقافي والفكري ما بين الصحرَاء المغربية وسوس العالمة، والذي يصعب حصره في زاوية ووقت محدد؛ لأنه متعدد الأبعاد والأهداف، فهو تمازج ثقافي وروحي، وسياسي وجهادي، واقتصادي وتجاري، من هنا يصعب أن يفصل الإنسان بين ما هو سوسي وصحرأوي في إطار العمل الوطني بشكل عام، بحكم التقارب والجوار.

وقد بلغ هذا التمازج ذروته عندما انحلت الجوار بالمغرب في أصعب المراحل؛ لأن خلفية مواجهة المد الاستعماري كانت من سوس، فقبل الحماية تصدت قبائل سوس للباغرة الألمانية ولمحاولات الإسبانية في الجنوب، وهذا التحرك كان له بعد جهادي وسياسي وعلمي وديني.

لذلك أقول: إن تاريخ هذه المنطقة لا زال لم يكتب بالطريقة التي ينبغي له أن يكتب بها، لكون أول منطقة انطلقت منها الرصاصة الأولى لمواجهة المستعمر هي سوس. وتزنيت التي توجد بها اليوم تعتبر ممرا ضروريا وحتميا لكل من يريد أن يدرس المقاومة المغربية وتصدي العرش والشعب المغربي للمستعمر الأجنبي.

---

(\*) - محام - الرباط.

ترنيت والقبائل السوسية بصفة عامة هي أول من حمل السلاح، ثم هي آخر من وضع السلاح أيضا، وما يؤكد ذلك هو أن معركة بوغافر كانت سنة 1932، وبلقاسم النشادي التحق بسوس بعد نهاية مقاومته سنة 1932، وحركة موحا وأوجمو الزياتي انتهت سنة 1919، وعبد الكريم الخطابي سنة 1926. في حين ظلت المقاومة هنا في سوس متواصلة حتى شهر مارس 1934.

إلا أن ما يميز حركة المقاومة داخل المغرب بصفة عامة هو كونها حركة جهادية صرفة في مواجهة الاستعمار، أما في سوس والصحراء فتجدها حركة جهادية مسلحة، وحركة علمية أيضا. فقد كانت هناك مدارس علمية متعددة تخرج منها علماء كبار، كما كانت حركة روحية؛ لأن الطابع الديني والروحي كان مهيمنا على المنطقة بصفة عامة، باعتباره يعكس الشعور الوطني الحاد في هذه الجهة الجنوبية من وطننا.

هذا التمازج الذي ظهر به الشعب المغربي في الصحراء والشعب المغربي في الشمال، مثلا في قبائل سوس، أثمر لنا ملحمة نضالية نحاضها الشعب المغربي في وجه المد الاستعماري وفي وجه تجزئته إنسانا وفكرا.

بالإضافة إلى هذه المدرسة الجهادية والفكرية والدينية، هناك كذلك مدرسة اجتماعية حصل فيها تمازج كامل من المفكر إلى المجاهد إلى المثلث إلى رجل الشارع العادي... فكل من كان في كردوس من قبائل الصحراء تعلموا اللغة الأمازيغية، وقد كان عند جدتي دفاتر يكتب فيها النساء هذه اللغة، ويذكر لنا أن الرئيس الحاج بلعيد كان يغني بالشعر العربي الفصيح، ومن حملته البيت المشهور لثمتي:

ومن يجعل الضرغام بابا لصيده \* تصيده الضرغام فيما تصيدا

يضاف إلى هذا أن بعض أبناء الصحراء أدخل اللغة الأمازيغية إلى الشعر الحساني، فنظموا قصائد تتضمن أبياتا بالحسانية والأمازيغية، وهذا يبين أن التمازج الفكري والحضاري والثقافي وقع على جميع المستويات، ويعطينا الدلالة على أن هذه النهضة الحضارية والجهادية التي عرفتها منطقة سوس كانت لها جذور في نفوس كل المواطنين وظلت مستمرة إلى اليوم.

وإذا كان العديد من رجالات الصحراء قد جاهدوا وحملوا السلاح في سوس، فإننا نجد في بداية المقاومة وجيش التحرير رجالا من سوس ذهبوا إلى الصحراء لقيادة جيش التحرير وحمل السلاح في مواجهة المد الاستعماري. وهذا التلاحق والتمازج في إطار العمل السياسي والفكري ظل مستمرا دون انقطاع.

وإذا وصلنا إلى ستوات السنينيات نجد الكثير من المهاجرين من الأقاليم الجنوبية (الساقية الحمراء ووادي الذهب) في منطقة سوس، في تربت أكادير إيفي إفران بويزكارن الأشخاص تافراوت شتوكة ماسة. وهذا كله يعكس واجهة من تلاحم الشعب المغربي الموحد من طنجة إلى الحويرة.

أما التمازج على المستوى الاقتصادي، فنحن نعرف أن الصحراء ضعيفة من هذه الناحية، والتجار الأساسيون الذين قاموا بدور كبير في ازدهارها كانوا من منطقة سوس، سواء أيام الاستعمار أو في ظل الاستقلال، وهذا معناه أن هذا التمازج السياسي والاقتصادي والبشري ظل مستمرا ومتواصلا بشكل يصد المستعمر من جهة، وبشكل ينمي العطاء الفكري والثقافي والاقتصادي لبناء الوطن من جهة أخرى.

وقد شيد هذا بفضل رجالات جديرين بالتقدير والإكبار وجديرين باتخاذهم قدوة للشباب الصاعد والجيل الواعد حتى يتزعموا خطاهم، ويعرفوا تاريخ بلادهم، ويطلعوا على الدور الذي لعبه رجال هذا الوطن، هذا الدور الذي لازال لم يتناول بالشكل الكافي من الدارسين والباحثين.

وهنا لابد أن نذكر بالجهد الهام الذي قام به المختار السوسي في جمع الكثير من تاريخ هذه المنطقة، بالرغم مما قد يقال عن بعض الروايات، ولكنه جمع لنا حصيلة أساسية، ورصيدا مهما لكل الباحثين ثم أن يرجعوا إليه ويتقوه ويحلوه. ولكنه حفظه من الضياع، وضمن لنا معه عدم ضياع الرواية الشفوية بشكل حافظ به على اسم منطقة سوس والصحراء، إنه رصيد ثقافي فكري، علينا جميعا أن نرويه ونسطره، ونهمل من معناه، لنعرف المراحل التي مرت بها بلادنا على مختلف الملاحم.

وفي الوقت نفسه، لا يمكن أن تكون تظاهرة من هذا النوع دون أن نذكر الجهود الهام الذي تقوم به كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير، وكذلك الدكتور عباس الجرازي الذي يرجع له الفضل في توجيه الباحثين والدارسين والطلبة -ومعنا العديد من طلبته- إلى دراسة أدب الجنسوب بصفة عامة، والأدب السوسي والصحراوي بصفة خاصة، بشكل قريب من الأذهان، وبعثه من مرقده، ونفض الغبار عنه، بعد أن كادت يد البلى أن تعصف به.

لذا، على الجيل الحاضر أن يرجع إلى هذه المرحلة ليعث تلك الصفحات المشرقة من تاريخ بلادنا، التي تعكس مدى تمازج الشعب المغربي واتحاده جهاديا وسياسيا واقتصاديا وروحيا وثقافيا، بشكل يحميه من الدعايات المغرضة التي أصبحت للأسف تنخر جسم وطننا الموحد.

إن مثل هذه التظاهرات الثقافية والفكرية من مثل هذا اليوم تشكل لبنة من اللبنة الأساسية التي تبنىها الطبقة المثقفة في بناء فكر الأجيال الصاعدة، وتحصين مستقبلها من الاجتثاث واليتر عن ماضيه.

وبالمناسبة، لا بد من التذكير بأن هذا التوجه هو الذي ركز عليه جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله عندما طرح مسألة الجهوية، وأكد على أهمية التراث الجهوي والإقليمي والمحلي، وضرورة بعثه والاتفات إليه. لذلك نحن مطالبون بالبحث عن قيمنا لإحيائها في عهد العولمة والغزو الثقافي والحضاري الذي بدأ يدخل بيوتنا وكياننا، ويجاوب أن يبعثنا عن مصالحنا وفواتنا.

فلنتحصن جميعا بالرجوع إلى قيمنا وما تركه الإسلام لنا من مفكرين ومجاهدين وعلماء وأولياء وصلحاء، الذين كانوا فعلا الحصن الذي حصن الإسلام في هذه الربوع التي تعرضت للغزو الأجنبي؛ البرتغالي، الإسباني، والإنجليزي، والفرنسي، ومع ذلك ظلت وظل المغرب محصنا بفضل رجالاته الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه، ومنهم من ينتظر، وما بدلوا تبديلا.

وأؤكد من جديد على أن هذه التظاهرات تعبير ضربة لخصوم وحدتنا الترابية الذين يحاولون أن يفصلوا ماضي الصحراء وماضي رجالاتها وسكانها عن ماضي وتاريخ الشعب المغربي من طنجة إلى الصويرة، فتتظيم أيام دراسية من هذا النوع، وعمل ثقافي أو سياسي له أكثر من بعد يتجاوز بعده الثقافي والجهوي إلى بعده الوطني والقومي والروحي، ويثبت أن الشعب المغربي موحد في ظل الدولة العلوية الشريفة، من طنجة إلى الصويرة، قام بمواجهة المد الاستعماري في القرن التاسع عشر في معركة الداخنة سنة 1884، وقام بمعارك هنا في تزنيت وأكاير وإفني وفي جميع الجهات الأخرى، كما تصدى للاستعمار في موقعة إسلي وموقعة تطوان...

وظلت معارك المغرب مستمرة، شارك فيها أبناء الصحراء، كما شارك فيها أبناء سوس، وأبناء الشمال، وأبناء الأطلس؛ فتاريخنا ملحمة مستمرة، وسنظل في خندق الكرامة واقفين ثابتين، ومدافعين عن وحدتنا الترابية وعن ديننا وحضارتنا وقيمنا. مخلصين لما ورثناه من أجدادنا، حتى نظل جميعا مواطنين أحرارا في وطن حر هو المغرب الموحد من طنجة إلى الصويرة.

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

**سبيل الانتعاش بموجب الوحدة والإجماع**  
**قراءة في كتاب الشيخ ماء العينين: "دليل الرفاق على شمس الاتفاق"**

محمد عيناقي (\*)

\*\*\*\*\*

السيد رئيس المجلس البلدي المحترم.

السيد رئيس مؤسسة الشيخ مرييه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي المحترم.

أسرة الفقيد عني بن الشيخ مرييه ربه المشمول برحمة الله.

السادة آل ماء العينين الشرفاء.

الحضور الكريم.

يسعدني غاية السعادة أن أشارك في هذا الملتقى الثقافي الذي تنظمه مؤسسة الشيخ مرييه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، بتعاون مع المجلس البلدي لمدينة تزنيت، تكرّما للفقيد الأديب والمقاوم ماء العينين علي مرييه ربه، وعرفانا بدوره العلمي والجهادي في سبيل وحدة الوطن... وهي مناسبة غالية لصلة الرحم بين أبناء هذه المنطقة الجنوبية من جهة، وإخوانهم في باقي جهات المملكة المغربية من جهة ثانية، وهي سنة حميدة دأب عليها الآباء والأجداد، وسوف نخوض على التمسك بها إن شاء الله تعالى إلى ما شاء عز وجل.

وأود في هذا السياق التذكير باللقاءات التي كانت تتم -خلال مختلف حقب تاريخ هذا الوطن- بين علماء وأعيان المراكز الثقافية الجنوبية وإخوانهم في مختلف المراكز العلمية بشمال المملكة، بدءا من سوس حتى أقصى الشمال، مرورا بالصويرة ومراكش والرباط وسلا وفاس وتطوان وغيرها... كما أذكر في السياق ذاته بالمراسلات العلمية والأدبية والفقهية والإخوانية التي كان يتبادلها هؤلاء وأولئك.

إن مثل هذه اللقاءات -إضافة إلى ما سبق- تعد حلقة من حلقات عمل وطني واع وصادق يتغنى استكمال تحقيق الوحدة الثقافية بين مختلف جهات المملكة، خاصة بين شمالها وجنوبها، بعد أن تحققت الوحدة الترابية.

---

(\*) - أستاذ باحث - أسفي.

في هذا الإطار سأدلي بمساهمة متواضعة سميتها: "سبيل الاقتناع، بوجوب الوحدة والإجماع"، وهي عبارة عن قراءة تفصيلية وتركيبية لعنوان ومقدمة كتاب قيم في الفقه، ألا وهو: "دليل الرفاق، على شمس الاتفاق"، للشيخ ماء العينين بن الشيخ محمد فاضل بن عامين الذي يتصل نسبه الشريف بإدريس الأكبر، ثم بعيد الله الكامل، فالحسن المثنى، فالحسن السبط بن علي وابن فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم.

والشيخ ماء العينين «من كبار الشيوخ البارزين الذين عرفتهم الصحراء المغربية في أواسط القرن الثالث عشر الهجري، وسارت بذكره الركبان في كل مكان حله أو نزل به في طول البلاد وعرضها، فطبقت شهرته الآفاق: وسمع بذكره الداني والقاصي، والحاضر والبادي على السواء، فتألق اسمه في سماء العلم والمعرفة بين الناس، كشيخ وعالم وفقه ومحدث وأديب ومتصوف وقائد في ميدان الحرب ومجاهد على رأس المجاهدين في ساحة الوغى والقتال، ورائد إسلامي لا يشق له غبار في حلقات العلم والمعرفة وفوق منابر الخطابة والتوجيه والإفتاء وفي حلقات الوعظ والإرشاد والتربية، وصاحب كرامات ظاهرة... يضاف إليها ما عرف عنه وبه عند الناس من فضل وكرم وسمو أخلاق وسخاء وبذل وعطاء... الخ»<sup>(1)</sup>.

ولد الشيخ ماء العينين في أقاصي بلاد الجنوب المغربي بعاصمة الخوض من أبوين عظيمين في الحسب والنسب... ونشأ في أحضانها فتعلم من العلم ما تعلم، وتثقف وتلمذ على والده الشيخ محمد فاضل، وانقطع إليه انقطاعاً كلياً، فأمضى الشطر الأول من حياته في الأخذ والتلقي بين أهله، وأمضى الشطر الثاني في النظر والمطالعة لمختلف الكتب، مع التدريس والتأليف، إلى أن توفي -رحمه الله- بعد عمر مديد ليلة الثلاثاء 21 شوال الأبرك من سنة 1328هـ في الجنوب المغربي بمدينة ترنيت، بعدما صلى المغربيين مع الناس، ولم يكن يشكو الماء، أو حل به مرض قبل الوفاة.

رحم الله الشيخ، وسقى قبره بهاطل رحماته.. لقد كان عصامياً، نابغاً في كل فن من فنون العلم التي التفت إليها.. يدل على ذلك ما خلفه -رحمه الله- من كتب أغنت الخزانة الإسلامية يصعب حصرها ويطول تعدادها، ويعتبر كتابه "دليل الرفاق على شمس الاتفاق" أهم كتب الشيخ في باب الفقه والأصول..

(1) - "دليل الرفاق على شمس الاتفاق"، تحقيق: أحمد بطن البلعمشي: 1/ص (ج).

فالدليل في الاستعمال اللغوي هو الحادي والموجه والمرشد الذي تحصل باعتماده المعرفة بالمقصود، وبواسطته يتجنب الضلال واليه والزيغ والزلل<sup>(1)</sup>... وما إلى ذلك. فمعاني اللفظة -وهي الأولى في صيغة العنوان- يطفئ عليها المنحى التوجيهي، وهذا شيء طبيعي لاعتبارين:

الأول: لأن المصنف في الفقه يوضح الحلال والحرام، والمباح والمكروه، والجائز والمستحب، وما إليها من أحكام شرعية، وهي كلها أمور تهتم المعاملات.

والثاني: لأن المصنف يندرج في إطار المشروع الإصلاحي العام للشيخ ماء العينين الذي بتغبي تجديد الوضع الديني في الساقية الحمراء ووادي الذهب، وبث الإشعاع الإسلامي بين ربوعها، «فلما أقام بها الشيخ ماء العينين وجد الدين غريباً، والحق نكرة لا تعرف، والسنة مهجورة، وأركانها مهیضة مكسورة، قد خفيت آثارها، وخبث أنوارها، فالفرض فيها مرفوض، وعهد الله على عباده منقوض، والندب فيها غير مندوب إليه، والباطل موثوب عليه، والصلاة فيها ضائعة، والبدع فاشية شاسعة، والطوى متبوع، وذكر الله غير مسموع، فتدارك شيخنا (رضي الله عنه) الدين الغريب، وأحى السنة فيها، وأقام أركانها وقواعد مبانيها، وأوضح طامس آثارها، واقتدح زناد أنوارها»<sup>(2)</sup>.

إن مشروعاً كهذا لا يستطيع شخص بمفرده أن يقوم به، بل لابد في البداية من تكوين عقلية من الرجال وجعلها نواة يمكن الانطلاق منها والاعتماد عليها في تقوية وتعميق امتدادات حركة هذا المشروع وتوجهاته.. وهنا أصل إلى المفردة الثانية في صيغة هذا العنوان، ألا وهي: "الرفاق".

والرفيق في اللغة: الصاحب في السفر خاصة، والرفقة يسمون كذلك مبادموا متضمنين في مجلس واحد ومسير واحد، فإن تفرقوا ذهب عنهم اسم الرفقة، والرفقة: القوم ينهضون في سفر يسرون معا ويتزلون معا ولا يفترقون<sup>(3)</sup>.

هذه الدلالات التي تجل بها المفردة لا يمكن فهمها بمعزل عن السياق العام وعن التوجهات الأساس لدعوة الشيخ ماء العينين الإصلاحية، فقد أسس -رحمه الله- زاويته في الصحراء للمواخاة بين القبائل وبين الأفراد دون أن يعتمد على «عصبية قبلية أو سند

(1) - "لسان العرب"، دار صادر، مادة: دلل.

(2) - "سحر البيان في شمائل شيخنا الشيخ ماء العينين الحسان"، ماء العينين بن العتيق، الورقة: 94.

(3) - "لسان العرب"، مادة: رفق.



اجتماعي خاص، بل اتخذ من كل القبائل سنداً لزاويته دون مراعاة لأي اعتبار سلالي أو عرقي، هدفه في ذلك خلق نوع من التآخي والتآلف بين الجميع»<sup>(1)</sup>.

فانضم إليها جم غفير من أهالي الصحراء لا يعلم عددهم إلا الله عز وجل، ولا أبالغ إذا قلت: إن أغلب أهل الصحراء كانوا من مريدي الزاوية المعينية، منهم طامع إلى علم الشيخ، ومنهم طامع إلى عطائه.. وقد تنمذ على يديه - رحمه الله - جم غفير من فطاحل الصوفية في الجنوب وطلاب العلم والمعرفة والمريدين الذين يعدون بعشرات الآلاف، وتخرج على يده من كلا الصنفين عدد كبير من أكابر العلماء في الشريعة والحقيقة، فكانت حلقات الدرس والتربية والوعظ عنده عامرة طوال السنة، تومها جموع الوافدين من مختلف طلاب العلم الآتين إليها من كل حذب وصوب عبر مسالك الصحراء الوعرة..

كما كانت تغشى تلك الحلقات أيضاً الألوف المؤلفة من المريدين العاكفين على حلقات الذكر التي يملأ صداها الخافقين.. لاكتظاظ هذه الحلقات بالمريدين والعلماء المقيمين عند الشيخ والنازلين في ضيافته، فهو يقوم بشؤونهم جميعاً من مأكّل ومشرب وملبس ومسكن وقربة وتعلم، لا فرق عنده في ذلك بين هؤلاء المقيمين دوماً وبين أولئك الذين يقومون زمناً، ثم يرحلون.. وبين خاص وخاص من كل الذين سالت بهم إليه تلك الأباطيح الصحراوية»<sup>(2)</sup>.

لقد استطاع الشيخ ماء العينين - طيب الله ثراه - أن يجعل من هؤلاء جميعهم رفاقاً بكل ما تحمله الكلمة من معنى ومعنى، وقد تأتّى له ذلك:

أولاً: عن طريق إقناعهم واقتناعهم بوحدة المصير الذي تتوّل إليه جميع المخلوقات، ذلك أن الإنسان فرق هذه البسيطة مسافر - لا محالة - نحو دار البقاء والخلود في رحلة قد تطول وقد تقصر.

ثانياً: عن طريق إقناعهم واقتناعهم بوجوب ملازمته باعتباره شيخاً، في الحل والزحال، وذلك راجع إلى طبيعة الحياة في الصحراء من جهة، وراجع من جهة أخرى إلى ما تستوجبه ظروف الدعوة من انتقال إلى الأهالي والإقامة بينهم لمدة من الزمن...

ثالثاً: عن طريق إقناعهم واقتناعهم بضرورة الاستمرار في تقوية الصف ونبذ

(1) - "الحياة الأدبية في الزاوية المعينية"، رسالة دبلوم الدراسات العليا، محمد الطريف، كلية الآداب الرباط، ص: 70-71.

(2) - المرجع السابق، وكذا: "دليل الرفاق"، ص: ح وما بعدها.

الشفاق والتأخي والتكتل والتوحيد..

فالكتاب، إذاً، هو دليل للرفاق على "شمس الاتفاق" و"شمس الاتفاق" هو عنوان المنظومة التي يتولى الشيخ شرحها في مصنفه هذا، وتلك العبارة مركب إضافي من لفظتين: الشمس والاتفاق.

فأما الشمس فهي ذلك الكوكب المعروف الذي هو أوضح من أن يستدل عليه بدليل، كما أن لفظة الشمس تفيد في اللغة<sup>(1)</sup> مجموعة من المعاني، فهي ضرب من القلائد، أو ضرب من الحلبي، كما تعني كذلك معلاق القلادة في العنق.

ويستفاد من هذه الدلالات جميعها اشتراكها في الأصالة على النور الساطع، والوضوح القوي، والجمال الأخاذ، والمكانة العظيمة، والدرجة العالية، والمنزلة الرفيعة...، وأما لفظة الاتفاق فتفيد في استعمالها اللغوي<sup>(2)</sup> الملازمة والموافقة والاتساع والوحدة، ففي "اللسان": أوفق القوم الرجل: دنوا منه، واجتمعت كمنتمهم عليه.

والمركب الإضافي يحيل على مجموعة من المعاني الاستعارية الرمزية والإشارية القرية والبعيدة.

فمن معاني القرية الإشارة إلى ما اتفق عليه العلماء الأصوليون الأجلء الثلاثة:

- ابن رشد الحميد صاحب "بداية المجتهد ونهاية المقتصد".

- والإمام الصنفدي صاحب "رحمة الأمة".

- والإمام الشعراني صاحب "الميزان الكبرى".

فهذه الكتب القيمة الثلاثة - مع بعض الكتب الأخرى - هي التي اعتمدها المؤلف

- رحمه الله - أساساً لصياغة منظومته "شمس الاتفاق"، وقد صرح بذلك في خطبة الكتاب.

ولكن بالنسبة لنا باعتبارنا باحثين، لا نقنع بالوقوف على الأمور الظاهرة فقط، بل نحاول - قدر الإمكان ودون تعسف - الغوص بعيداً بحثاً عن الثوابت التي تحكم في استحضار صيغة معينة للقول دون سواها، وتستدعي تركيباً لفظياً معيناً دون غيره.

وفي هذا الإطار بدا لنا أن لفظة الاتفاق هي الكلمة المحورية التي تدور في فلكها سائر مفردات العنوان موضوع المقاربة، فالاتفاق هو المحجة البيضاء، وهو نهج السلف الصالح التي لا يزيغ عنها إلا هالك.

(1) - "اللسان العرب"، مادة: شمس.

(2) - "اللسان العرب"، مادة: وفق.

#### والاتفاق نوعان:

الأول: جزئي، وهو ما تواضع عليه عدد قليل من الناس مع احتفاظهم بحق نقضه وإلغائه دون أن يترتب على ذلك ضرر مادي أو معنوي فادح، خاصة إذا كان محكوماً بظروف زمانية معينة.

وأما النوع الثاني فهو اتفاق شمولي يلزم الجماعة من الناس مهما قل عددها أو كثر، فلا ينبغي لأحد الخروج عليه أو تجاوزها، وهو الذي اصطلاح عليه أئمة الأمة بالإجماع، وقد عرفه أبو محمد بن حزم بقوله: «ما يقرن أنه لا خلاف فيه بين أحد من علماء الإسلام، ونعني بقولنا العلماء من حفظ عنه الفتيا من الصحابة والتابعين وتابعيهم من علماء الأمصار وأئمة الحديث، ومن تبعهم رضي الله عنهم أجمعين»<sup>(1)</sup>.

وعرفه السبكي بقوله: «هو اتفاق أهل الحل والعقد، أي المجتهدين من أمة محمد صلى الله عليه وسلم على أمر من الأمور»<sup>(2)</sup>.

ويقول أبو العباس بن تيمية: «والتحقيق أن الإجماع المعلوم يكفر مخالفه، كما يكفر مخالف النص بتركه، لكن هذا لا يكون إلا فيما علم بثبوت النص به... فالإجماع مع النص دليلان كالكتاب والسنة»<sup>(3)</sup>.

وإذا كان الإجماع بهذا الموقع العظيم في الدين اعتقاداً أو عملاً، فإن علماء الأصول قد أقاضوا في مباحثه والتدليل على صحته، وجعلوا مخالفه متبعاً غير سبيل المؤمنين استناداً إلى قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ، وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾<sup>(4)</sup>.

وسبيل المؤمنين هو الاتحاد والوحدة والاتفاق والإجماع، ففي إطار هذه الرؤية: وفي إطار هذا التوجه يمكن فهم المرامي والطموحات الوحدوية المعينية المأدفة إلى بناء مجتمع إسلامي سني قوي يستطيع مواجهة التحديات الأجنبية، ويعيد أجماع الأمة الإسلامية في عهد صفائها، وقد تجلّت هذه الطموحات المعينية على صعيد الفكر، كما تجلّت على صعيد الممارسة الحياتية اليومية بشتى مناحيها.

فعلى صعيد الفكر أبرز الشيخ ماء العينين في كتابه هذا "دليل الرفاق"، كما في

(1) - "الإحكام في أصول الأحكام"، أبو محمد بن حزم، تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثانية 1983: 121/5.

(2) - "الإنهاج"، السبكي: 349/2.

(3) - "الفتاوى"، ابن تيمية، دار عالم الكتب، الرياض 1991: 270/19.

(4) - سورة النساء، الآية: 115.

بأقبي مصنفائه الفقهيّة وغيرها، آراءه الوحديّة في المواخاة بين جميع الانجاءات الفقهيّة، والمساواة بين سائر المدارس والمذاهب التشريعيّة الإسلاميّة، وليس هذا فحسب، بل ذهب إلى القول بأن «الشريعة المطهرة لا خلاف فيها البتة، بل إنما نزلت على مرتبتين، لكل مرتبة قوم من القريتين؛ مرتبة كأنها مشددة هي للأقوياء، وأخرى كأنها مخففة هي للضعفاء، فلا الأقوياء يرخص لهم في النزول لمرتبة الضعفاء، ولا الضعفاء يكلفون بالصعود لمرتبة الأقوياء. ولا تجد قولاً خارجاً عن إحدى المرتبتين، ولا شخصاً خارجاً عن إحدى الحالتين»<sup>(1)</sup>.

وهذا الحسم في مسألة الاختلاف -على الأقل من الناحية النظرية- يدل على معرفة الشيخ العميقة وعلمه الراسخ بقعلي الفقه؛ الإجماع والاختلاف، فعن سعيد بن جبير قال: «أعلم الناس أعلمهم بالإجماع والاختلاف»<sup>(2)</sup>، وعن قتادة قال: «من لم يعرف الاختلاف لم يشم أنفه الفقه»<sup>(3)</sup>، وعن عطاء قال: «لا ينبغي لأحد أن يفتي حتى يكون عالماً باختلاف الناس»<sup>(4)</sup>.

وقد نص الشيخ صراحة غير مرة على ما أجمع عليه علماء الملة وفقهاء الأمة، وهكذا نصادف في شرحه عبارات من قبيل: «اتفق المسلمون على كذا...»، و«إنهم اتفقوا على كذا...»، و«أجمعوا على كذا...»، و«لا خلاف في كذا...»، إلى غير ذلك مما يطول استقصاؤه.

أما على صعيد الممارسة الحيّاتية اليومية، فيمكن رصد طموحات الشيخ ماء العينين الوحديّة من ناحيتين: الناحية الإصلاحية، والناحية السياسية. ففيما يخص الناحية الأولى -وقد أشرنا سابقاً إلى بعض جوانبها- يمكن أن نضيف عنصرين اثنين:

الأول: محاولته جمع كلمة الطرق الصوفيّة والمواخاة بينها؛ يقول: «إن الطرق وإن تعددت واختلفت، فمرجعها كلها لأمر واحد هو الفناء في مشاهدة الله والنظر إليه عن كل ما سواه»<sup>(5)</sup>.

والثاني: قيادته لحركة الجهاد ضد الاستعمار، فقد كان هم الشيخ في بداية

(1) - "دليل الرفاقي"، ص: 3.

(2) - "الإحكام"، 135/5.

(3) - "المواخات" للشاطبي: 161/4، دار المعرفة بيروت.

(4) - نفسه: 161/4.

(5) - "نعت البدايات ونوصيف النهايات"، الشيخ ماء العينين، ص: 11.

استقراره في منطقة الساقية الحمراء ووادي الذهب أن يوحد القبائل المغربية، ويكون منها قاعدة اجتماعية صلبة تستطيع مواجهة التدخل الأجنبي في المنطقة الجنوبية، وقطع الطريق على المستعمر الفرنسي الذي كان يتحين الفرص للانتقضاء على مجموع التراب المغربي، وقد استعمل مجموعة من الوسائل لبلوغ هذه الغاية، منها مساعدة القبائل المستضعفة، ومقاطعة القبائل الظالمة، وغيرها من الوسائل التي أعادت بناء الهيكل الاجتماعي الصحراوي، ومننت أواصر علاقاته الاجتماعية، وقد استكمل المشروع الاجتماعي المعيني لبناته الحدودية ببناء مدينة السمارة<sup>(1)</sup>.

وقد ظلت هذه الزاوية في حركتها الجهادية والإصلاحية وفية لالتزاماتها الوطنية، إلى أن تم التحاق الأقاليم الجنوبية بباقي الأقاليم المغربية في الشمال.

إن هذا الالتزام هو محور الطموحات الحدودية المعينة من الناحية السياسية، فمن المعلوم أن حضور السلطة المركزية في مجموع الأقاليم المغربية -ومن ضمنها الأقاليم الجنوبية- وغيورها الدينية والوطنية جعلت الشيخ ماء العينين يضع يده في يدها، ويتعاون معها على تنفيذ مشروعها الوطني، فكان بذلك خليفة السلاطين العلويين في المنطقة الخلفية من الجنوب المغربي، ووكيلهم في السهر على ترتيب شؤونها، يمثلهم لدى سكانها، وينقل أوامرهم وقراراتهم إلى قبائلها<sup>(2)</sup>.

وقد كان -رحمه الله- قائم الاتصال منذ فجر حياته بملوك الدولة العلوية الشريفة، فزار السلطان مولاي عبد الرحمن سنة 1274هـ/1857م، والسلطان مولاي محمد بن عبد الرحمن سنة 1290هـ/1871م. والسلطان مولاي الحسن الأول، ثم السلطان مولاي عبد العزيز، ومولاي عبد الحفيظ. وبذلك يكون الشيخ قد اتصل بخمس ملوك من هذه الدولة المصونة، وبايعهم على السمع والطاعة، وتعلق بعرشهم مدى الحياة هو ومن تبعه من تلك الأئمة من أتباعه، فلقى من الدولة كل تعظيم وإجلال وإكرام يليق بأمثاله... ووقع في إحدى جلساته مع السلطان مولاي الحسن الأول أن سأله السلطان في مجال البسط في الحديث قائلا له: كيف كنت ترى يا شيخنا مكانك قرب الوالد رحمه الله؟ فأجاب الشيخ: أدام الله ملك سيدي، لقد كنت مع جدك السلطان مولاي عبد الرحمن رحمه الله قبل والدك، وكان يجعلني مكان ابنه، ومع والدك فكان يجعلني مكان أخيه، فقال له السلطان مولاي الحسن: وأنا أجعلك مكان

(1) - محمد الطريف، الرسالة الجامعية، ص: 228.

(2) - نفسه، ص: 79.

أبي أيها الشيخ، لشرفك، وعلمك، ودينك، ونصحتك لنا، ونصرتك للحق، وجهادك من أجل الدين والوطن ووحدته<sup>(١)</sup>.

نعم، وحدة الوطن كانت الهم الأكبر للشيخ وشغله الشاغل، فقد كان يدرك بعمق أن الوحدة والإجماع ميدان أساسيان لا غنى لكل مشروع حضاري مستقبلي عن الارتكاز عليهما والتمسك بهما..

لقد ساهم -طيب الله ثراه- ليس فقط في توحيد قبائل الجنوب الصحراوية، ولكن أيضا في توحيد هذه القبائل ومثيلاتها السوسية والحوزية وغيرها، خلال حملاته الجهادية التي قادها بنفسه، وواصلها من بعده خلقه الشيخ أحمد الهيبة، والشيخ مرييه ربه، وغيرهم من أبطال الحركة الجهادية في صراعهم مع المستعمر.

رحم الله شيخنا الجليل برحمته الواسعة، وأمطر عليه وعلى حفيده الأستاذ ماء العينين علي بن الشيخ مرييه ربه، وعلى كل من استشهد مدافعا عن وحدة هذا الوطن شآبيب رضوانه، وأسكنهم جميعا فسيح جناته، في أعلى عليين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا.

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

---

(١) - "دليل الرفاق"، ص: ٥١.



صورة جلسات الخور التاريخي والأدبي



## الرواية الشفوية ودورها في البحث العلمي

محمد ناجي بن عمر (\*)

\*\*\*\*\*

إن الحديث عن واقع البحث العلمي في أمة من الأمم، مقياس حقيقي لمدى تفاعلها وتعاملها مع مستجدات أي عصر من العصور في كافة المستويات وعلى جميع الأصعدة، وبه يمكن أن يُحكم على إمكانية التطور، أو الوقوف في محطة من المحطات، مما يعني ضمناً التأخر والاندحار، ومن ثم مغادرة مسرح الحياة العملية والعلمية. ومعلوم أن هذا البحث العلمي بمثابة نهر دائم الجريان، تغذيه رواقد عديدة مختلفة في القوة والتأثير. ومن أهم رواقد البحث العلمي: الوثيقة المكتوبة والعمران، والرواية الشفوية. وتختلف هذه الرواقد من حيث حجيتها، وإجرائيتها، ونتائجها، وإلزامية خلاصاتها، وانفتاح آفاق تحليلها، وتفسيرها، وتأويلها. ومادام موضوع هذه المداخلة يتناول دور الرواية الشفوية في البحث العلمي، فإني سأطرح عدة أسئلة، تحاول محاصرة الموضوع من أي منزلق منهجي. وهذه الأسئلة هي:

- (1) لماذا الرواية الشفوية؟
  - (2) من من الباحثين يلجأ إلى الرواية الشفوية؟
  - (3) متى يُلجأ إلى الرواية الشفوية؟
  - (4) لماذا يُلجأ إليها؟
  - (5) كيف يتعامل الباحث مع الرواية الشفوية؟
  - (6) ماهي طبيعة النتائج المتوصل إليها من خلال إعمال الرواية الشفوية؟
  - (7) هل يمكن للرواية الشفوية أن تنسخ أهمية الوثيقة؟
- وهل يمكن أن تبني عليها استنتاجات تشكل قرارات منزومة بشكل من الأشكال؟ قبل الشروع في الإجابة عن هذه الأسئلة، نشير إلى أن أصول ثقافتنا العربية الإسلامية، بمختلف أشكالها: النقلية والعقلية، والأدبي والكلامي، كتبت عن أصول

---

(\*) - أستاذ علمي - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - المحادير



شفوية امتدت أربعة قرون، اثنتان قبل الإسلام، أو ما يصطلح عليه بالعصر الجاهلي، واثنتان بعد الإسلام، وتحديدًا إلى حدود النصف الثاني من القرن الثاني أو ما يعرف بعصر التدوين، مما يجعل كثيرًا من الحقائق والمسلمات اللغوية والعقليّة والكلامية والفلسفية التي تداولتها الألسن شفاهًا قبل أن تصبح أصولًا ملزمة، محط تساؤل. ونضرب هنا مثالًا فقط بالثمانين ألف مادة لغوية المبنوثة بين دفتي معجم "لسان العرب" لابن منظور، التي ترجع أصولها كلها إلى الأعرابي سيد الرواة، كما يسميه محمد عابد الجابري.

(1) أما لماذا الرواية الشفوية؟ فلأنها مصدر مهم من مصادر الحقيقة العلمية، في كل أضرب العلوم الإنسانية، من ضمن المصادر الأخرى، إلا أنها أثارَت النقاش أكثر مما أثارته المصادر الأخرى، بدعوى غياب الموضوعية، وحضور الذاتية. أي أنه، وحسب بعض الباحثين في مجال التاريخ خاصة، لا يمكن اعتمادها؛ لأن نسبة الذاتية تكون طاغية فيها على حساب الموضوعية، مما يفسح المجال للأهواء والانتماءات القبلية والعرقية والحزبية والطائفية والسياسية والاجتماعية، لتظهر وتنتعش على حساب الحقيقة العلمية. ومن ثم، فإن الرواية الشفوية لا تعتمد أمام وجود الوثيقة، ناسين أن الوثيقة بدورها تتنازعها تلك الأهواء والانتماءات؛ فالوثيقة في عرف الشارع هي ميثاق وعهد مضروب بين طرفين، ملزم ما بدخلها لكليهما، خاصة أنها تعني في اللغة اسم مفعول على وزن اسم فاعل، فهي موثوقة، وحولت إلى وثيقة كما يفعل بفعيل ومفعول، فتيل ومقتول.

وغالب تلك الوثائق المعتمدة في الكتابة التاريخية خاصة، لا يتوفر فيها هذا الشرط بالضرورة، فهي إما أوامر ونواهي أو توصيات أو تحسينات، الغلبة منها دائما للمرسل بشكل من الأشكال. مما يولد أسئلة كثيرة حول حجية هذه الوثائق، التي غالبًا ما تكون هناك روايات شفوية رصينة تطرح الكثير مما ورد في هذه الوثائق محط تساؤلات كبيرة، هذا من جهة.

ومن جهة أخرى، فإن الباحث في مجال العلوم الإنسانية لا غنى له عن أي مصدر من مصادر الحقيقة أتى وجدها، وكيف وجدها؛ لأنها عندما تدخل ضمن التدقيق والتحليل، تعطي نتائج قد تكون مهمة وقد تكون استثنائية.

(2) أما من هو الباحث الذي يتعامل مع الرواية الشفوية؟ فبكل بساطة هو الباحث المكتوي بحرقه الأسئلة التي تحاصر الظاهرة التي يبحث فيها، والذي لا يستحضر الجواب الواحد الجاهز عن كل سؤال تعذر، أي باحث له تقنيات البحث العلمي لولوج الظاهرة

المراد البحث فيها، من جمع للمادة، ثم تصنيف، ثم تبويب، ثم شرح، ثم تفسير، ثم تحليل، ثم تأويل...

باحث يحترم بحثه والمباحث له في محاولة لإعطائه أكبر عدد ممكن من المعلومات بأقل أخطاء ممكنة. إنه باحث غير متسرع، وغير طامع في إرضاء نفسه، أو قبيلته أو عرقه، أو حزبه أو وسطه، على حساب البحث العلمي.

باحث لا يكتفي بتزديد ما هو متعارف عليه، بل ساع إلى التيقن من بعض المسلمات التي لا تملك القوة والإجرائية إلا من خلال تداولها في المجالس، وتواتر وجودها في صفحات بطون الكتب المختصة وغير المختصة.

باحث؛ كل شيء يساعده على تبديد عتصات طريق البحث العلمي المظلمة، ضالته ضمن تلك المساعدات من الرواية الشفوية التي غالبا ما تكون ناجحة في توضيح أشياء هامة، خاصة إذا كانت متوافرة على شروط الصحة والإفادة.

(3) أما متى يلجأ إلى الرواية الشفوية؟ فإن الباحثين يختلفون في إعمالها، هل قبل الوثيقة؟ أم معها؟ أم بعدها؟ أما من يرى أنه يلجأ إليها قبل الوثيقة، فيرجع إلى أصول الثقافة العربية الإسلامية، يختلف أشكائها، ذلك أن العرب عندما وصلت إلى مرحلة التعبير الكتابي المؤسسي، لم تجد كل ضالتها في تلك النصف المكتوبة هنا أو هناك، مستلدين بكون القرآن الكريم والسنة النبوية لم يكتبتا في وقتها، بل وثقا في عصر لاحق، وفي ظروف خاصة ليس الخيال هنا للحديث عنها.

أما الذين يعملون مكون الرواية الشفوية بحوار الوثيقة، فإنهم لا يعتمدونها إلا باعتبارها مكملًا في جانب من الجوانب التي يريد الباحث توكيدها، إن كان مشروع البحث أو الموضوع يقتضي ذلك، أو نقدها، إن اقتضى الأمر كذلك. فيلجأ إليها باعتبارها نظماً موازياً وليس نصاً أساساً، ويتعامل معها تعاملًا نفعياً، وليس تضاعلاً استراتيجياً. لكن أكثر التعاملات تعسفاً مع الرواية الشفوية، هو الذي يجعلها في مرتبة ثانوية وهامشية، إن لم نقل عديمية، مما يؤثر سلباً على البحث العلمي.

(4) أما لماذا يلجأ إليها؟ فلأنها تعد مصدراً مهماً من مصادر الحقيقة العلمية في بعض مجالات العلوم، خاصة الإنسانية، ذلك أننا نجد فيها أحياناً تصويبات وتقيحات واقتراحات، غالباً ما تكون قوية وصائبة، تعجز الوثيقة التي غالباً ما تصدر عن جهة أو قبيلة أو عصبية، عن الالتزام بها، أو على الأقل البرهنة على صحتها إن احتاج الأمر إلى الصحة، أو نفيها إن احتاج الأمر إلى النفي.

ثم إن أي بحث علمي لا يستحضر جميع العوامل المساهمة في أسس ومناهج وتصورات الحقيقة العلمية والرواية الشفوية، ومن هذه الأسس -مثلاً- كونه يتحرك تحركاً بطيئاً، وإن كان مسرعاً؛ لأنه غير قادر على تغيير نفس مشبه أو جريه كيف يشاء، ومتى يشاء.

أما كيفية التعامل معها، فأعتقد شخصياً أن أسلم منهج والأكثر أصالة في ثقافتنا العربية الإسلامية هو منهج الجرح والتعديل عند علماء الحديث، خاصة عندما نقف عند تلك الغرايب الدقيقة التي يلجأ إليها لأخذ معلومة من المعلومات، بل حتى مفردة من المفردات، كالأمانة، والتثبت، والدقة، والصدق، والمروعة، والنزاهة، والعدل، والعفة. ثم بعد ذلك تأتي عمليات أخرى عند عالم الحديث، كالتضعيف، والترجيح، بعيداً عن كل هو، أو ترديد، أو تحنن قد تكون نتائجها إما باطلة، أو مضللة لأفاق البحث العلمي. أما ما عدا هذا العلم، مع تعديده وتكيفه لجميع المستجدات العلمية المعاصرة، فإنه يبدو أي منهج مقارب للرواية الشفوية، في العلوم الإنسانية، غير كفيلاً بإكسابها الإيجابية والصلاحية المتوخاة.

(6) أما عن النتائج المتوصل إليها من خلال الرواية الشفوية، فإنها قد تكون قوية وملزمة، خاصة إذا عرضت أمام العقل. ولئنهما المنطق المبني على الفهم والتفسير والتحليل، والمقارنة والاستخلاص والاقتراح.

وبهذا تكون مساوية للوثيقة، إن لم تكن متجاوزة لها، خاصة إذا علمنا أن الكثير من الحقائق التاريخية التي مرت عند بعض المؤرخين الثقافات من هذه العمليات هي التي حددت وأكدت الوقائع والمستجدات التالية، من هنا، إذاً تبدو ضرورة أخذها بعين الاعتبار وعدم التفريط فيها بحال من الأحوال.

(7) ثم إنه إذا مرت الرواية الشفوية من كل هذه القنوات، وتحققت منها كل هذه الشروط، فإنها قد تراجعت وثوقية الوثيقة وحجيتها، إن لم نقل إنها قد تتجاوزها وتنسخها، وتغير من وضعيتها، فتصبح الوثيقة هي المستأنس بها لا الأساس.

لكن يبدو أن هذا المطلب الأكاديمي لن يتحقق له النجاح والإيجابية، إلا بعد تضافر مجهودات عدة جهات فاعلة في اتخاذ القرار، بمختلف أشكاله، وحينذاك يمكن القول إن البحث العلمي قد أفاد المجتمع في تقدم حضاري ملموس.

وأعتقد أن إعادة الاعتبار للرواية الشفوية، لا تكفي فيه الأماني والتنظيرات، بل لابد من إحياء ذاكرة علمائنا وشيوخنا ومقاومينا ومجاهدين، قصد تقصي دقائق

تفكيرها. ومن هذا المنطلق حاولت جمع أكبر عدد ممكن من المعلومات، عن تاريخ المغرب عامة خلال القرن التاسع عشر، خاصة في النصف الثاني منه، ذلك بعدما أقدمت ويتوفيق من الله على ترجمة أحد أهم الكتب التاريخية التي تعتمد الرواية الشفوية، وهو كتاب "زمن المحلات" أو "مغرب ما بين 1860 و1912"، للويس أرنو، وتعزى أهمية الكتاب إلى كونه يعتمد رواية شفوية لضابط عسكري بخاري يدعى الحاج سالم العبدى، ذي ذاكرة قوية ومستقصية وأمانة وموردة لأخبار مهمة حول الأوضاع السياسية خلال هذه الفترة. بل يمكن القول بأنه كتاب تاريخي تفرّد بإيراد بعض هذه الأحداث التي لم ترد في غيره.

ولاشك أن الكتاب عندما استدأوله أيدي القراء قريبا، إن شاء الله، سيساهم في إضاءة هذه الفترة المهمة من تاريخ المغرب كله، شمالا وجنوبا، وشرقا وغربا. كما حاولت أن أجمع أكبر عدد ممكن من الروايات الشفوية حول منطقة الرحامنة عموما، وموقعة شمال سيدي أبي عثمان سنة 1912 التي واجهت فيها قوى الغدر والحيانة حملة الشيخ أحمد الطيبة بن الشيخ ماء العينين، وسجلت ما حاكته الألسن عنها، بما فيها الأغاني الشعبية التي تنغنى ببطولات تلك الموقعة وأجسادها. وفي الأخير، أقترح على الباحثين إيلاء الرواية الشفوية، كل في مجال تخصصه. ما تستحقه من العناية والاهتمام، حتى تتوصل إلى نتائج فيها نصيب محترم من العلمية والجدية والموضوعية، فبدون الرواية الشفوية لن نغني درس تاريخنا وحضارتنا المغربية العربية الإسلامية الرصينة.

## مظاهر التواصل العلمي والروحي بين علماء سوس وعلماء الصحراء المغربية

أحمد بن مبارك أبو القاسم<sup>(\*)</sup>

\*\*\*\*\*

### أولاً: مقدمة مدخلية:

إن العلاقة بين سوس وصحرائه لا يمكن حصرها في مجال معين، ولا تحديدها في مظهر من المظاهر؛ لأنها علاقة ذات جذور تاريخية عميقة، وذات طبيعة جغرافية لا تحدها حدود؛ فسوس منحدر من الصحراء، والصحراء منحدر من سوس، بشريا وطبيعا. ولذلك فمن الصعب أن نوفي هذه العلاقة حقها مهما بذلنا من جهود، إذ كيف يمكن الفصل بين الأصول والفروع في القبائل المغربية عامة، والقبائل السوسية والصحراوية خاصة<sup>(1)</sup>.

ولهذا، فإن مجال العلاقات بين سوس وصحرائه أوسع بكثير مما يتصور، رغم قلت الوثائق المتعلقة بما قبل الفتح الإسلامي، ولكن لو تضافرت جهود الباحثين على حدة، كل في تخصصه، لأمكن كشف ما لا يحصى من مظاهر التواصل بين سوس وصحرائه عبر تاريخ المغرب العريق.

أما هذا العرض المتواضع فقد اقتصر على ما بعد الفتح الإسلامي بقرون<sup>(2)</sup>، ولم يفصل القول إلا في مطلع القرن العشرين وقبيله، مع الاكتفاء بجانبين هامين، هما: العلمي والروحي، تاركاً المجالات الأخرى للمتخصصين فيها.

### ثانياً: ما المقصود بالتواصل؟

التواصل مصدر تَوَاصَلَ، الدال على المشاركة في الوصل، وهو تفاعل بين طرفين أو بين أطراف قصد الالتحام، والاتحاد والتلاقح المستمر.

(\*) - أستاذ باحث - تزنيت.

(1) - انظر بحثا لمحمد الغربي في القبائل الصحراوية، مجلة المناهل، العدد: 58، الخاص بالصحراء المغربية، ص: 44 وما بعدها. ولحق معه انطلاقاً من مصادر تاريخية كالتاريخي، وابن خلدون وغيرهما.

(2) - ذلك أن التواصل العلمي والروحي ومظاهريهما لم تبدأ إلا بعد الفتح الإسلامي بزمان طويل، ربما في عهد الأدارسة كما سيأتي.

أما التواصل العلمي والروحي الذي أقصده، فهو التلاقي المستمر، والتزاور التواصل بين علماء الصحراء المغربية، وبين علماء سوس، للأخذ والعطاء، والإفادة والاستفادة، فهو العلاقة الراسخة التي تربط بين هؤلاء العلماء، إن على مستوى الجماعات أو الأسر العلمية، أو على مستوى الأفراد؛ تلاميذ وشيوخا، وأصدقاء.

وأرجح أن تكون مدينة "تندولت" التي أسسها عبد الله بن إدريس<sup>(1)</sup> في العقد الثاني من القرن الثالث الهجري همزة وصل لهذا التواصل، كما كانت كذلك لتواصلات أخرى. غير أن التواصل الكبير الذي أتى أكله ناضجا لذيذا قد تحقق بانطلاق شيخ الإسلام عبد الله بن يسن التجنارتي، من مدرسة "أهللو" إلى قلب الصحراء، لنشر العلم والإسلام بطلب من يحيى بن إبراهيم الطحالي، في قصة أجمعت على صحتها كتب التاريخ، ومن الصحراء قاد عبد الله بن يسن وتلاميذه ومريدوه المسيرة العلمية والروحية لتوحيد المغرب، بالعلم والدين الإسلامي القويم، بل تجاوز الأمر توحيد المغرب إلى تحرير الأندلس من الطغاة المسيحيين، ومن المتلاعنين بشؤون المسلمين من الأمراء اللاهين<sup>(2)</sup>.

أما التواصل الكبير الثاني فقد تم بهجرة الشيخ ماء العينين من مدينة السمارة، التي أسسها في الصحراء، لنشر العلم وتقوية الإسلام وتنظيم الجهاد، إلى مدينة تزنيست، وإلى المغرب كله، بل كانت هجرة من أجل التوعية والجهاد، لحماية البلاد من كيد الكائدين المتآمرين عليها، لتوزيعها بينهم غنيمة مريخة.

فقد رافق الشيخ ماء العينين من الصحراء إلى تزنيست آلاف من العلماء وطلاب العلم، والمريدين، فكيف لا! وهو من هو، علما وتربية وجهادا. ويكتفي شهادة على ذلك ما قال فيه أحد معاصريه: وهو العلامة أحمد بن الأمين الشنقيطي، ممثل المغرب في كل العلوم بين علماء الشرق، قال في حقه في كتابه "الوسيط":

«... وكان هذا الشيخ فاضلا كريما، لا يوجد أحسن منه أخلاقا، وقد اجتمعت به حين خروجه من مدينة شنقيط إلى مراكش، في توجهي إلى الحجاز، ورأيت منه ما

(1) - الاستقصا: 171/1، تحقيق: ولدي المؤلف، الدار البيضاء 1954. والروض المعطار في خبر الأقطار، لمحمد عبد المنعم الحميري، ص: 128، لبنان، الطبعة الثانية 1984، تحقيق: إحسان عيسى.

(2) - الاستقصا: 6/2، والوسيط في أدباء شنقيط، ص: 365، مؤسسة الخانجي، مصر 1958. ومذكرات المنوذي في المسول: 247/3 و414. وأعلام الزركني: 144/4، الطبعة 9، دار العلم للملايين، بيروت 1990. وصباية أندلسية للدكتور عباس الجراري، المحاضرة التي ألقاها في جامعة دكار في 29 مارس 1984 بعنوان: Les Almoravites Empire, doctrine, œuvre, p. 8-9.

حبرني، لأنني أقدر من معه في وادي اسمار من الساقية الحمراء بعشرة آلاف شخص...»<sup>(1)</sup>.

إلى أن قال: «مع حسن معاشرته لهم، لا فرق عنده بين ولده والمحسوب عليه»<sup>(2)</sup>.

وفي تزييت وإفاه أجله بعد أن استفاد منه خلق كثير، علما وتربية وسلوكا. وكانت له لقاءات علمية وروحية مع عدد من علماء سوس الأقبذاذ، أمثال الحاج الحسين الإفرائي، والشيخ علي الدرقاوي، والعلامة علي بن عبد الله الإلفي، والعلامة محمد بن مسعود المعدري، والمؤرخ الإتحاراري، وغيرهم. فقد توفي في 24 شوال 1328هـ/1910/10/29م، رحمه الله، وحزاه عن العلم والإسلام خيرا<sup>(3)</sup>.

وبين مسيرتي عبد الله بن يسن والشيخ ماء العينين استمرار التواصل بين علماء سوس وعلماء صحرائه، لا يتسع المجال للحديث عنه بالتفاصيل الآن. ولذلك سأقتل إلى مظاهر التواصل، من غير أن ألتزم بالترتيب الزمني؛ لأن ذلك من الصعوبة التي لا تطاق، لما يحتاج إليه من جهود مضنية، ووقت أطول، وبحوث متعددة...

#### ثالثا: مظاهر التواصل:

فكما حددت في عنوان هذه الكلمة، هناك نوعان من التواصل بين علماء سوس وعلماء صحرائه، فالأول علمي، أخذا وعطاء، ومحاذبة، والثاني روحي، منه ما هو ديني عقيدي، ومنه ما هو إنساني أخوي، فلنبدا بمظاهر التواصل العلمي أولا:

**1- مظاهر التواصل العلمي:** يتجلى التواصل العلمي بين هؤلاء العلماء في مظاهر ثلاثة، أولها المشيخة، وثانيها التلمذة، وثالثها المحاورات العلمية والمساجلات الإبداعية.

**ففي المشيخة:** نجد مثلا الأسرة العلمية المياعية التي مازال صداها يطن في الأذان

(1) - الوسيط في تراجم أدباء شنقيط، ص: 365.

(2) - نفسه، ص: 365.

(3) - ترجمته في المراجع الآتية:

- المعسول: 4، وهو خاص به، وبعض به.

- الشيخ ماء العينين وجهاده العلمي والوطني، لشبيها ماء العينين محمداتي، دار المعارف الجديدة، الرباط 1995.

- في الأدب والمقاومة: نماذج من زاوية المسيرة المعينة لماء العينين ماء العينين، دار وليلي، مراكش 1996.

- الرحلة المعينية، لماء العينين ابن العتيق، تحقيق: محمد ظريف، دار المعارف الجديدة، الرباط 1998 (انظر ص: 49 وما بعدها).

السوسية، ونذكر منهم على سبيل المثال العلامة الشهير محمد بن عبد الله السباعي التحريري، يافى "مدرسة الساعدات" ناحية شيشاوة، وما تزال تؤدي دورها العلمي<sup>(1)</sup>، وكان يدرس فيها بثمان وإحلاص، هو وأبناءؤه من بعده، ووالده عبد المعطي؛ عالم كبير، أخذ عن الشريف الكثيري بهشتوكة. وللمدرسة السباعية دور كبير في تخريج الأفاضل، والمختار السوسي واحد منهم<sup>(2)</sup>.

وتجد من التاجكانتيين الأسرة العلمية البلعماشية، نسبة إلى ابن الأعمش مؤسس مدينة "تندوف"<sup>(3)</sup>، ومن "تندوف" انتقلت الأسرة إلى آقا. وقد اشتهر من الأسرة ابن الأعمش الأكبر الشيخ أحمد دوحنا، وابنه محمد المختار مؤسس "تندوف" في أواخر القرن الثالث عشر الهجري.. ومن كبار علماء الأسرة عبد الله بن الأعمش العالم الراسخ، توفي في "توزونين" بأقا حوالي 1326هـ. وفي "توزونين" مقبرة تسمى مقبرة تاجكانت، دفن فيها اثنتا عشرة امرأة تاجكانتية، كلهن حفظ القرآن. ومن علماء الأسرة محمد بن أحمد بن المختار الذي له علاقة وطيدة بالطاهر الإفرائي، وبينهما مساجلات شعرية، ومخاطبات علمية. ومنهم العلامة أحمد بن محمد المختار الذي كان شغله الشاغل نشر العلم في "تندوف" و"توزونين"، وله علاقة وثيقة بالعلامة المدرس أبي الحسن الإلغي<sup>(4)</sup>.

وإلى جانب هؤلاء الأفاضل: صهرهم العلامة سيداتي بن محمد الكنتي التاجكانتي، إمام الرواية الأحمدي في "توزيرنت" بأقا، ومنه استفاد المختار السوسي كثيرا عن علماء الصحراء المغربية عامة، وآل تاجكانت خاصة<sup>(5)</sup>، وقد قال في حقه: «وقد أخذ عنه أتاس، وعادته الإكباب على المطالعة...»<sup>(6)</sup>.

ولسيداتي هذا علاقة ود وإحاء مع الشاعر الحسن البونعماني، ولهما معا جولات في المدن المغربية، وقد زار خلالها العلامة المؤرخ عبد الرحمن بن زيدان<sup>(7)</sup>.

(1) - حدثني بذلك مشافهة العلامة محمد الضوء السباعي المعروف بالسباوي، وكتب إلي نخطه معلومات قيمة حول العلماء السباعيين، فجزاه الله خيرا.

(2) - انظر السباعيين في المعسول: 264/8 وما بعدها، وفي الوسيط، ص: 509.

(3) - بنى التاجكانتيون مدينة "تندوف" حوالي 1271هـ، بأمر من الشيخ محمد المختار ابن الشيخ أحمد دوحنا المعروف بابن الأعمش، وتحت إشرافه، وأول ما بناء مسجد كبير يدرس فيه. انظر المعسول: 158/8-165.

(4) - المعسول: 163/8-164.

(5) - خلال جزولة: 47/3.

(6) - نفسه: 50/3.

(7) - نفسه: 50/3.



أما الأسرة العلمية الكبرى التي لا ينفي فضلها العلمي على أهل سوس خاصة، والمغاربة عامة، فهي أسرة الشيخ ماء العينين، وسواء الشيخ نفسه، أو أبنائه، فإذا كان الشيخ همه التدريس والإفتاء والتأليف إلى أن وافاه أجله، فإن أبنائه من بعده، وفي أثناء حياته، ما انفكوا ينشرون العلم، ويوظفون الصلات أينما حلوا وارتحلوا، في سوس وغيرها؛ فالشيخ أحمد اخيبة، والشيخ مريبه ربه، والشيخ النعمة، والشيخ محمد الإمام، والشيخ شبيها، والشيخ محمد تقي الله، وماء العينين بن العتيق، كلهم رجال العلم، أقادوا وأفتوا وساحلوا... بسوس وغيرها<sup>(1)</sup>.

وهناك أسرة علمية أخرى نزلت بأيت بويسن بالأخصاص تسمى "آل البصير"، أي آل البصير، وهي من الرضائيين الأفاضل<sup>(2)</sup>، وأول من نزل منهم بالأخصاص: الشيخ إبراهيم بن مبارك البصير، وسمي بالبصير -على عادة السوسيين- لأنه أكمه، قال فيه المختار السوسي: «ولد أكمه، فعوضه الله ما حرمه من بصر ببصيرة نيرة، حازت العلم والدين».

وحكى لي الأستاذ يحيى أبو القاسم (أخي)، وهو يعرف بعض علماء الأسرة، أن الكمة استمر في هذه الأسرة بقدر ابن واحد لكل عالم من الأسرة، ومن ذلك العلامة مبارك بن إبراهيم، فقد ولد كآبيه أكمه، ومع ذلك أدى دوره العنمي والروحي كآبيه غاية الأداء. فهو الذي جمع أيت بويسن على بناء مدرستهم المسماة "سيدي عني أسعيد" عام 1292 هـ، ولم تكن ضم مدرسة من قبل، ثم اشتهرت هذه المدرسة بالمدرسين الكبار، كالعلامة الحسين بيبس، والمؤرخ الإحمراري، والخفوف الأوزي، وابنه عيسى، وغيرهم<sup>(3)</sup>.

هذا عن الجماعات العلمية الصحراوية الشيوخ، أما الأفراد الذين طم أدوار عنمية بين السوسيين فكثير، نذكر منهم الشيخ محمد بابا الصحراوي الشاعر المشهور، ومحمد سالم بن عبد الفتاح شيخ محمد الإمام<sup>(4)</sup>، وزوجته مريم الصحراوية<sup>(5)</sup>، وهي عالمة تربت

(1) - انظر تراجمهم في المعسول كما سبق، ونظر كذلك بعض أنشطتهم العلمية في: الرحلة المعنية السابق الذكر.

(2) - راجع المعسول: 172-88/12.

(3) - انظر حولها: المدارس العتيقة لمحمد المختار السوسي، ص: 98. ونظر: المعهد الإسلامي والمدارس العلمية العتيقة بسوس لعمر الساحلي: 256/4، وروضة الأفنان في وفيات الأعيان للمؤرخ محمد بن أحمد الإحمراري، ص: 339، تحقيق: حمدي أنوش رحمه الله، نشر كلية الآداب -الحدادير 1998.

(4) - انظرهم في المعسول: 38-26/3.

في حضن العالمة الكبيرة زوجة<sup>(1)</sup> الشيخ ماء العينين، والعلامة القاضي محمد بن عبد العزيز<sup>(2)</sup>، وغيرهم. وكلهم مبنوون في ثانيا "المسول"، و"خلال جزولة"، بإفادتهم وأشعارهم...

أما الشيوخ السوسيون فيكفي أن نشير إلى العلامة مسعود المعدري البونعماني المشهور، وابنه محمد بن مسعود، وابنه أحمد بن مسعود<sup>(3)</sup>، وشيوخ إلخ، وخاصة علي بن عبد الله، وعبد الله بن محمد<sup>(4)</sup>، وإلى الشريف سعيد بن أحمد الكثيري النحيري<sup>(5)</sup>، والشيخ الحسن التمكندي<sup>(6)</sup>، فكل هؤلاء يفتد إلى مدارسهم طلاب العلم من الصحراء، ويكون التنافس بينهم وبين إخوانهم الطلاب السوسيين، فيديرون بينهم كؤوس المساجلات والمطارحات العلمية والإبداعية.

ولا ينبغي أن ننسى المدرسة المتقلة التي أغنت بعلمها وإبداعها رجال العلم وطلابه، ألا وهي المسماة: عبد الرحمن البويزكارني العلامة الفحل، الذي لا مأوى له إلا مدارس العلم، ولا شغل له إلا التعليم أينما حل<sup>(7)</sup>.

أما المختار السوسي فقد استفاد منه خلق كثير، منهم الصحراويون، في مراكش وغيرها<sup>(8)</sup>.

**أما في التلمذة:** فمن الصعب أن نحصر العدد، فإذا أمكن أن نقرب من حصر الشيوخ باعتبارهم معلومين يشار إليهم بالبنان. فإن التلاميذ عندما يقضون مسأرتهم

(5) - هي مريم بنت محمد سالم بن عبد الله، كانت تدرّس النساء إلخ، انظر المسول: 57/3.

(1) - هي العالمة الجليطة ماحا، والدة الشيخ النعمة المسول: 26/3.

(2) - هو كاتب مريبه ربه وقاضيه.

(3) - المسول: 5/13-187.

(4) - نفسه: ترجمة الأول في: 160/1، و ترجمة الثاني في: 156/2.

(5) - العلامة سعيد بن أحمد الكثيري المعروف بسعيد الشريف، لازم مدرسة "إدلو محمد" المعروفة بالمحمدية بهشوكة مدة طويلة، فتخرج عنه علماء كثيرون، منهم السباعيون، كما تقدم. توفي

1295هـ. وقد تميز بفتح علمي تربوي في التدريس ونظامه، وله برنلمع دقيق لا يخالفه. انظر سوس

العالم، ص: 162، ورجالات العلم العربي في سوس، ص: 51.

(6) - انظر ترجمته ونشاطه في المسول: 262/6 وما بعده. ومن الصحراويين الذين تنقوا عنه بعض

التحكاتيين.

(7) - المسول: 90/10-151. وله مساجلات كثيرة، متفرقة في أجزاء المسول.

(8) - انظر لائحة بعض تلاميذه في كتاب: المعهد الإسلامي: 414-444. أما الذين استفادوا من مؤلفاته

من الباحثين الصحراويين وغيرهم، فلا مجال للحديث عنهم لكثرتهم. ويكفي أن كتابه المسول الآن

فيد التحليل والاستنتاج في إحدى الجامعات اليابانية من قبل شاب يبحث في علم الاجتماع المقارن،

وقد زار إلخ صيف 1997 لمعينة مسقط رأس المختار السوسي.

بصرفقون في الأمصار، ولا يكاد يحتفظ إلا ببعض الأسماء، لقلة الاعتناء بالتدوين في هذا الجانب على أهميته، ولكثرة الأفواج، مما يتعذر معه الاحتفاظ بالأسماء، غير أنه لما قيل: «بالمثال يتضح المقال»، نذكر بعض الأسماء من سوس وصحرائه معاً:

- 1- محمد المختار السوسي: أخذ عن السباعيين، كما تقدم.
- 2- محمد بن عبد الرحمن، ابن القائد عياد الجراري: أخذ عن الشيخ سيديا، وعن ابن العتيق بمدينة إفني، وعن الشيخ مرييه ربه بن الشيخ ماء العينين.
- 3- الشاعر محمد العثماني: افتتح العلوم على يد الشيخ مرييه ربه بكردوس سنة 1930م، وقد حدثني عن ذلك مشافهة، وأعطاني قصيدة مخطوطة قاطها في ذكرى مرييه ربه، مطنّها:

غاب حرا جزاه في الخلد ربه \* عن حمى دينه مرييه ربه  
إلى أن قال:

لي في ذلك الجناح ذمام \* لم يذبه طول الزمان وكربه  
لست أنسى لوحا كتبت عليه \* لي في العلم ما به لان صعبه  
لست أنسى ما عشت منك دعاء \* لي به يرغم الحسود وذنبه  
وعطاءً مباركاً هذا الطفل \* ل وقد هاب فيرحم قلبه  
نالني من يديك فضل كبير \* فارعوى الدهر يوم ذاك وريبه  
لست أنسى تقبيل كفيك يوماً \* وأبي جالس إليك وصحبته  
يستشيرون في عدو عقور \* نابه في الشعوب دام وخبليه  
حينما شاهدوه زحفنا ورجفنا \* ينذر الأطللس المروع خطبيه  
فتواضعت لا صدى الذكر تبغى \* بغية المتقى من الله قربه

- 4- نساء من إلغ: أخذن عن مريم الصحرانية، كما ذكرت من قبل.
- 5- الحسن بن الساخي الرحائي: أخذ القرآن في الساحل، ثم التحق بمحمد بن مسعود المهدري بمدرسة بونعمان.

- 6- عبد المعطي السباعي: أخذ عن الشريف الكثيري بهشتوكة.
- 7- الحسن معطي الله: تتلمذ على عبد الله بن خرياش المشهور<sup>(1)</sup>.
- 8- عبد القادر الودنوتي المشهور، وقد تردد اسمه في كثير من أجزاء "المعسول"، فقد تتلمذ على البونعمانيين.

(1) - المعسول: 201/14.

واللائحة مفتوحة، وخاصة إذا علمنا أن العلامة الحسين بن محمد الكاهي الجرازي أحد تلامذة الكثيري، استقر بالحوض في الصحراء، وتزوج بعالة صحراوية اسمها الغالية، وأبوها العلامة إبراهيم السباعي، وابنها، من زوجها المذكور، عالم كبير اسمه عبد الله كان يدرس بعلرفاية قبل أن يتحول في كثير من مناطق العالم. ثم استقر بانزكان أكادير، وكان هناك مراسلا لجريدة "السعادة"<sup>(1)</sup>.

**في الحوار العلمي وما إليه:** هذا المجال واسع النطاق<sup>(2)</sup>، وخاصة في المساجلات التي فصل فيها القول كثير من الباحثين، ويكفي أن نذكر فيها بما كان يجري في المدرسة الإلغية واليونعمانية، ومدينة تارودانت، بين الباشا الشنقيطي وعلماء سوس، وعلماء الصحراء معا، وأن نذكر بالطاهر الإفرائي وابنه محمد مع محمد بابا وابن العتيق. وأن نشير إلى مجالس الشنقيطي الأدبية مع أمثال موسى الروداني، وداود الرسموكي، وإسماعيل السكتاني، والمختار السوسي، وغيرهم. ونجدر الإشارة - في هذا المجال - إلى أن الأستاذ البحاث ماء العينين النعمة جمع من مساجلات الحسن اليونعماني وحده مع بعض شعراء الصحراء أزيد من أربعين مساجلة مخطوطة<sup>(3)</sup>.

فلنتقل الآن إلى جوانب أخرى، وهي:

**أولا: المحاورات العلمية:** ومنها المناقشة المشهورة بين الشيخ محمد الولائي، والشيخ محمد بن العربي الأدوزي<sup>(4)</sup>، وقد فصل فيها القول بما فيه الكفاية، الأستاذ محمد الحامي. وهناك مناقشة بعض الأحكام القضائية لنتقضاها أو تأييدها، كنتقض عبد الله الإلغي بعض أحكام لأحمد بن محمد بن المختار الدوحناء. وكنتضية إرثية تتعلق بحكم الغائب، فقد أثارها الطاهر الإفرائي، فأفتى فيها كل من محمد بن عبد العزيز كاتب مربه ربه، وماء العينين الحضرامي. وأحمد بوطعم، وماء العينين بن العتيق، ومحمد الإمام، وأصدر مربه ربه ظهيرا مؤيدا للإفتاء، كما أيد الإفتاء محمد بن عبد الله الأعلوي، فحكم الطاهر الإفرائي في المسألة طبقا لفتاوي هؤلاء، ولكن العلامة أحمد بن محمد

(1) - المصنوع: 109/18-112.

(2) - انظر مثلا: ثقافة الصحراء للدكتور عباس الجرازي، ص: 43 وما بعدها. وانظر شعر داود الرسموكي، تحقيق: اليزيد الراضي، ص: 42، نشر جمعية إيليغ 1992.

(3) - تحدث عن هذه المساجلات في ندوة «الحسن اليونعماني» التي نظمتها جمعية الحسن اليونعماني، بتنسيق مع مديرية وزارة الشؤون الثقافية بتزيت، يوم 15 مارس 1998 بإعدادية بونعمان.

(4) - انظر نص الحوار في رحلة محمد بن يحيى الولائي المجازية، ص: 104، تفريغ: محمد حجي، دار الغرب الإسلامي 1990، وانظر مضمونها في المصنوع: 181/8-182.

التدارني، والعلامة عبد الله بن محمد الإلغي، نقضا للحكم والفتاوي<sup>(1)</sup>.  
ثانيا: تقرّظ المؤلفات: من ذلك ما كتب حول قصيدة لامية في مدح الرسول  
عليه السلام، وشرحها للقاضي الهاشم الأفاوي، فقد قرّظ القصيدة وشرحها كل من ابن  
العتيق بقوله<sup>(2)</sup>:

ناهيك عن بحر الوري تيجيل \* لها عن المدح تفضيل وتجميل  
إلى قوله:

نظم رقيق وشرح رائق حصلا \* من ذهن ندب له في العلم تحصيل  
تزيين كل مديح له أوصله \* إفادة ما لها لولاه توصيل  
ما زال علمك نور البضاء به \* له بفهمك تقرّيم وتاصيل  
ومحمد سالم بن عبد الله بقوله<sup>(3)</sup>:

نيل المراد أقاد العلم ناظره \* بسيرة المصطفى والصحب والآل  
نظم بديع عديم الشكل مختصر \* وشرحه عجب عديم أمثال  
لله فكر أديب زانه ورع \* أحيا العنوم به من منظر عال  
محمد الهاشم بحر المكارم من \* ينسبك مجنسه في الأهل والمال  
تبارك الله في آدابه وعلى \* صولات همته في أيما حال  
ومحمد بن سالم بن عبد الفتاح بقوله<sup>(4)</sup>:

نيل المراد أتى فيه من العجب \* ما لم يرد قبله في مسائر الكتب  
إلى قوله:

قد عظم الهاشمي<sup>5</sup> الهاشمي به \* أكرم به قرينة من أحسن القرب  
ومن المؤلفات الصحراوية التي اعتنى بها علماء سوس، مؤلفات الشيخ ماء  
العين، ومنظومة ماء العينين بن العتيق في القضاء<sup>(5)</sup>، وديوان الشيخ مريبه ربه الذي  
جمعه العربي الصوايي، وقد اطلعت على نسخة منه عند العلامة محمد العثماني الشاعر،  
رحمه الله.

(1) - راجع القضية في المجموعة الفقهاء في الفتاوي السوسية للمختار السوسي، ص: 183-188، إعداد:

عبد الله الدرقاوي، نشر: كلية الشريعة بأكادير 1995.

(2) - المعسول: 143/9.

(3) - نفسه: 143/9-144.

(4) - نفسه: 143/9-144.

(5) - انظر نموذجها فقط أحد فضلاء سوس في الملحقات من هذا البحث.

### ثانياً: مظاهر التواصل الروحي:

أقصد بالروح، كما أحت إلى ذلك من قبل، جانبيين: الأول الديني المرتبط بالاتجاه الطرقي، أو ما يسمى بـ"التصوف"، والثاني الجانب الإنساني العام المرتبط بالأخوة والصدقة. ففي الجانب الأول نجد بعض زعماء الطرق الصحرأويين لهم أثر كبير في كثير من العلماء السوسيين؛ فمثلاً: مبارك بن إبراهيم البصير الرحائي أسس زاويتين، إحداهما بالأخصاص، والأخرى بالرحامنة، وله علاقة وثيقة بالعلامة الحسين بيبس والمؤرخ الإحراري.

وفي الوقت نفسه تسأثر بالتمكيدشتين؛ إذ أخذ عن آل وعزيز بتزليت الطريقة الناصرية، كما أخذوها عن شيوخهم الحسن بن أحمد التمكنيدشتي، وكانت علاقة روحية مستمرة بين مبارك البصير والحسن التمكنيدشتي، بدون انقطاع<sup>(1)</sup>. أما الحسين بن محمد الكاهيا الحراري، فكان مقدما للطريقة الناصرية بالحوض، وكان في الوقت نفسه مدرسا هناك كما أشرت من قبل.

أما الشيخ علي الدرقاوي، فلا يخفى ما له من علاقة روحية بالشيخ ماء العينين وغيره، ويكفي أن نذكر ما قاله فيه أحمد الدخنا: «ليس في زماننا هذا مثل الشيخ سيدي الحاج علي، وقد تأثرت علاقته، فوجدت في قلبي ما لم أجده مع غيره»<sup>(2)</sup>. بينما نجد الشيخ ماء العينين قد خطب ودّ كل الطرق تمثل قوله<sup>(3)</sup>:

إنني مُخاو لجميع الطرق \* أخوة الإيمان عند المتقي  
ولا أفترق للأوليياء \* كمن يفرق للأنيياء  
قال تعالى: المؤمنون إخوة \* وعدم التفريق فيه إسوة  
ولذلك نجد كل الأوراد كما قال ابنه محمد تقي الله في سيرته<sup>(4)</sup>:  
وكم له كان من الأوراد \* مفرقات يعطي للعباد  
يعطي لذا لورد عبد القادر \* وذاك يعطيه لورد الناصري  
ويعطي ذا طريقة التيجاني \* وذاك يعطيه لورد ثان

(1) - انظر المعسول: 97/12-99 و99/8.

(2) - نفسه: 164/18.

(3) - الشيخ ماء العينين وجهاده العلمي والوطني، ص: 100.

(4) - مذكرة المواردة بسيرة ماء العينين ذي القوائد، محمد تقي الله بن الشيخ ماء العينين، ص: 5، طبعة حجرية 1316هـ.

ويعطى للخلوتي والدرقاوي \* وللشبنري والعيساوي  
وغير ذاء من طرق أهل الله \* يعطيه كله بلا تناهي  
ومن العلماء الطريقين الذين ارتبطوا بالشيخ ماء العينين الحاج الحسين الإفرائي،  
مقدم الطريقة الأحمدية بسوس، فكان كل منهما يتحنى أن يموت سابقاً ليصلي عليه  
صاحبه، فمات الإفرائي، فصلى عليه الشيخ ماء العينين، وليس بينهما غير أيام  
معلوبات. وقد نظم الطاهر الإفرائي وفاتهما في قوله:

مات الإمام الشيخ ماء العينين \* بعد وفاة الإفرائي الحسين  
وكان ذاك غمام حط الشرف \* وأصبحت عين العلوم تذرف  
ونحط الشرف، بحساب الجمل: رمز لعام 1328هـ.

ومن أقطاب الطريقة النجانية الذين هم صلة مباشرة بالشيخ ماء العينين وأبنائه  
العلامة الطاهر الإفرائي، وابنه محمد، والشيخ محمد الحبيب البوشواري، وشيخ  
الدرقاوين بسوس الحاج علي بن أحمد الإلغي الذي أثنى عليه الشيخ ماء العينين،  
وأعجب بسلوكه، كما أن جميع الطريقين بسوس يُكُون التقدير والإعجاب للطريقة  
القاضلية ولقطبها الشيخ ماء العينين.

وأخيراً الجانب الروحي الثاني، وهو علاقة أخوة وصداقة بين علماء الصحراء  
وعلماء سوس، وخاصة المدرسين منهم، ويشجلي هذا المظهر فيما يلي:

1- المراسلات التي لو أمكن جمعها، لتكوّن منها ديوان ضخم يغني المكتبة الأدبية  
المغربية.

2- نزول كثير من علماء الصحراء على علماء سوس ضيوفاً، وخاصة في  
المدارس.

3- إصْحار بعض علماء سوس كمحمد المنوزي الذي تحدث في مذكراته عن  
علاقته الخاصة بالصحراويين، وأثنى على علمائهم وعلمائهم<sup>(1)</sup>.

4- العلاقة الفضلى التي جمعت بين عدد من علماء الصحراء، وخاصة آل ماء  
العينين بالإلغيين والنعمانيين والإفرائيين والإهرايين<sup>(2)</sup>، وغيرهم.

(1) - انظر مذكرات محمد بن أحمد المنوزي في ترجمته آخر الجزء الثالث من المعبور.

(2) - لمحمد بن عثمان الإهراي كنش خطوط جمع فيه مساجلاته ومناقشاته مع الصحراويين، وخاصة  
آل ماء العينين.





[illegible]

عالم الائمة غوث الفليس خليفته جده سبط الكونيين بحمد اديبه  
 المحدث مير السند الهريز سينا الشايع مريم ربه بر شيخيها الشيب  
 ماء العيني كذب مع هذه الائمة في نفس يظن وتلزم نفسه جراه الله عند  
 احسن ما جوز به المحسنون والحمد لله الرحمن

بخت بغير عجب في القضاء  
 وكلم بختك في القضاء  
 بل لغير تحرك الزخايرة زار  
 وكلم بين الزواجر والافاض  
 ونكتته عفو دامن لقايل  
 فليتم به سيد القضاء  
 وارز وبتهم ريد في علالة اسما  
 مظهر ما فخرهم سفر البقاء  
 جديته سبيل العلم آت تلقي  
 بديعيتك الوهاب في القضاء  
 وكما بفت المحسن وسماته  
 بل ابدع ما يكون في القضاء  
 وبمقتل القضاء بلا عجز  
 ومهدوم الى قول القضاء  
 كذا يا ابر العنيف بفت دهر  
 رجال الدم يفتخر الوضاعة  
 جازك لم تقب في الله لسوقه  
 وبم قول القوي لفت الاناء  
 عليك جرت فيور الدم حشر  
 بهيئتي ضافي تنسج البقاء  
 وبيور الدم ليسل انفضا  
 واما غيري جالي انفضا  
 وفي قاري بختك ابتغينا  
 لك النسر بر وسماته في القضاء  
 ٢٥ ٦٥ ٣٦٧ ١٥ ٢٢٤

ارجع ١٥٦٦

وفي كتم ابر الشياخ المذكور وسمو الاديب المسمى بفت العيني صاحب الاقوال  
 السيرة سيد تذا من المرحوم بالله السمين (احمر المير) بر شيخيها الشيب ماء العيني  
 بقول جزير خيرا في العلم عيلى بحكم يتدبني  
 وبكم كما ارفع رديم تنبني

نموذج من التقاريف نقلها الناسخ لنفسه اعتناء بها

بسم الله الرحمن الرحيم

مکنی از انچه از انستیس و اربابیه تا به حدیثی از انستیس  
از انستیس تا حدیثی از انستیس و اربابیه تا به حدیثی از انستیس  
مکنی و اربابیه تا حدیثی از انستیس و اربابیه تا به حدیثی از انستیس

هذا الحق في الخلق حكمه قضى ولا مفر له الا به فدا  
 سبحانه منه انفسا وادبها والخطية جثا والارواح  
 على اهل السموات بالقر فداي لندس فيدي في ربيته التي  
 وادله انما هي روحا من نعمه ولتم يعيولوا من  
 ويقره شمع رجزا غير يخل في روحه ولا في  
 بعض ما يقع في كتيبي لولد العترة ما الذي  
 احكامه الجبرية المصداق في روحه من  
 ومن قولنا في الامام ابراهيم في  
 اقلنا من اربعة في جوارحه في  
 حيث ما نزل في جوارحه في

[illegible]

## السجل العلمي بين سوس والصحراء من خلال رحلة المؤلف

محمد الحاشمي (\*)

\*\*\*\*\*

لم تنقطع العلاقات بين الصحراء وباقي المناطق المغربية عامة، وسوس على وجه الخصوص. وقد تنوعت هذه العلاقات إلى: علاقات دينية تجلت في انتقال المذهب المالكي والطرق الصوفية من شمال المغرب ووسطه إلى صحرائه. - علاقات اجتماعية تجلت في المتاجرة والمصاهرة التي تتم بين الأسر السوسية والأسر الصحراوية.

- علاقات علمية وهي التي تهتمنا في هذا العرض. إن الناظر إلى العلاقات الثقافية بين الصحراء وباقي المناطق المغربية - ومنها سوس - سيلاحظ أنها كانت أكثر حضورا في الربط بين هذه المناطق، وقد توطدت هذه العلاقات وتمتنت مع المرابطين الصنهاجيين الذين قدموا إلى الشمال من منازلهم بأقصى الصحراء<sup>(1)</sup>. وقد قرر الدكتور عباس الجراري، عند حديثه عن ثقافة الصحراء أن أولى خصائص هذه الثقافة هي: «أن ثقافة الصحراء كانت دائما ثقافة تواصل، حيث نجد العلماء والأدباء الصحراويين يتوافدون على أقاليم الشمال، إما للمدرسة والتدريس، وإما للاتصال بالملوك ومدحهم، أو الكتابة لهم»<sup>(2)</sup>. وليس معنى هذا أن حبل التواصل الثقافي كان دوما ينطلق من الصحراء تجاه الشمال، بل إننا نجد بموازاته عطا آخر «يسير من الشمال إلى الجنوب، ويتمثل في الرحالة الذين اتصلوا بالصحراء وكتبوا عن أقاليمها. كما يتمثل في الوفود الرسمية التي كانت تزور أقاليم الصحراء... وكذلك يتمثل في الشعراء الذين مدحوا الشيخ ماء

(\*) - أستاذ جامعي - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - أقاليم.

(1) - "الحركة الفكرية بالمغرب على عهد السعديين"، محمد حجي: 635/2.

(2) - "ثقافة الصحراء"، ص: 35.

العينين، كالمظاهر الإفرائي، وأحمد بن المواز، وعبد الرحمن بن زيدان»<sup>(1)</sup>.  
هكذا نرى، إذاً، أن جيل التواصل الثقافي والعلمي بين المغرب وصحرائه كان يسير في خطين متوازيين: أحدهما يمتد من الصحراء، والآخر يمتد إليها، بيد أن الأول، أي الممتد من الصحراء، كان أقوى وأجلى.  
وقد حظيت سوس بنصيب غير قليل من هذا التواصل الثقافي عبر قنوات متعددة كالعليم والتعلم، والمراسلات، والإجازات، والمساجلات التي تتم بين علماء سوس وعلماء الصحراء.

وقد كانت رغبتني في أن أرصد كل هذه الأشكال من التواصل الثقافي بين الصحراء وسوس من خلال كتب الرحلات التي يدون فيها الرحالة، غالباً، لقاءاته العلمية، ومناظراته للذين يتزل بهم أو يلقاها من العلماء والفقهاء والأدباء، وهي بهذا تكون مرآة تحلوا هذه العلاقات العلمية التي يربطها المؤلف الرحالة مع غيره، كما تحلوا المظاهر الثقافية التي يقف منها المؤلف موقفاً إيجابياً أو سلبياً.

تلك كانت رغبتني، بيد أن هذه الرغبة لم تتحقق نظراً لرحمة الأشغال وقلة الوقت والإمكانات، فاقصرت على مظهر واحد من مظاهر هذا التواصل هو المساجلات العلمية، وفي رحلة واحدة هي رحلة الولائي محمد يحيى الحجازية، وتركت الباقي لمن له من الوقت أوسع مما عندي، ومن الإمكانات أوفر مما أملك.

وفي هذه الرحلة نجد الولائي قد بسط وقائع مساجلة علمية وقعت بينه وبين فقيه سوسي هو محمد بن العربي الأوزي. وهذه المساجلة هي التي سأقف عندها قصد النظر في موضوعها وكيف عرض كل مساجل وجهة نظره فيه، ثم إلى ماذا انتهت المساجلة؟ وقبل ذلك أرى من المفيد أن أ ألم إلىامة وحيزة حياة المتساجلين حتى نقف على مكانة الرجلين العلمية.

فمحمد بن العربي الأوزي (ت. 1323هـ)<sup>(2)</sup> هو أحد أعلام المدرسة والأسرة الأوزية التي تسلسل فيها العلم عدة أجيال. درس بالمدرسة الأوزية وبها درس خلفاً لأبيه، وقضى بها كل عمره مدرساً ومفتياً وعالماً مشاركاً في ميدان التأليف، بما تركه من مؤلفات عديدة في مختلف المجالات المعرفية، قال فيه الإفراري: «شيخ الجماعة بسوس، رجل الدنيا وواحدتها، ومنكر خصال البهبل وجاحدها، طلق اللسان، مطبوع على

(1) - "ثقافة الصحراء، ص: 45 وما بعدها.

(2) - انظر ترجمته في: "روضة الأئمان" للإفراري، ص: 174 وما بعدها، وفي "المعقول": 149/5 وما بعدها.

الإحسان، شئب إلى كل إنسان، شاعر مطبوع، يقتدي به في الصناعة التابع والمتبوع، سلّمت له الأمثال، وقبلت إشارته الأفاضل، قرأ بأدوز، وأخذ عن أبيه علمه المكنوز، فهو البدر التمام، والزهر المنشق عن الأكمام...»<sup>(1)</sup>.

ووصفه العلامة محمد المختار السوسي بأنه كان: «رجل الصراحة، مكرراً مفرراً، مقبلاً مديراً، يقبل ويرد، ويهاجم ويدافع، لا تأخذه في الله لومة لائم، ولا يعرف الهراة في الذي يراه حقاً»<sup>(2)</sup>.

وتكفي هاتان الشهادتان للتدليل على مكانة الفقيه الأدوزي العلمية. أما محمد يحيى الولاتي (ت. 1330هـ)<sup>(3)</sup> فهو أحد علماء الصحراء المشاركين، وأدبائها المرموقين. قال فيه الأستاذ محمد حجي محقق رحلته: «كان عالماً مشاركاً، محدثاً حافظاً، فقيهاً أصولياً، أدبياً شاعراً ناثراً، مالكي المذهب، أشعري العقيدة، تقاني الطريقة، منفتح العقل، حاد الذكاء، طويل النفس في الحوار والمناظرة، واسع الاطلاع، قوي الذاكرة»<sup>(4)</sup>.

إذاً، هذان عالمان كبيران، أحدهما سوسي، والآخر صحراوي، وكل منهما له مكانته العلمية المرموقة في وسطه، ستقع بينهما مساجلة علمية، ولاشك أن أيّاً منهما لا يرضى أن يُفجّمه صاحبه.

وسبب هذه المساجلة أن الفقيه الولاتي أعمل الرحلة إلى الديار المقدسة سنة 1311هـ فخرج على سوس، وكان من بين المناطق التي نزل بها منطقة إيليج. وكان حلول عالم مشهور كالولاتي بأحد المراكز العلمية بسوس حدثاً هاماً يحتفل به، فيقصده العلماء والفقهاء للسؤال أو للاستحازة أو للترك... فلما نزل الولاتي بإيليج قصده محمد بن العربي الأدوزي للسؤال والمناظرة. وهناك دار بينهما سجال علمي شفوي تطور بعد ذلك إلى سجال كتابي بعد رحيل الولاتي. وقد بسط الولاتي وقائع هذه المساجلة في رحلته على امتداد خمسين صفحة<sup>(5)</sup>، كما ألم محمد المختار السوسي بأطراف منها في ترجمة الأدوزي من "معسولة"<sup>(6)</sup>.

(1) - "روضة الأفنان"، ص: 174.

(2) - "المعسول": 159/5.

(3) - ترجم له: عبد العزيز بن عبد الله، "معلمة الصحراء"، ص: 188. محمد حجي في تقديمه لـ "الرحلة الحجازية"، ص: 7 وما بعدها.

(4) - مقدمة "الرحلة الحجازية"، ص: 8.

(5) - من ص: 104 إلى ص: 155.

(6) - المعسول: 173/5-175.

إن الفقيه الأذوزي لما قصد الولائي لم يكن مستفتياً، ولا مسترشداً، بل كان مناظراً<sup>(1)</sup> سعى إلى مناظرة هذا العالم الكبير في قضايا علمية مختلفة، وهدف هذه المناظرة عند الأذوزي ليس علماً يكتسب، ولا جهلاً يرفع، بل ما يمكن أن يحقق له إفحام العالم الصحراوي من رفعة ومكانة وذيرع صيت<sup>(2)</sup>.

وقد فطن الولائي إلى هذا الهدف غير المصرح به والمغلف بالرغبة في المعرفة، فأشار إليه بقوله: «فسألني عن أشياء، فظاهر سؤاله أنه سؤال تثبت، وهو في نفس الأمر سؤال تعنت»<sup>(3)</sup> يسعى إلى الإقناع بصواب رأيه ويحطل رأي الولائي بكل ما أوتي من قوة.

بعد هذا تتساءل: ماهي القضايا التي يريد الأذوزي مساجلة الولائي فيها، والتي ينظر أنه يملك فيها من العلم ما لا يملكه الولائي مما سيحقق له تفوقاً عليه؟ إن عدد الأسئلة التي وجهها الأذوزي للولائي ستة يمكن تصنيفها ضمن مجالات معرفية ثلاثة هي:

(أ) المجال الديني الفقهي، وفيه ثلاثة أسئلة:

- 1- هل لمن قلده العوام أن يجريهم على مشهور مذهبه، أو يجريهم على القول الذي يناسب حالهم؟
- 2- هل لمن أجاز شرب الخمر وجه؟
- 3- بأي شيء عرف النبي صلى الله عليه وسلم أنه نبي: أبعلم، أو بحس، أو بوجدان؟

(ب) المجال النحوي، وفيه سؤال واحد:

- 4- محمد يحيى قلت: إنه مركب من علمين تركيب مزج، هل ذلك مطرد أم لا؟

(ج) مجال الثقافة العامة، وفيه سؤالان:

- 5- كيف علم العاقل أنه عاقل؟ أبعقل آخر عرف عقله؟ أم بغيره؟

- 6- هل لكلام أبي مسلم حمل صحيح؟<sup>(4)</sup>

يتبين من خلال هذه الأسئلة رغبة الأذوزي في إفحام يده، فجره إلى مجالات معرفية مختلفة، وطرح قضايا معقدة وشائكة، كما أنها تبين نوعية المعارف التي كان العلماء يتداولونها ويهتمون بها وبنقاشاتها، وهي كما نرى تحتاج إلى زاد معرفي لا

(1) - «السائلون ثلاثة: سُتِفَت، ومُسْتَشَد، ومُنَاطَر»، "أعز ما يطلب"، ص: 205، (تح: عمار طاهي).

(2) - المساجلة في معناها اللغوي تعني: المباراة والمفاخرة.

(3) - "الرحلة"، ص: 104 وما بعدها.

(4) - نفسه.



يتيسر إلا لمن لهم الرسوخ في العلم والفقه أمثال الأدوزي والولاتي. إن الولاتي لم يتفانس عن الجواب عن أسئلة الأدوزي كلها «بالحق الواضح الذي لا غبار عليه»<sup>(1)</sup> مع اقتناعه أن طرح بعض الأسئلة إنما هو مضبغة للوقت والجهد، وصرّفهما إلى ما لا طائل تحته. وقد صرح بهذا غير ما مرة، يقول بعد أن أجاب عن السؤال الرابع: «مع أن السؤال عن مثل هذا لا يفيد علما، فألست أهلك العلم وأقلامهم مصنوعة عن السؤال عما لا طائل تحته»<sup>(2)</sup>، ويقول بعد الجواب عن السؤال السادس: «وأما البحث في بيانه فمما لا يجدي ولا يفيد، كما أن السؤال عنه من العبث الذي لا يعني ولا يزيد»<sup>(3)</sup>. ويقول في نهاية جوابه عن السؤال الخامس: «وهذا كله من الخوض الذي لا طائل تحته، ولا برهان عليه من كتاب ولا من سنة»<sup>(4)</sup>. ورغم التخصيص المتكرر من قبل الولاتي بعدم جدوى أسئلة الأدوزي، فإنه أجاب عنها كلها، وكان بإمكانه أن يعرض عن الجواب مادام السؤال لا طائل تحته، بيد أنه لم يفعل لأنه ربما يخاف أن يكون إعراضه عجزا عن الجواب وانتصارا للفقهاء السوسي. لقد أجاب الولاتي عن الأسئلة سواء فسؤالا، وهو في أجوبته يعتمد الأدلة الشرعية ويفسرها حسب مقتضى اللغة العربية والشرع الإسلامي، وإذا نقل فإنما ينقل عن علماء ثقات.

بيد أن أخوية الولاتي لم ترض الأدوزي، وهكذا راجعه في قضيتي ابتداء النبوة، وكيف عرف العاقل أنه عاقل؟ فأجابه الولاتي عن القضية الأولى بما مفاده أن النبي صلى الله عليه وسلم عرف أنه نبي بالوحي، ولا علم له قبل الوحي بأنه نبي، وعسن الثانية بما مفاده أن ماهية العقل غير معقولة للإنسان حتى يتعقل الدليل الذي عقل به ماهية عقله. ولما وصل الجوابان إلى الأدوزي اعترض على جواب الولاتي في القضية الأولى بأحد عشر اعتراضا حاول من خلالها أن ينسف رأي الولاتي وأن يثبت رأيه الذاهب إلى أن النبي عليه السلام عرف أنه نبي قبل بدء الوحي. ويبدو أن هذا الرد وهذه الاعتراضات هما الكتاب الذي ألفه في هذه القضية وسماه "العروس المخلوقة في ابتداء النبوة"، انتصارا لرأيه. ويبدو من خلال حديث محمد المختار السوسي عن هذا الكتاب أنه وقف عليه،

(1) - "الرحلة"، ص: 105.

(2) - نفسه، ص: 108.

(3) - نفسه، ص: 114.

(4) - نفسه.



إذ نقل منه مفتحه، ثم قال معلقا عليه: «ثم أطال النفس في الموضوع، وأكثر القول، ولكن غالب ما ينقله ينقله عن كتب الصوفية، رحمهم الله، وقلما يُعرج على غيرهم»<sup>(1)</sup>. ولما وصل هذا المؤلف إلى الولاتي رد على اعتراضات الأدوزي، وبين بطلان ما يدعيه مستندا في رده إلى الكتاب والسته، وإلى أمهات الكتب الفقهية والتفاسير المعتمدة، ولم يُعرج على أقوال الصوفية إلا مرة واحدة حين استشهد بكلام شيعه التجاني في تفسير آية استدلال بها<sup>(2)</sup>.

وقد بين منهجه في الرد والاستدلال حين قال: «فأجبت عن اعتراضاته كليا، تتبعتها كلمة كلمة بالنقض والإبطال بالأدلة الشرعية النقلية التفصيلية، والأدلة الكلية الإجمالية، والقواعد الشرعية القطعية، لا بالأدلة العقلية، ولا بالأدلة العادية، ولا بالكشوفات، ولا بالمرائي والحواري، ولا بالإلهامات»<sup>(3)</sup>؛ «إذ لا حكم للعقل ولا للحس، ولا للوجدان في الشرعيات»<sup>(4)</sup>.

من القولة السابقة يتضح أن الولاتي في رده سلك طريقة الفقهاء بالاعتماد على الأدلة الشرعية النقلية، وهذا ما خالف به مُناظره الأدوزي الذي لم يسلك المذهب ذاته، بل اعتمد في التدليل على صواب رأيه وخطأ رأي الولاتي على آراء الصوفية وكتبهم، وقد سبق ذكر إشارة المختار السوسي إلى هذا المنزع: «ولكن غالب ما ينقله ينقله عن كتب الصوفية..»، وهذا المسلك لم يقبله الولاتي لأنه - في نظره - لا تُبنى عليه الأحكام الشرعية، بل إن الولاتي وأخذَه على سلوك هذا المسلك لما قال له: «فالحاصل أنك أيها الأخ شحنت كتابك بكلام أهل التصوف الذي لا يوافقه دليل من كتاب ولا من سنة؛ وإنما هو من طرق الكشف المتبوعة شرعا، وشحنته أيضا بحكايات كشفهم وحوارهم تستدل بذلك على نبوة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى وقت علمه بها، وما به علمها. وقد اتفق الفقهاء على أن ذلك لا عبرة به، ولا اعتداد به في شيء من الشرعيات، فأحرى أمر النبوة ودلائلها»<sup>(5)</sup>.

إن مسلك الأدوزي في الاستدلال مرفوض لدى الولاتي رفضا مطلقا، ولهذا حذره من سلوكه مرة أخرى في مُحاججته فقال له: «فإياك إياك يا أخي إن أردت أن

(1) - "المعسول"؛ 174/5.

(2) - "الرحلة"، ص: 133.

(3) - نفسه، ص: 114.

(4) - نفسه، ص: 112.

(5) - "المعسول"؛ 174/5.

تكتب لنا شيئا في هذه المسألة، أو في غيرها من المسائل الشرعية أن تورد لنا فيه كلام أهل الكشف والتصوف الذي لا دليل له من كتاب أو سنة، وإذا أوردت آية أو حديثا فلا تفسرهما إلا بكلام الفقهاء الذي تقتضيه اللغة، فإنه لا عبرة به شرعا، وقد اتفق الفقهاء على أن تفسير القرآن أو الحديث بما لا يقتضيه من حيث اللغة اعتمادا على كلام أهل الكشف من المتصوفة إلحاد في الدين»<sup>(1)</sup>.

فهل استحباب الأدوزي لتحذير الولاتي وعُدل عن مسلكه؟ كلا، بل أجابه بقوله: «هذا الرجل قد نادى على نفسه بالجهل وقلة المعرفة، لأنه رام أن يُبذل علم التصوف بأسره لأنه عن أهل الكشف وأرباب القلوب أخذ. وهذه حماقة، كمن أراد رَدَّ نور الشمس في كبد السماء، والاستدلال على مثل هذا تحصيل الحاصل الذي يضيع معه العمر»<sup>(2)</sup>.

إن رد الأدوزي هذا فيه تحامل على الولاتي وتقويله ما لم يقل، لأن الولاتي لم يدع إلى نبذ علم التصوف جملة وتفصيلا، بدليل أنه متصوف على الطريقة التجانية، وإنما رفض الاستدلال بأراء الصوفية وكشوفاتهم ومرائيهم في المسائل الدينية فقط.

وإذا تأملنا جيدا كلام الأدوزي السابق سيبدو لنا فيه تغتبه وهدفه المضمر من مساجلة الولاتي. هذا الهدف الذي يتجلى في إظهار جهل الولاتي وقلة معرفته، تأمل معي هذه العبارة: «هذا الرجل قد نادى على نفسه بالجهل وقلة المعرفة»، إنها الهدف المنشود، وقد وصل إليه الأدوزي في النهاية حسب رايه. ويعضد هذا ما نقرأه في عبارة أخرى يظهر منها أن الأدوزي لم يُرفقه ما تمتع به الولاتي من صيت ذائع ومكانة عالية في العلوم والمعارف، يقول: «لما رأيت غلو الناس في مدح علوم هذا الإنسان قبضت له رجلي، ثم أقول اليوم: الآن بمد أبو حنيفة رجله»<sup>(3)</sup>، ألا ترى معي أن الأدوزي غاظه ما يتمتع به الولاتي من ذبوع صيت من غير استحقاق لأن الناس إنما يغالون في مدح علوم هذا الرجل الذي لم يسمه الأدوزي إلا بـ"الإنسان" تنكيرا له وتحقيرا، ثم إن الأدوزي لما خير علمه ومعرفته مد رجله إحالة على من كان يظنه أبو حنيفة عالما فقبض له رجله احتراما، فلما تبين جهله مد أبو حنيفة رجله.

وإضافة إلى ما سبق، فإن الأدوزي كان ينوي تأليف كتاب آخر لرد على الولاتي، واختار له هذا العنوان: "صخرة العصر على بعض أهل العصر" الذي يدل على

(1) - "المسول"؛ 174/5.

(2) - نفسه؛ 175/5.

(3) - نفسه.

هذه الرغبة الجارحة في التخطيم، تخطيم الآخر لإظهار تفوق الذات،  
نتهي بعد بسطنا لأطراف من هذه المساجلة العلمية بين عالم سوس وعالم  
الصحراء إلى أن المتساجلين يقفان على طرفي نقيض؛ لأن الأول -العالم السوسي- يسير  
في مهيع التصوف، والمنزع الصوفي هو أحد الجوانب البارزة في شخصيته، إن لم نقل إنه  
كان الطلاغي عليها<sup>(1)</sup>، بينما كان الثاني -العالم الصحراوي- ينزع منزعا فقهيا رغم  
كونه صوفيا بطنانيا. وأتى هذين الطريقتين أن يلتقيا؟ أو يتفقا على رأي واحد، وهكذا  
بقي الأدوزي والولائي متشبهين برأييهما، وانتهت المساجلة دون تحقيق أي هدف سوى  
استعراض كل من المتساجلين لما لديه من بضاعة وما يملكه من طرق المواجهة والاستدلال.  
وخلص في النهاية إلى أن رحلة محمد يحيى الولائي الحجازية قد أوفقتنا على  
جانب مهم من جوانب التواصل العلمي بين سوس والصحراء، هذا الجانب يغطي في  
المساجلة القيمة والممتعة التي بسط الولائي وقائعها في رحلته والتي دارت حول قضايا  
علمية مختلفة أهمها مسألة ابتداء النبوة، وانتهت إلى ما وقفنا عليه سابقا.

#### المراجع:

- الارتباط الثقافي بين المغرب و صحرائه، منشورات جمعية رباط الفتح. (أعمال  
ندوة نظمها الجمعية في نونبر 1991)، المطبعة الملكية، الرباط 1998.
- ثقافة الصحراء، د. عباس الجراري، دار الثقافة، الدار البيضاء 1978.
- الحركة الفكرية بالمغرب في عهد السعديين، د. محمد حجي، دار المغرب  
للتأليف والترجمة والنشر، 1978.
- الرحلة الحجازية، محمد يحيى الولائي، تحرير وتعليق: د. محمد حجي،  
منشورات معهد الدراسات الإفريقية، الرباط، الطبعة الأولى 1990.
- روضة الأفنان في وفيات الأعيان، محمد بن أحمد الإحمراري، تحقيق: حمدي  
أنوش، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، أكادير، 1998.
- مدينة تزنيث وباديتها، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، أكادير، 1996.
- المعسول، محمد المختار السوسي، الطبعة الأولى.
- الموسوعة المغربية للأعلام البشرية والحضارية: معلمة الصحراء، عبد العزيز  
بن عبد الله، مطبعة فضالة، 1976.

(1) - "شخصية محمد بن العربي الأدوزي العلمية من خلال شرحه لرحلته"، محمد الحائلي، ندوة: تزنيث  
وباديتها، ص: 272.

## أدباء صحراويون في المدرسة الإلغية

المهدي السعيد<sup>(\*)</sup>

\*\*\*\*\*

### مقدمة:

بين سوس والصحراء علاقات وطيدة في كل الميادين، فمن سوس دخل ترسيخ الإسلام إلى الصحراء، وانتشر على عهد المرابطين وزعيمهم عبد الله بن ياسين التمارتي الجزولي، ومن الصحراء انطلق المرابطون ليوطدوا دولتهم في المغرب كله، وترجع العلاقات السياسية والاقتصادية إلى قرون قبل ذلك في عهد حكم الولاة للمغرب، واستمرت بتكاثر الحضارات القبلية من منطقة إلى أخرى لأغراض مختلفة خاصة طلب العيش الرغيد، ولأغراض علمية حيث يستوقفنا في القرن الثامن الهجري مظهر من مظاهر التواصل العلمي وهو خبر عن هجرة خمسة من أبناء مدينة تارودانت إلى منطقة شنقيط، حيث تعاينوا على الاستقرار هناك والصبر على نشر الإسلام والعلم<sup>(1)</sup>، كما تواصلت خلال القرون التالية وفادة العلماء الصحراويين على سوس، ولعل أكثرها أهمية في العصر الحديث هجرة الشيخ ماء العينين - رحمه الله - أوائل القرن الرابع عشر الهجري.

وتبعاً لهذا التواصل العلمي نشأت صلات علمية وأدبية بين علماء الإقليمين نتيجة اهتمامهم بالأدب وولعهم به دراسة ومطالعة وإبداعاً، فكانت لقاءاتهم مناسبات لمعاطاة كلوس الآداب ولإقامة نواد أدبية حافلة بفنون القول.

وقد طاب المقام للأدباء الصحراويين في المراكز العلمية السوسية خاصة المدارس الأصيلة، حيث كانوا يستقبلون خير استقبال، ويحتفى بهم، ويستقرون ما طاب لهم الاستقرار.

ومن المراكز العلمية التي أقام بها الأدباء الصحراويون حتى صاروا كآهلها المدرسة الإلغية<sup>(2)</sup> التي زارها أو استقر بها مدة من الزمن عدة أدباء صحراويين، نذكر منهم محمد

(\*) - أستاذ جامعي - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الحادير.

(1) - "بلاد شنقيط: المنار والرباط"، تحليل النحوي، ص: 98، تونس 1987.

(2) - "شعر داود الرسموكي"، تحقيق: الراضي اليزيد، ص: 42-43، نشر جمعية إيليج 1992.

يحيى الزلّاتي ومحمد بايه الصحرّاوي والشيخ سيديا ومحمد سالم العلوي الصحرّاوي ومحمد الإمام بن الشيخ ماء العينين وماء العينين بن العتيق والمخفوظ الحضرمي وسيدي محمد بن عبد العزيز<sup>(١)</sup>. وقد استقر هؤلاء الأدباء بالغ مددا طويلة حتى صاروا من أهل ذلك البسيط، وكذلك اعتبرهم الإلغيين وياشركوهم في أفراحهم وأتراحهم. وقد أعجب الأدباء الصحرّاويون بدورهم بالإلغيين وباهتمامهم بالأدب وبإجادتهم لفنونه، من ذلك تفضيل الشيخ أحمد الطيبة بن الشيخ ماء العينين الأستاذ الأديب علي بن عبد الله الإلغي عن كل معاصريه في الكتابة النثرية، وذلك بقوله: «... إن الأستاذ الإلغي في النثر أبرع ولا يشقّ له قبح غبار، وليس دون وادي أم الربيع إلى شنتيقت من يوازيه في النّزّسل»<sup>(٢)</sup>.

#### ١- أسباب اتصال الصحرّاويين بالإلغيين:

للاتصال الصحرّاويين بالإلغيين وتوطّد أسباب الخبة والصدّافة فيما بينهم عدة أسباب يمكن إجمالها فيما يلي:

- قرب المدرسة الإلغية من الصحراء، فهي تقع جنوب الأطلس الصغير في منطقة مطلة عليها تبعد حوالي 100 كلم شمال إيمي أوكادير (قمة الحصن)، من ثم كان القرب مساعدا على الاتصال.

- اشتهار المدرسة الإلغية رغم كونها من المدارس المتأخرة في التأسيس، إذ بنيت سنة 1297هـ، لكنها بلغت شأوا كبيرا نجد مؤسسها الفقيه الأديب الأستاذ محمد بن عبد الله الإلغي. ثم خلفه من بعده أخوه علي، وعزّزت عشرات الطلبة الذين انتشروا في سوس والصحراء، بل في مناطق المغرب، ناشرين ذكرها، ومنوهين بها، مما شوق علماء هذه المناطق إلى زيارتها ولقاء أساتذتها.

- اشتهار المدرسة الإلغية بتزعتها الأدبية التي أسست عليها من أول يوم، فكانت دراسة الآداب ومطالعة كتبه وعقد ندوات لتداوله وتشجيع الإبداع عبر المراسلات والمساجلات من عادات الإلغيين الراسخة، وقد استرعى ذلك انتباه الصحرّاويين الذين كانوا مغرمين بهذا النهج مبالين إلى أهله. يلههم إلى الأدب سحّية، قال الشيخ محمد الإمام في كتابه: "الجأش الربيط": «وأما فنون الآداب في سائر أحوالها والأشعار والمحاضرات فهي جيّلة في كثير منهم، لا يحتاجون فيها كثير معاناة، فهي من باب

(١) - "المعسول"، المختار السوسي: 26/3 وما بعدها، و284/4 وما بعدها.

(٢) - المرجع نفسه: 349/1.

السجاييا والغرائز»<sup>(1)</sup>. وهكذا كان لقاء الصحراويين بالإلغيين واتصالهم بهم لقاء الأديب بقريته والصديق بخله.

- مشاركة الإلغيين وخاصة أساتذة المدرسة في الحركة الجهادية للشيخ أحمد الطيبة، ومساندتهم لها بالنضال العسكري وبالمناصرة بلسان الأدب في إطار ما واكب ذلك الجهاد من حركة أدبية نشيطة، كانت مناسبة لبروز أدباء المدرسة الإلغية: «ففجرت قرائحهم، وشحذت أذهانهم، وألهمتهم قصائد شعرية جيدة»<sup>(2)</sup>. فكانت هذه الحركة الجهادية مناسبة أدبية لفت فيها أدباء المدرسة الإلغية وتلاميذها أنظار الصحراويين إلى أدبهم وإبداعاتهم. ومن شارك في هذه الحركة من تلاميذ المدرسة الإلغية نذكر الشاعر الطاهر الإفرائي الذي كان: «... ينبل هذه الحركة الصّداح. فقد تغنى بمجد الأسرة المعينة، وأشاد بالهيبية وخليفته من بعد، ووشّح صدريهما بأوسمته الشعرية الرائدة، وحشد مآثر هذه الأسرة بقصائده الطنانة»<sup>(3)</sup>. ثم محمد التونسي التمني ومحمد بن علي الإلغي وأحمد أبناو الإيعشاني وأحمد بن معبد الإكماري والفقيه الأستاذ عني بن عبد الله الإلغي. وقد سجل إبداعات كل هؤلاء الشعراء الأديب ابن العتيق في كتاب له بعنوان: "مخبر اليدائع المحتوية على درر الأشعار المصطفوية"<sup>(4)</sup>.

## 2- الأدباء الصحراويون النازلون بالمدرسة الإلغية:

نزل بالإغ. كما أشرنا من قبل، عدد من الأدباء الصحراويين مددا متفاوتة، استضافهم فيها الإلغيون مكرمين وفادتهم، ومن هؤلاء الصحراويين:

- العلامة محمد يحيى الولائي (1260-1330هـ): ينسب إلى قبيلة ولاتة في الحوض جنوب شنقيط، أخذ عن علماء بلده، ثم زاول التجارة والتدريس، وعند ارتحاله للبحر في شهر صفر 1312هـ مر بالإغ، فاستضافه الإلغيون مدة خمسة عشر يوما، واستغلوا مقامه لأخذ البيان عنه، قال عن ذلك في "رحلته": «... فأوانا الليل إلى بيت سيدي عني، ففرح بنا ورحب، وأنزلنا في مكان وطيء طيب، فأقمنا عنده ست عشرة ليلة، فوجدناه يدرس علم المعاني والبيان لبعض طلبته وهو لا يحسنهما، فأصلحنا له بعض ما احتل في تصاب الدرس الذي يفسر لطلبته. فأقبل إلينا، وصار يتعلم هو وطلبته

(1) - "الحاش الریط"، الشيخ محمد الإمام، ص: 40، مطبوعات دار العلم، 1957.

(2) - "شعر داود الرسمى"، ص: 43.

(3) - المرجع نفسه، ص: 44.

(4) - "تحليل جزولة"، المختار السوسي، 187/2.

منا علم المعاني، فتعلموا منا ما أمكنهم تعلمه في المدة المذكورة»<sup>(1)</sup>.

الشيخ سيدي الدكاني الصحراوي (1295-1373هـ)؛ من بني دكان القبيلة التي انتشر فيها العلم، درس بين أهله ثم على الشيخ ماء العينين في السمارة، وبقي ملازماً له، ثم صحبه في هجرته إلى سوس حيث تنقل بين تزيت وأيت رخا وإلغ وتالعينت بأيت حرار، وقد استقر بإلغ بضع سنوات في ضيافة علي بن عبد الله الإلغي. ولسعة علمه وعمق معرفته اللغوية كان الإلغيون يستعينون به في درس المسائل العويصة<sup>(2)</sup>.

- محمد باباه الشنكيطي: مريد الشيخ ماء العينين، وناسخ كتبه أديب أرحمي وشاعر مفتح، استقر بإلغ عند الأستاذ علي بن عبد الله الإلغي مشاركاً في السنوات الأدبية، قال عنه العلامة السوسي: «كان للمترجم ذكاء وفاد، وفريضة أدبية علمية، فكان يشارك في كل ما يعن في المجالس الإلغية من البحوث، فكان مما يشارك فيه إرسال النقوي...»<sup>(3)</sup>.

وقال عنه محمد الإمام بعدما وصف حسن خطه وحقه للقرآن الكريم حفظاً ورهماً وحسن أداء: «... وهو فوق ذلك شاعر مفتح، حسن الأخلاق، رقيق الحاشية، لذيل المفاكهة، عزوف عن سفساف الأمور، مهذب الطباع، يتوقد ذكاء، كرس حياته على علم يفيده أو يستفيده، مع انقباض عن سوى ذلك، لا يطيب له المقام في كثير من الأوقات إلا في إلغ لما رأى في أهله من الدين المتين والفضل، ولهم به حصارة وإعجاب كبير»<sup>(4)</sup>.

- محمد سالم الصحراوي (1322-1364هـ)؛ من قبيلة إداوغلي نزل أبوه على الشيخ ماء العينين وصحبه، وهناك نشأ ودرس على يد محمد باباه والشيخ النعمة وعن غيرهم من علماء الصحراء كما درس اللغة والأدب شأن الصحراويين. ثم لازم الشيخ النعمة حتى وفاته فعاد إلى الصحراء ثم رجع إلى سوس. وسكن بإلغ ضيفاً على الفقيه المدرس المدني بن علي الإلغي: «... يقاسمه ما تيسر، مع ضيق ذات اليد... نحو ثلاث سنوات»<sup>(5)</sup>. كان أديباً مفوهاً، قال عنه العلامة السوسي: «هذا شاعر فطري مضمون

(1) - "الرحلة الحجازية"، محمد يحيى الولايتي، ص: 31-32، تفريح وتعليق: د. محمد حجي، منشورات معهد الدراسات الإفريقية، الرباط، الطبعة الأولى.

(2) - "المسول": 26/3.

(3) - المرجع نفسه: 29/3.

(4) - نفسه: 29/3.

(5) - نفسه: 36/3.

عبقري، يعرف كيف يسهك وكيف يصوغ، ولم يلفت نظري مما يقوله الصحراويون النازلون بسوس بعد الفحلين الفذين محمد الإمام وابن العتيق إلا أقوال المترجم»<sup>(1)</sup>.

- محمد الإمام بن الشيخ ماء العينين (1311-1389هـ): درس على الشيخ الحضرمي والأحمد الأبياري ومحمد البيضاوي وعن الأديب محمد يابه وعلي والده الشيخ، برز في الأدب حتى قال فيه السوسي: «شاعر مفوه، لا أقدم عليه وعلي ابن العتيق... أحدا من أهلها في الفصاحة»<sup>(2)</sup>. كان ينفذ مرة بعد مرة على إلغ في وفد من الصحراويين ينزلون على الأستاذ علي بن عبد الله الإلغي، فيستقبلهم بالقصائد الرائقة مرحبا، ويجيئونه على العادة الجارية في مقابلة القرى الأدبي بأفضل منه.

- ماء العينين بن العتيق (1310-1376هـ): درس على أستاذه ريني وعلي عمادو بن سيدي وعن خاليه الشيخين الطيبة والنعمه، وأنهى دراسته على جده الشيخ ماء العينين. قصيدته عنه عالما محضلا أدبيا متفوقا، وقد رأينا قول العلامة السوسي فيه حين جعله قرين خاله محمد الإمام، كان ينفذ على إلغ زائرا رفقة خاله المذكور، فيشارك في الندوات الأدبية الإلغية<sup>(3)</sup>.

محمد بن عبد العزيز (1290-1370هـ): درس على الشيخ ماء العينين ولم يأخذ عن سواه، ولزم أبناءه من بعده، فكان كاتبا لشيخه الخبية وقاضيا في حضرته ثم مع أخيه الشيخ مربيه ربه، اشتهر بتفواه وورعه، كان يزور إلغ أحيانا ضمن الوفد الصحراوي<sup>(4)</sup>.

- المحفوظ بن الحضرمي: سبط الشيخ ماء العينين. كان ولوعا بالأدبيات حفظا وجمعا لآثار أهله منها، وكان ينفذ على إلغ مع وفد الصحراويين<sup>(5)</sup>.

### 3- مظاهر التواصل الأدبي بين الإلغيين والصحراويين:

رأينا أن الصحراويين يعشقون الآداب وأنها فيهم جبلّة، وذكرنا شغف الإلغيين بالآداب وتشبعهم بالأدبية، فكان طبيعيا أن تنفق سوق الآداب عند لقائهم وتروج الأشعار والرسائل فيما بينهم، وقد برز ذلك في عدة مظاهر هي:

#### - المظهر الأول: الوفد الأدبي:

ازدهرت المدرسة الإلغية فخرّجت التلاميذ النابغين الذين انتشروا في سوس،

(1) - "المعسول": 36/3.

(2) - "المعسول": 284/4.

(3) - المرجع نفسه: 294/4.

(4) - المرجع نفسه: 299/4.

(5) - نفسه: 299/4.



وجعلوا من المدارس التي أقاموا بها لتدريس حقائق أدبية غناء انتشر عيورها في المغرب كله، ولم ينقطع اتصال التلاميذ بأساتذتهم، بل كانوا يزورونهم مرة بعد مرة، واتخذت هذه الزيارات طابعا أدبيا صرفا، حيث كان الوافدون أفرادا أو جماعات ينظمون قصائد في مدح شيوخهم؛ لأنهم كانوا يعلمون أن أفضل ما يقدم للأديب هو الإبداع الأدبي، وكان الشيوخ المضيفون يردون على تلك القصائد بما يماثلها وزنا وقافية، في مساجلات متتالية ترفع للأدب رايته، وتتفق بها أسواقه.

وهكذا نشأ تقليد الوفود الأدبية والقرى الأدبي، ولم تقتصر هذه العادة في الاحتفاء بالوافدين على تلاميذ المدرسة، بل تجاوزتهم إلى كل واعد أديب يعرف للأدب قيمته، ومن هذه الوفود التي كانت تتردد على إلغ نذكر الوفد الإفرائي ورئيسه الشاعر الفحل الطاهر الإفرائي، وكان هذا الوفد يضم أدباء مدرسة تالكرت ووادي إفرائ، كما كان للأدباء الصحراويين وفدهم الذي كان يرأسه الشيخ محمد الإمام ويضم الأدباء: ماء العينين بن العتيق والمحفوظ بن الحضرمي وغيرهم. وقد وفد الأولان مرة على إلغ فقال الفقيه الأديب عبد الله بن محمد الإلغي يستقبلهما<sup>(1)</sup>:

أهلا أسيدنا الإمام والعلم \* ما العين من بهما قد ضاعت الظلم  
أقبل والله لي السعد المبين بطن \* عة محيكمما وزالت الغمم  
فمرحبا بكم خير الوري كرم \* فأنتم خير من وقت فم ذمم  
فأجابه ابن العتيق:

جزيت بالخير يا من دأبه الكرم \* لا يعزبك ونى عنه ولا سأم  
فمن ينخ بك عبد الله راحلة \* عن قلبه ينزع الإحاش والغمم  
دامت بنا وبكم موصولة رحم \* وإثنا رحم الآداب ذي الرحم  
وأجابه كذلك محمد الإمام مغيرا الوزن والقافية:

فيوركت عبد الله لجل محمد \* كريم السجايا طيب الأصل ماجده  
تلقيننا بمشرا فتلکم فيکم \* أبا آل عبد الله الزم قاعده  
أبوك الذي عمّت مزاياه في الوري \* ولا عجب أن شايه النجل والسده

#### — المظهر الثاني: الندوات الأدبية:

كان من عادة الأدباء الإلغيين عقد ندوات أدبية لتداول ما جدّ من إبداعات

(1) - "المعسول": 286/4.

خاصة إذا كان هناك ما يستدعي ذلك كميلاد مولود أو زواج أو أوبة من سفر أو حج... أو غير ذلك، وكان الأدباء الصحراويون يحضرون هذه المجالس، ويشاركون فيها، فتمتزج أقوال أدباء الصحراء بأدباء سوس في انسجام وتآلف حتى سماها بعض المؤرخين ندوة الأدباء العرب والعجم<sup>(1)</sup>، وكانت هذه الندوات مجالاً لعدة أنشطة منها:

• **المباحثات اللغوية:** كان الإلغيون مفتونين باللغة وبالحديث فيها وضبط معانيها<sup>(2)</sup>، فكانت مجالسهم لا تخلو من بحث في كتب اللغة، وكان الصحراويون يساهمون بما لديهم من معرفة لغوية عميقة، ومن هؤلاء الشيخ سيديا الدثاني، ففي بعض المجالس جرى ذكر كلمة لغوية وحوار المتدون فيها، «... فقال الأستاذ علي بن عبد الله الإلغي: أيقنى ومالك في المدينة 19 أتمكن لأحمد أن يقول وهنا الشيخ سيديا الذي إليه الأجنة 19 فكل الصيد في جوف الفرا»، كما جرى مرة أخرى ذكر كلمة إلغ، هل تصرف؟ أم تمتع من الصرف؟ فأتى سيديا ببيت السيوطي في "الفريدة":

وابن البلاد والقبيل والكلم \* على الذي تقصده كما رسم  
ومقصوده أن لك صرفه وعدم صرفه، وهكذا يكون علمه معه رحمه الله<sup>(3)</sup>.

• **المساجلات الشعرية:** تعتبر الندوات الأدبية مناسبة للمساجلات وإثارة القرائح لتعاطي الأشعار وحث المخاضرين على المشاركة في ذلك الجو الأرنحي الإخواني. وقد كان الصحراويون النازلون بمبلغ يشاركون بارتجال القصائد والمقطعات في محاضرة الإلغيين وفي الرد على الوفود النازلة هناك.

ومن المساجلات التي شاركوا فيها تلك التي بدأها الشاعر محمد بن الطاهر الإفرائي، وقد وفد على أستاذه علي بن عبد الله الإلغي بقصيدة رائعة مطلعها<sup>(4)</sup>:

سيري مطية واقطعي الببداء \* فعمسى يبنغك المسير رجاء  
فأجابه الأستاذ الإلغي بقصيدة مطلعها:

هذي بروق في الحمى تنزأى \* أم ثغر مَهْدَد في البراقع ضاء

(1) - "المعسول": 286/4.

(2) - بل هذا ديدن كل المغاربة، وما يحكي من طرائف هذا الشغف باللغة والحرص على صحتها أنه عندما انتهى الدكتور طه حسين في بعض زياراته للمغرب من إلقاء محاضرة، سئل بعض العلماء المغاربة ممن كان حاضرا عن رأيه فيما قال، فأجاب وهو يبدي أصابعه المعقودة: لقد نحن سبع عشرة مرة، وهامي ذي أصابعي لازالت معقودة على أخطائه.

(3) - "المعسول": 27/3.

(4) - "المعسول": 30/3.

فقال الشاعر الأديب محمد بابه وقد هزته الأرضية:

عهود الصبا ذُكرت يا حبة الصبا \* فلا حرج إن حنَّ ذو الشوق أو صبا  
ويا نسيمات القرب هل من وسيلة \* إلى معهد الأحباب في زمن الصبا  
ويا نسمة الأشجار هل لك لمة \* بقلب مشوق بالغرام تلهيها  
ويا سلسيل الوصل هل لحشاشتي \* شفاء من أشفاء إلى القبر قريبا  
ويا بارق البرق المموج معارضا \* شتيت لحي ألقى المؤشر أشنيا  
كفائك فقد حرّكت ما كان ساكنا \* وحاكيت لكن كان أضوا وأعذبا  
رعى الله أيام الصبا وصفاءها \* من أكدار ولس أو رقيب ترقبا  
تقربت الأحوال من طول عهدها \* ولا عجب فالدهر ما انفك قلبا  
لحي الله دهر راعني بفراق من \* أود وأبلى بالوشاة وعذبا  
وصير قلبي لا يفارق محبتي \* رقيب تسدى أو حبيب تغيبا  
فيا دهر مهلا قد تسنعت نفحة \* بوفد طاب لا بد أن أتاهبا  
بوفد جنانا ما حبا بقدمه \* ألا مرحبا أهلا وسهلا ومرحبا  
ومن هذه المساجلات تلك التي خاطب بها محمد سالم الصحرأوي أحمد بن  
الشيخ علي المدرقاوي يطلب رفده، فأجابه نيابة عنه الطاهر بن علي الإلعي مداعبا، قال  
الصحرأوي في مطنعها<sup>(1)</sup>:

مبي إليت مع المدائح أحمد \* أنمي سلام لا يرال بخدد  
فأجابه الطاهر بن علي الإلعي يداعبه متجاهلا قصده:

يا من يطيب به الزمان الأنكد \* ويطيب منه مصدر والمورد  
أنس الحزين ونجعة للمعتفى \* ذاك الإمام ابن الإمام الأجد  
منا عني صوغ غلوت بدره \* ما الشعر يصيبنا سلام محمد  
هنا وإن شعركم في قلبنا \* معني يكاد من الطافة يعقد  
ما فيه من عيب وحقق غير ما \* يبدو لحضرتكم إذا ما ينشد  
لم ندر ما قصد الأديب بشعره \* أمن النوال به يقسام ويقعد؟  
إن كان ذلك مثل ذاك فلا يكن \* طول الزمان من المياد توقد  
أو كان مدحا خالصا فجوابه \* ما قال سيدتنا النبي محمد

(1) - انظر المساجلة كاملة في "مؤعات الكوروس في آثار طائفة من أدباء سوم"، مخطوط لدي نسخة  
منه، ص: 351-352، وفي "المسول": 36/3.

أحسوا التراب بأوجه المذاح ذا \* ك جزاء مثلك يا فصيح محمد  
أو قلت إني ما أقول لغير وجه \* الله والحمد الصميم يشيد  
فحزيت عما قلت من رب الورى \* خير الجزاء به تسود وتسعد  
منا عليك مع الجواب نحية \* كالروض يشدى مع الحمام يغرد  
لا تأخذن الشعر في إبطائه \* فنظير شعرك في الورى لا يوجد  
أنى يرى أبناء ممس في القوافي \* في مثل أبناء لعلبة محدد  
وقال العلامة محمد المختار السوسي عن تلك المداعبة السجالية: «انتهت المداعبة  
التي فاكه بها الإلغيان ذاك الأديب الشنكيطي اللطيف الفكه، فإن كانت المهدمة في هذا  
الشعر زيادة على الإبطاء والإقواء قذاة في عين القارئ، فذلك كله مقصود عمداء، وإلا  
فلا يُفقق لأديب إلغي في ذلك بشنآن، والصحراويون يقولون في السوسيين ومن إليهم  
أبناء ممس من أعلام النسوة عندهم كعبنة عند العرب»<sup>(1)</sup>

#### - المظهر الثالث: المراسلات:

لم يكن التواصل الأدبي متحققا بين الصحراويين والإلغيين بالتلاقي في إلغ أو في  
حضرة الشيخ أحمد الغيبة، بل كان مستمرا بالمراسلات الأدبية التي كانت تثقل بين إلغ  
وترتيت أو أبت أرخا أو كردوس، وهي مراسلات كثيرة يغلب عليها الطابع الأدبي  
البياني، حيث الاحتفاء بالسجع والجناس والطباق، والترصيع بالأبيات المحكمة، ونقل  
القصائد الطنانة، ومنها رسالة من محمد بابة إلى الأستاذ علي بن عبد الله الإلغي يعتذر  
فيها عن تأخره في القدوم إلى إلغ قال فيها:

«... حدث حادث، وهجمت إحدى الكوارث، فتأخرت عن الموعد، إلى أن  
نمر عيد المولد، ثم أفى بقدومي عاجلا. راكبا وإن لم يأتني منكم مركوب آتيكم راجلا،  
وسيدنا الإمام يسلم عليكم وهو يشاق إليكم، وطالما أفاض عنكم أيها الإلغيون من  
دعواته، لتبقوا دائما مفخرا من مفاخر ندواته، وقد أنشدني يوما وقد اعتذرت له عن  
تخليفي عنه بلزومكم وهو يقصد أحوالكم وكيف يكون الضيف عندكم:

نزلت على آل المهذب شاتيا \* غريبا عن الأوطان في زمن الحبل  
فما زال بي إحسانهم وافتقادهم \* وبرهم حتى حسبتهم أهلى»<sup>(2)</sup>

(1) - "مزعجات الكوروس في آثار طائفة من أدباء سوس"، ص: 352، (مخطوط).

(2) - "المعسول"، 31/3.

#### – المظهر الرابع: تقدير الصحراويين للإلغيين:

تأثر أدباء الصحراء بما لقوه من الإلغيين من حسن ضيافة وكرم غامر وبر ومن قرى أدبي ممتع، فعبروا عن تقديرهم لهذا الخلق ولأصحابه، ومن أوائلهم محمد يحيى الولاتي الذي قال<sup>(1)</sup>:

يا أهل تحت الحصن أنتم فوقه \* معنى وحصنكم بعلم يشرف  
ما ضر من بالفوق معنى وصفه \* إن كان في حسن بتحت يوصف  
فارقوا نجد واجتهاد للعلا \* ترقوا معالي حدها لا يوصف  
ثم محمد بابو، الذي قال<sup>(2)</sup>:

بنو إلغ أهل العلم والمجد والفضل \* يصدق فيهم كل ما مسهب يملئ  
علسوم وآداب وجود وخلصة \* صفت كرحيق كأس أو شهدة النحل  
ودين ودنيا والشهامة كلما \* يشار إذا جد التضال إلى النصل  
وجود فمن يلهم بهم ير أنه \* وإن لم يكن من أهلهم أحد الأهل  
نسب الصبا سلم على إلغ من فتي \* يرى كل إلغي له مخلص الخل  
ثم ماء العبتين بن العتيق الذي قال<sup>(3)</sup>:

يا آل تحت الحصن إن يقع النوى \* فبحفظ ودكم الفؤاد زعيم  
لأزلتم مأتى الوفود وإن دهمت \* سنة وناب من الخطوب عظيم  
إننا بلونناكم قالفيناكم \* ما منكم في القائبات مليم  
أنتم مناخ بن السبيل وحيكم \* أبدا بقارعة الطريق مقيم  
(إن امراء جعل الطريق لبابه \* طنبها وأدى حقه لكريم)

إلى غير ذلك من القصائد والمقطعات الدالة على ما بين الفريقين من المحبة القابضة المتأصلة المبنية على إجلال العلوم وعشق الآداب مما اشتهر وانتشر في سوس ووصل صداه إلى آذان محبي الآداب في كل مكان، وقد سجل أثر هذا الاتصال بين أدباء إلغ

(1) - "المسول": 64/1.

(2) - المرجع نفسه: 66/1.

(3) - المرجع نفسه: 65/1، والبيت الأخير بيت قديم مضمتا بعد تعديل، وأصله:  
إن امراء جعل الطريق لبابه \* طنبها وأنكر حقه للقيم

والصحراء الشاعر الفذ الحسن البونعماني بقوله<sup>(1)</sup>:

حييت إلخ فما أجلك بجمعنا \* لوفود شعر أين من يستنكف  
علماء صحراء القسيحة جددوا \* فيها عكاظا للنهي تستوقف  
أحبا الولاتي في الموات حداثقا \* غلبا بفكر في المعارف تقطف  
وابن العتيق مطرب بقريضه \* وعليه أعلام البيان ترفرف  
وعليهما نغماء إلخ أغدقوا \* كرما وآدابا وما يستظرف  
هم أفعموا من كل فذ أكوسا \* للوافدين وبالنواذر أتحفوا  
صف بالمفاخر إلخ فهي حديقة \* وأنا ببلخ في المفاخر أعرف

هذه، إذاً، بعض مظاهر التواصل الأدبي بين الصحراويين والإلغيين تعبر عن عمق  
الترابط الثقافي والفكري بين سوس والصحراء، وهذا التواصل في حاجة إلى دراسات  
أكثر عمقا بالاستناد إلى ما نجد من وثائق ومخطوطات تبرزها الدراسات المتعلقة  
بإسهامات هذين الإقليمين في النهضة الثقافية والفكرية التي شهدتها المغرب خلال  
تاريخه الخافل.

(1) - "ديوان الحسن البونعماني"، جمع وتحقيق ودراسة: الحسين آغا، ص: 475، منشورات كلية الآداب  
والعلوم الإنسانية، الرباط 1996.



العالم الشيخ محمد الإمام بن الشيخ ماء العينين  
وعن يمينه محمد بن الشيخ مرييه ربه، وعن يساره الفقيد

## المساحلات الشعرية بين شعراء سوس وشعراء الصحراء المغربية

ماء العينين النعمة علي<sup>(\*)</sup>

\*\*\*\*\*

عرفت الصحراء المغربية نهضة ثقافية متميزة، عمت سائر المجالات الأدبية والعلمية، وساهمت في إغناء حركة التأليف والبحث، فنسخ فيها علماء وأدباء كبار، خلفوا أعمالاً أدبية وعلمية غزيرة، استطاعت أن تنهض بالقرآن الأدبي، وأن تخرجه من الانغلاق والجمود الذي كان يعيشه.

ويعتبر الشعر أبرز وجوه هذه النهضة، فقد ازدهر ازدهاراً كبيراً في الصحراء. وظهر سامقاً على الألوان المعرفية والفكرية الأخرى، ولا نكاد نجد قطراً من أقطار البلاد العربية برز فيه من الشعراء الفحول، مثل ما نجده في الصحراء المغربية.

وتتحلى معالم هذا الازدهار، فيما خلفه أدباء هذه المنطقة من ثروة شعرية غزيرة، وتركوه من دواوين ضخمة كبيرة، مما يدعو إلى القول بأن الحركة الشعرية الصحراوية، لم تكن متخلقة عما شهدته باقي المراكز الثقافية في شمال المغرب، من رقي فكري وأدبي، ولكنها توازي في تراكمها الكمي، وتعبيرها عن واقع المرحلة التاريخية التي عاشتها، ما عرفته سائر الأقاليم المغربية، من نشاط شعري، إن لم نقل تفوقها، كما وكيفا.

ولا غرو فيما ذهب إليه العلامة الشنقيطي من أن الصحراء المغربية «يسكنها لشعراء وعشاق الشعر»<sup>(1)</sup>. أو ما قاله المختار السوسي من أن قول الشعر كان «أسهل على الصحراويين من شرب الماء»<sup>(2)</sup>. وهذا ما يؤكد الدكتور عباس الجراري قائلاً: «الصحراء بطبيعتها شعر، وأهل الصحراء يكادون أن يكونوا كلهم شعراء، يل إنهم يقولون الشعر كما يتنفسون الهواء»<sup>(3)</sup>.

(\*) - أستاذ باحث - تزيت.

(1) - "الوسيط في تراجم أدباء شنقيط"، محمد الأمين الشنقيطي، ص: 4.

(2) - "حلل جزولة"، المختار السوسي، 20/1.

(3) - "شعر الصحراء"، عباس الجراري، مجلة دعوة الحق، العدد: 273، السنة: 30، يناير - مارس.

1989، ص: 113.



ولم يكن شعر الصحراء شعرا منعزلا متغلقا يتحرك في بيئته، ولكنه كان وما يزال وسيلة تواصل بين الشمال والجنوب: «عند أطرافه إلى الوطن ليندمج فيه، وينصهر داخل بوتقته، في عملية أخذ وعطاء مستمرين»<sup>(1)</sup>. سيما وأن التواصل الثقافي والعلمي والأدبي ظل قائما غير منقطع، يتجلى في إقبال علماء الصحراء على أقاليم الشمال، يأخذون من علمائها وأدبائها، ويساجلونهم، كما أن كثيرا من علماء هذه الأقاليم، كانوا يرحلون إلى الصحراء ليأخذوا عن علمائها وأدبائها<sup>(2)</sup>.

وقد حظيت منطقة سوس بنصيب وافر وكبير من هذا التبادل الثقافي والأدبي لعوامل متعددة، أهمها:

أولاً: العلاقة القديمة والعميقة بين سوس والصحراء، منذ هجرة عبد الله بن ياسين التمارتي من أغلو إليها لنشر العلم والدين.

ثانياً: سوس كانت وما تزال محطة رئيسية لعلماء الصحراء وأدبائها، يتوقفون بها وهم في طريقهم إلى أقاليم الشمال، أو لأداء مناسك الحج، فيلتقون بعلمائها وأدبائها، مما أفضى بهم إلى محاورات ومساجلات أدبية وفكرية.

ثالثاً: انتقال الشيخ ماء العينين إلى مدينة تزنيت واستقراره بها كان له دور كبير في نهضة الأدب بالمنطقة؛ فقد رافقته جماعة من الشعراء والأدباء الصحرأويين، الذين تجالوب معهم أدباء سوس وشعراؤها، مما جعل الصلات الأدبية تتقوى وتشتد، دون أن تعرف انقطاعا. فعرفت الساحة الأدبية تعاوناً كبيراً بين الأدباء السوسيين والصحرأويين عن طريق المساجلات الشعرية، فانتالت القصائد والمقطوعات، تجدد الشعراء والأدباء، وتثني على براعتهم الأدبية، وملكتهم الشعرية، وتنوّعت إمكاناتهم العلمية، مما ساهم في ازدهار الحركة الشعرية الأدبية السوسية والصحرأوية.

والمساجلات تشمل مجموع الأشعار التي كان الشاعر يوجهها إلى غيره، فيجيبه على نفس البحر والروي، أو يتداولها في بحالسه ومسامراته، كوصف الشاي، وبحث الأشواق للإخوان والأحباب، وغيرها من المواضيع التي تعبر عن امتلاكه لناصية الشعر وقدرته على البديهة والارتجال.

(1) - "شعر الصحراء"، عباس الجراي، مجلة دعوة الحق، العدد: 273، السنة: 30، يناير - مارس 1989، ص: 115.

(2) - "الشعر العربي في الصحراء المغربية: جذوره التاريخية - ظواهره وقضاياها"، أحمد مغدي، دكتوراه الدولة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط: 568/3، السنة 1990.

وقد ساعدت الفترة التاريخية الممتدة ما بين 1910 و1960 التي عاش فيها شعراء الصحراء وسوس، على ازدهار هذا اللون من الشعر «وهو الذي تدفع إليه الظروف أكثر من غيره، والملاحظ أن هذا الشعر يحظى بعناية المغاربة منذ قرون»<sup>(1)</sup>.

كما أن العلاقات الاجتماعية والثقافية التي تحيط بهم، ساهمت في توجيههم هذه الوجهة الأدبية؛ فقد وجدوا أنفسهم أمام ثلة من الأدباء والعلماء والشعراء، الذين يشيدون بأعمالهم وفضائلهم، وينوهون بأخلاقهم وآدابهم، ويعترفون بفضلتهم ومكارمهم، ويזורونهم من حين لآخر، يتبادلون معهم ملح الأشعار ونوادر الأخبار، فكانوا يكرمونهم، ويحسنون إليهم، ويشيدون بهم ويخلصهم وأفكارهم ومكانتهم الأدبية الرفيعة، ويتخذون الشعر وسيلة لذلك، فيسجلون فيه انطباعاتهم عنهم، وشعورهم تجاههم، وما يحسون به من انشراح وأطمئنان وحبور بينهم.

بالإضافة إلى هذا، فإن «العدم الجمهور المثقف الذي يتقن العربية الفصحى، ويفهم الشعر ويتذوقه، جعل الشعراء يميلون إلى الأغراض التي تجعل شعرهم موجهًا إلى من يفهمه ويقدره»<sup>(2)</sup>.

ومن بين هذه الأغراض شعر المساجلات الذي «لا يوجه إلى الجمهور، بقدر ما يوجه إلى الأديب أو الفقيه المخاطب به، فالعملية لا يبعد أن تكون احتيالا من جانب الأدباء، الذين أعوزهم الجمهور المثقف، قمالوا إلى الإخوانيات والمساجلات التي ينتجها الأدباء، في محاولة لتحقيق اكتفاء ذاتي من نوع جديد، ولعل ذلك هو سر كثرة الإخوانيات كثرة مفرطة في الأدب المغربي»<sup>(3)</sup>.

وأهم ما تنطوي عليه هذه المساجلات هو:

- 1- إعجاب الشعراء بالشعر الذي يجيبون عنه، وإشادتهم بالفكر الذي نظمه وأبدعه.
- 2- التنويه بعلم وأدب وأخلاق ومكانة المخاطب.
- 3- توجيه السلام إلى المخاطب وإرشاده ونصحه والدعاء له بالرفعة والسمو والعلو.

وهذا ما سيظهر لنا من خلال التماذج الآتية:

(1) - "شعر داود الرحموكي"، اليزيد الراضي، ص: 133، منشورات جمعية إبليلج للتنمية والتعاون، السنة 1992.

(2) - المرجع نفسه: 133.

(3) - نفسه: 133.

- قال عبد الله بن محمد الإلغي يخاطب ماء العينين بن العتيق لما وفد على إلغ هو وأصحابه<sup>(1)</sup>:

أما العين بل يا نور إنسانها الندي \* جلوت به السراء لائححة النقش  
أنفج مرحبا أهلا وصحبك من بهم \* أتنا المتى نخال مسرعة تمشى  
وقروا عيوننا إليها دار سيد \* يلاقى النزول بالمسرة والهش  
فأبقاه من أرقاه حصن سعادة \* يقينا صروف الدهر ذي المكر والبطش  
فأجابه ماء العينين بن العتيق<sup>(2)</sup>:

أنا بكم لله در أيكم \* فبادرتم بالرحب والبش والهش  
بدار من اعتاد القرى فكانه \* يضيق به ذرعا فراحته تمشي  
وإني أرى سيم السيادة والعلا \* أيا آل عبد الله داركم تمشي  
فأجابه أيضا عبد الله<sup>(3)</sup>:

عروس غدت فوق الأرائك والعرش \* تنيه دلالا في غلائلها الرقش  
أم الشمس في برج السماء تبرجت \* أشعتها وسط الهواء وفي الفرش  
أم الزهر في روض الرياحين جاده \* لدى سحر سح الغمامة بالرش  
نعم إنها ألفاظ در تروق إذ \* ترق وصافي الود من ضمنها تمشي  
إمام الهدى ما العين سيدنا الذي \* أنه حسان المجد سافرة تمشي  
عليكم سلام الله ما حين غاسق \* على عاشق فجن مذكرا ينشئ

- وقال أيضا يرحب بماء العينين بن العتيق والشيخ محمد الإمام بن الشيخ ماء العينين<sup>(4)</sup>:

أهلا وسهلا بالإمام وما الد \* عينين من ضيفين قد وفدا  
ونازلين منزل القلب في \* ضلوع هذا العبد طول المدى  
بشراكما عيني قد وردا \* ماء كما الزمزم عذبا ردا  
لازلتمنا ولا أزال أنا \* معكما على بساط الندي

(1) - "المعسول"، المختار السوسي: 184/2، مطبعة فضالة الحمادية، المغرب، السنة (1964).

(2) - المرجع نفسه: 185/2.

(3) - نفسه: 185/2.

(4) - نفسه: 185/2.

فأجابه ماء العينين بن العتيق<sup>(1)</sup>:

أمن كان لأركان الندى شيدا \* واعتاد ما من فضله عودا  
وأذهب الوحشة إناسه \* وأيهجت رؤيته المتبدي  
وروح الروح وجثمانها \* وأحسن المنشأ والمنشدا  
ساعدك الدهر لقد سرنا \* يوم بليالك لنا أسعدا  
أنقذك الله ببطل المنى \* وكف عن نيلك كف العدا  
- وقال عبد الله الإلغي يخاطب الشيخ محمد الإمام وماء العينين بن العتيق<sup>(2)</sup>:

أهلا أسيدنا الإمام والعلم \* ما العين من بهما قد ضاعت الظلم  
أقبل والله لي السعد المبين بطل \* عة محيكمما وزالت الغم  
فمرحبا بكمما خير الورى كرما \* فأتتما خير من وفيت لهم ذم  
فأجابه ماء العينين بن العتيق<sup>(3)</sup>:

جزيت بالخير يا من دأبه الكرم \* لا يعزيت ونى عنه ولا سام  
فمن ينزع بت عبد الله راحلة \* عن قلبه ينزع الإيحاء والغم  
دامت بنا وبكم موصولة رحم \* وإنما رحم الآداب ذي الرحم  
- وقال الشيخ محمد الإمام وقد خرج عن الروي<sup>(4)</sup>:

فبوركت عبد الله نجل محمد \* كريم السجايا طيب الأصيل ماجده  
تلقيتنا بشرا فتلكم فيكم \* أيا آل عبد الله الزم قاعده  
أبوك الذي عمت مزاياه في الورى \* ولا عجب إن شابه النجل والده  
- وقال أبو الحسن الإلغي يخاطب الشيخ محمد الإمام<sup>(5)</sup>:

طلعتم طلوع الشمس بعد غمام \* فأبرء جرح القلب بعد كلام  
حنلتهم محلا مستظيرا بنزلكم \* فأشكر دهرى إذ رعي لدمامي

(1) - "المعول": 185/2.

أشير إلى أن الكثير من هذه المساجلات ورد في كتاب "تغية الطروس" لابن العتيق، مخطوط، ورقة: 150 وما بعدها.

(2) - "المعول": 286/4.

(3) - نفسه: 286/4.

(4) - نفسه: 286/4، وانظر كذلك: "تغية الطروس"، ورقة: 168.

(5) - "المعول": 287/4.

أتاني بخير الفاضلين على حوى \* إليهم وشوق ضاق عنه حزامي  
 فلم يك أحلى من وصال أخاير \* يحياهم في العين بدر تمام  
 أنيخوا أنيخوا فالديار دياركم \* وهذا العبيد خدام كغلام  
 عليكم سلام الله ساعة وصلكم \* أيا من لقاهم كان كل مرابي  
 فأجابه الشيخ محمد الإمام<sup>(١)</sup>:

أزهر نجوم أم بدور تمام \* أزهر أكمام ذا أصب غمام  
 لم الدر من بحر الهدى قذفت به \* قرينة حير لا يرام همام  
 على أنه أبهى من الدر منظرًا \* ويفعل بالألباب فعل مدام  
 عليّ المقام اسماء على مثل اسمه \* كريم الفروع يتمي لكرام  
 حوى فضلهم مع فضله ولو أنهم \* سواهم لسودته نفس عصام  
 فكأن لأمر العارفين موازرا \* فقد قل من يدري حقوق إمام  
 فلازلت في عين العدو قذى لها \* ودمت لجنب الدين خير حسام  
 وقال محمد يحيى الولاتي<sup>(٢)</sup>:

يا أهل تحت الحصن أنتم فوقه \* معنى وحصنكم بعلم يشرف  
 ما طر من بالفوق معنى وصفه \* إن كان في حس تحت يوصف  
 فارقوا بعد واجتهاد للعلا \* ترقوا معالي حدها لا يوصف  
 - وقال ماء العينين بن العتيق في غير الروي<sup>(٣)</sup>:

يا آل تحت الحصن إن يقع النوى \* فبحفظ ودكم الفؤاد زعيم  
 لا زلتم مائي الوفود وإن دعت \* سنة وناب من الخطوب عظيم  
 إننا بنوناكم فالفينناكم \* ما منكم في الثائبات مليم  
 لم تفجروا فطباعكم محمودة \* والعرض مما يستلزم سليم  
 أنتم مناخ بني السبيل وحيكم \* أبدا بقارعة الطريق مقيم  
 إن امرأ جعل الطريق لبابه \* طبا وأدى حقه لكريم  
 فعليكم اسمي التحايا ما شئت \* ورق على أيك وهب تسميم

(١) "المعبر": 286/4-287.

(٢) مجموع المرحوم ماء العينين علي مرابه ربه، مخطوط حزانته، الورقة: 10.

(٣) المرجع نفسه، الورقة: 25.

فأجابهما الحسن البونعماني<sup>(1)</sup>:

لله ما قد هاج ذلك الموقف \* وعيون إلغ من الوداع تكفكف  
نظموا دموعهم قصائد وهي في \* حسن أجل من العقود وأشرف  
كم توجهوا قبل الرحيل بحالسا \* ولكم بشعرهم المسامع شنفوا  
ذهل المودع والمودع للنوى \* فكأنما دارت هناك القرقف  
حيث إلغ لما جلتك مجعما \* لوفود شعر أين من يستكف  
علماء صحراء الفسيحة جددوا \* فيها عكاظا لنهى تستوقف  
أحيا اللوائى في الموات حداثا \* غيبا بفكر في المعارف تقطف  
وابن العتيق مطرب بقريضه \* وعينه أعلام البسان ترفرف  
وعليهما نبغاء إلغ أغدقوا \* كرما وآدابا وما يستظرف  
هم أفعموا من كل فن أكوسا \* للوافدين وبالنوادر أتعفوا  
صف بالمفاخر إلغ فهي جديرة \* وأنا ببال في المفاخر أعرف

ولم تقتصر هذه المساجلات على منطقة سوس وحدها، بل تعدتها إلى مناطق الشمال، ففي سنة 1938 قام الشيخ مريه ربه بن الشيخ ماء العينين، برحلة إلى الديار الحجازية لأداء مناسك الحج، وفي طريقه توقف بمدينة تطوان، وقام فيها بنشاط علمي وأدبي وسياسي وديني قبل توجهه إلى الحج وبعد عودته منه، وقد مدحه العديد من الشعراء في هذه المدينة، ذاكرين مقلّمه، ومرحّبين به وجميع وفده، من بينهم الشاعر إبراهيم الإلغي بن الحاج علي الدرقاوي الذي حاطبه بقصيدة طويلة مطلعها<sup>(2)</sup>:

خطر النسيم مبشرا بالأسعد \* ويد الصباح تبل وجه الأنجد  
إلى أن قال:

هذي الوفود المازلون برحبا \* لبوا نداء الله دون تردد  
يخدوهم الشوق الكمين على النوى \* كيما تجسوا بيت عتق سرمد  
فلحجهم من غير شك حطية \* فهمو أتوه من مكان أبعد

(1) - "ديوان الحسن البونعماني"، تحقيق: الحسين آقا، ص: 475، السنة 1996، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط.

(2) - "مع أدباء الصحراء الغربية"، رضا الله إبراهيم الإلغي، مجلة دعوة الحق، العدد: 5، السنة 19 ماي 1978، وانظر كذلك: "تحفة الطروس" لابن العتيق (مخطوط)، ورقة: 215، وديوان "مركز الإمداد ومصبه فيما قاله أو مدحه به الشيخ مريه ربه"، ماء العينين أبو بكر بن الشيخ مريه ربه (مخطوط خاص)، ورقة: 61.

إلى أن قال:

هذا أميرهم مربيه ريسه \* أنعم به من قدوة للمقتدي  
بصروا به علما أشم وشاخا \* إرشاده يهدي الجميع فيهتدي  
عنمو مكاتنه العلية في الوري \* علما وأخلاقا ورفعة تحتد  
يكفيه فخرا أنه الحصن الذي \* حرس الديانة في الجنوب الأبعد  
فالسوس يعرف فضله ويحمله \* وله عليهم عهدة المتقلد  
قد قاوم الدخلاء في طغيانهم \* وأذاقهم شر الوبال الأسود  
لا غرو إن كرم الخزير وإثا \* أقدامه طبعها نجاسة فرهد  
أسلاف هذا الشيخ كانوا حجة \* في الدين والعلم الصحيح المسند  
أعظم بهم أعلام قطر ما وسعوا \* إلا لرفع الدين فوق الفرقه  
فابن العتيق الفحل بازل قومه \* يرمي بفكر كالفسي مسدد  
أما معانيه فوحي ملهم \* واللفظ منه كنول وزمرد

إلى أن قال:

الداء كل الداء في تفرقنا \* فمتى نسمر إلى الوفاق المنجد  
لله عهد نحن فيه ووحدة \* والقطر تحت أوامر الموحد  
لا شيء يصلح حالنا كتهارف \* وتزاور وتعاون وتودود  
فأجابه ماء العينين بن العتيق، وذكر معه الشاعر إدريس الجاي<sup>(1)</sup> بقوله<sup>(2)</sup>:  
الشعر في يد الخليل تمقود \* ينقى ولنجاتي نبي طوع اليد

(1) كان الشاعر إدريس الجاي قد نظم قصيدة في مدح الشيخ مربيه ربه لما حل بمدينة تطوان، وهذا ما جعل ابن العتيق يذكره في قصيدته مع إبراهيم الإلفي، مطلعها:

نفي عن جفوني النوم يُعيد سعاد \* وهل بعد ما يرما يطيب رقادي  
إلى أن قال:

وإن تنزلوا تطوان أعظم بغيرها \* ألا طواني تطوان كل بلادي  
فقد حل بلك العلم والفضل والنقى \* فمن ربه رياء وهو له هاد  
ومين هو للإسلام أكمل ناصر \* وللعلم والأدب خير عناد  
انظر القصيدة كاملة في ديوان: "مركز الإمداد ومصبه، فيما قاله أو مدح به الشيخ مربيه ربه"، ماء العينين أبو بكر بن الشيخ مربيه ربه، مخطوط بحاص، الورقة: 65.  
(2) - المرجع نفسه، الورقة: 66، وانظر كذلك: "تحلية الطروس" (مخطوط)، الورقة: 190.

فحلان فكر كليهما لم ينبعث \* إلا إلى نظم القريض الجيد  
 في السودد اصطحبا اصطحاب الفرديد \* من قادر كما فيه مناط الفرقد  
 في سادة من تلقه منهم تقل \* ما أبصرت عيني كهذا السيد  
 أهدي لنا النديان في النادي ابني \* فكر كسمطي لولو وزبرجد  
 نفتا عن الجفن الأسى إذ منهما \* خطر التسيم مبشرا بالأسعد  
 بالإضافة إلى هذه المساحلات الشعرية التي تدخل في باب التعبير الإخواني المتميز،  
 هناك مساحلات أخرى هي عبارة عن أبيات كانوا ينظمونها، ويتبادلونها وهم يشربون  
 الشاي، مما يعبر عن سرعة بديهتهم وارتخاؤهم. ومن أمثلة ذلك قول الشيخ مرييه ربه بن  
 الشيخ ماء العينين<sup>(1)</sup>:

نعم الأتاي أتاي القائد المدني \*

فقال الطاهر الإفرائي:

\* موافق شهوات الروح والبدن

وقال الشيخ مرييه ربه:

يا حبذا صفو كاسات لطافتها \* أرق من هبة الأسحار في وهن

وقال الشيخ عبد الله الإلغي:

مازلت أطرب والكاسات دائرة \* حتى كأني بالأفراح في عدن

وقال أيضا الشيخ مرييه ربه<sup>(2)</sup>:

يطيب الشرب من طيب الأنيس \*

فقال الطاهر الإفرائي:

\* وتطفئ في الحشا نار الرئيس

وقال الشيخ مرييه ربه:

وتنسط القلوب بذكر حب \* مليح الثغر كالدرد النفيس

(1) - مجموع محمد بن الطاهر الإفرائي، مخطوط، الورقة: 20، حراة الأستاذ المحرم أحمد أبو القاسم، تريت.

(2) - نفسه، الورقة: 26.

وردت هذه المساحلات كذلك في كتاب "العقد الثمين في المفيد من السحاح الشعري والنثري  
 للوصين" للشيخ مرييه ربه، مخطوط خاص، الورقة: 200 وما بعدها.



وقال الطاهر الإفرائي:

به تجلى هموم القلب مهما \* تراكم حادث الدهر الخميس  
وقال الشيخ مرييه ربه:

إذا ما ريء ملتفتا تداعست \* إليه غلبة همم الجليس  
وقال الشيخ عبد الله الإلغي:

يغار حسنه بدر مشير \* ويسبي قلبه قلب الرئيس

وقال الطاهر الإفرائي يخاطب الشيخ مرييه ربه:

كأن لحاظله سيف نضته \* يمينك عند محترم الوطيس  
فأنت البحر في الحدودى ومهما \* سطوت تهيب آساد الخيس  
فبارك فيك ربك يا إمام الد \* حكارم ما حدا الحادي بعيس

ونشير أخيرا إلى أن هناك الكثير من القصائد والمقطوعات، التي يخاطب بها شعراء  
سوس أدباء الصحراء وعلماءها، والشيء نفسه يقال بالنسبة لشعراء الصحراويين الذين  
خاطبوا علماء سوس وأدباءها، إلا أننا لم نعثر على أحوبة هذه القصائد والمقطوعات،  
وكمثال على ذلك نسوق هذه النماذج:

- قال سيدي عبد الله الإلغي يخاطب العلامة سيدي محمد بن عبد العزيز<sup>(1)</sup>:

يا قادما فضله في العلم والعمل \* قد كان أسير من طيسف ومن مثل  
وسيدا عممت الدنيا صنائعهم \* أنخ فكريت أضحي غاية الأمل  
أحييت بالوصل حيا قد نزلت به \* نزول قطر بقطر سيم بالخلل  
يا نجل عبد العزيز يا إمام هدى \* لم يرض مذ شرب أن يرعى مع الحمل  
لازلت يا خير طب ماهر فطن \* تشفي برأيت ما بالدين من علل  
أصفيك الود في الرحمن حين صفت \* منك الخواطر من غش ومن دحل  
عليك منى سلام الله ما طلعت \* شمس وما غربت عن غارب الطفل

- وقال محمد بن الطاهر الإفرائي يخاطب الشيخ محمد الإمام<sup>(2)</sup>:

سلام يزدري زهر الكمام \* على مشوى محمد الإمام

(1) - مجموع الأستاذ المحترم ماء العينين مرييه ربه حامي، وجان.

(2) - "المعسول"، 4/287-288.

على فرد حوى كل المعالي \* وساد فماله أبدا مسام  
 سليل الشيخ ما العينين قطب الـ \* حكارم والعلا شمس القطلام  
 ويعسد فإن ودك في فوادي \* رسا فله به أسنى مقام  
 أدام الله فضلك في اعتزاز \* وصيتك يزدرى مسك الختام  
 - وقال المحفوظ بن الحضرامي يخاطب المختار السوسي<sup>(1)</sup>:

أمن سلك النصيحة في الدروس \* ويا زين الدفاتر والطروس  
 ومن حاز الفضائل من صباه \* ينشر العلم في فباس وسوس  
 وفي مراکش الحمراء تبدي \* عنوما جملة وسط الدروس  
 فأنت الحافظ الأستاذ من لا \* يسامى في الفهوم لدى الجلوس  
 جليس العالم المختار أبشر \* فيا لله درك من جليس  
 هو العقد النفيس من اللآلي \* فشديدا على العقد النفيس  
 قدم للعلم والعليا جميعا \* لتخليد المفاسر من طروس  
 - وقال الشيخ محمد الإمام يخاطب الطاهر الإفرائي<sup>(2)</sup>:

يا طاهر العرض يا كنز الوداد ألم \* يأن الوصال فبالقلب الغرام ألم؟  
 فالقلب بعدكم ما انفك ذا وصب \* رهين شوق لنفياكم وحلف ألم  
 - وقال ماء العينين بن العتيق يخاطب محمد بن الطاهر الإفرائي، ومحمد بن علي  
 اللافي، وقد ورد هو والشيخ محمد الإمام إلى المدرسة التانكرية بإفرائ<sup>(3)</sup>:

ألا يا حبذا سفر حداني \* إلى من يدعيان محمدان  
 رضيعي ثدي آداب وعلم \* بتقصار العلا متقدان  
 نجحي طاهر العرض الخلي \* فمن ذا في الرهان له يدان  
 أنفنا عنده فقرى وثنى \* وكانسا للسنزيل يساعدان  
 فباتا في نواذر كل فن \* شهى بيننا يتواردان  
 فإن تنشدهما استمعا ومهما \* أصححت يحدثان وينشدان

(1) - "المسول": 300/4.

(2) - "المسول": 286/4، وانظر كذلك مجموع المرحوم ماء العينين علي مريه ربه، الورقة: 97، مخطوط.

(3) - نفسه: 287/4، وانظر كذلك: "تغية الطروس"، مخطوط، الورقة: 340، ومجموع ماء العينين علي مريه ربه، مخطوط، الورقة: 115.

سماء المجد مذيقتان \* تقارن في السماء الفرقسدان  
ولا عجب إذا الولدان يوما \* أشادا مما بناه الواليدان

ونخلص إلى أن هذه المساحلات الشعرية قد أدت دورا كبيرا وفعالا في ازدهار الأدب العربي عامة، والشعر خاصة، بمنطقة سوس والصحراء؛ لأنها ذاعت وانتشرت لرفتها وجمالها وروعيتها، وطبقت شهرتها الأدبية أفاق المغرب، وساهمت بقسط كبير من النشاط الأدبي، ليس في سوس والصحراء وحدهما، بل في سائر مناطق المغرب. كما ساهمت في إبراز مظهر مهم من مظاهر التواصل الأدبي المتميز بين سوس والصحراء الذي يعبر عن متانة الترابط الفكري والعلمي، والتفاعل الثقافي الرصين بينهما الذي لم تزده الأيام إلا قوة وصلابة، والذي يعبر عن وحدة المغاربة، ليس في منطقة سوس والصحراء فحسب، بل في مختلف ربوع الوطن المغربي الموحد.



جلسة الشهادات والتعبئات الشعرية



\*\*\*\*\*

## شهادات

\*\*\*\*\*

## السيد علي بكما عرفته

ماء العينين محمد بن الشيخ الجيه (\*)

\*\*\*\*\*

بسم الله الرحمن الرحيم. والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد  
خاتم النبيين وإمام المتقين.

يسعدني أن أتناول الكلمة في هذا اليوم الدراسي الثقافي، الذي ينظم لتكريم  
السيد ماء العينين علي بن شيخنا الشيخ مريه ربه، لإلقاء شهادة في حقه رضي الله عنه  
وأرضاه.

لقد عرفت السيد علي منذ زمن بعيد، ومنذ عرفته لم أمس ولم أسمع ولم أنظر فيه  
إلا ذلك الشاب المثالي، المستقيم، الوطني، المخلص لدينه ولوطنه ولملكه، هذا الشاب  
كما سمعنا من الكلمات السابقة، جزى الله أصحابها خيرا، يعد قدوة ومثالا يُحتذى،  
رغم أن ما قالوه في حقه ليس في الحقيقة إلا النزر القليل، لأنني أنا شاهدته وشاهدني،  
وعايشته وعاشني -والحمد لله- مدة طويلة.

قبل أن يكون موظفا في وزارة العدل، كان رضي الله عنه وأرضاه عصامي  
النفس، متشبها بجميع الأخلاق الفاضلة قولاً وفعلًا، ومن أحسن شباب عقبه وعصره.  
كان مقاوما ومدافعا عن الوطن بكل ما يمكن من عمل باليد، ودعوى باللسان، لا يأل  
جهدا في هذا.

توظف في وزارة العدل هذه المدة الطويلة من سنة 1961 إلى سنة 1997، ولم  
نشهد أحدا يقول عنه: قال لي فلان، أو أخذ مني فلان كذا، بل كان مستقيما ومخلصا  
في عمله رضي الله عنه وأرضاه. فلا أحد يستطيع أن يقول إنه سمع كلمة سوء من السيد  
علي، بل إنه كان بشوشا في وجه زائريه، سخيا بكل ما تسمح به الظروف، متفانيا في  
الإخلاص في العمل، لا يأل جهدا فيما كلف به.

و نحن هنا نشكر بهذه المناسبة كل من ساهم في إنجاح هذه المظاهرة، وعلى  
رأسها السلطات المحلية، ثم بلدية تزيت وعلى رأسها رئيسها، ومؤسسة الشيخ مريه

---

(\*) - عضو المجلس العلمي لأقاليم تزيت هولم طاطا.

ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، وكل من ساهم من بعيد أو قريب في تحضير وتنظيم هذا الملتقى الفكري الهام.

ونحمد الله تبارك وتعالى على أنه إذا مات علي، فإنه خلف لنا من أجل مكانه، فأمثل يقول: «ما مات من خلف»، والله تبارك وتعالى يستحي أن ينزع البركة من موضع قد جعلها فيه، فنحن نضع البركة، ونأمل الخير على الأستاذ النعمة بن علي بن شيخنا الشيخ مربيه ربه، ولا غرو أن يخلو الولد حذو أبيه. فالهد الطيب يخرج نباته بإذن ربه طيبا.

نرجو الله تبارك وتعالى أن يوفقنا جميعا لما فيه الخير والسداد، ويعيد هذه الذكرى، ذكرى عيد الشباب المجيد، على مولانا أمير المؤمنين جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله، وأن يقر عينه بولي عهده الأمير الجليل سيدي محمد، وصنوه مولاي رشيد، وسائر الأمراء والأميرات، إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

## في ذكرى الأستاذ ماء العينين علي

مريه ماء العينين بن سيدي محمد (\*)

\*\*\*\*\*

بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله وسلم على النبي الكريم.  
أيها الحضور الكريم.

إننا نجتمع هنا اليوم قاطبة، في هذه القاعة المباركة، التي تحمل اسم الشيخ ماء العينين، أحد رموز العلم والتصوف والنضال. في هذه الربوع الغالية من وطننا الحبيب. لنستحضر ذكرى أحد أحفاده الأجلاء، الذين بصموا تاريخ الأسرة المعينية ببصمات واضحة لا ينكرها إلا جاحد، وساهموا في إثراء رصيدها الفكري والأدبي بشكل جلي، ذلكم هو قريسي، وأخي في الله، الأستاذ المجاهد ماء العينين عبي، الذي جمعني به صداقة متينة، وأخوة حميمة، لمدة تنيف عني ثلاثة عقود.

وكان لاهتماماتنا الأدبية المشتركة أثر كبير في توطيد هذه العلاقة، ونسج لحمتها بوشائج لا تنفصم، ولا أنكر هول الفسارح الذي خلفه رحيله في نفسي؛ فقد كانت رسائله الغنية، منهلا لي أطّنع من خلاله عسى ما جدد من بحوث، وإنتاجات أدبية، وأشعار ظهرت أخيرا لأعلام المدرسة المعينية، كما أن زيارته المتعددة لوجان بين الغينة والأخرى، كانت النسيم الذي يطفئ حرارة الجوى. نظرا لما عُهد فيه من أريحية، وحسن خلق، فضلا عن حلاوة حديثه، وحسن معاشرته.

ولا أنسى زيارته الأخيرة لي في وجان، رفقة لحيه البار الأستاذ ماء العينين النعمة أشهراً قبل وفاته رحمه الله، على الرغم من مرضه، نصبة الرحم، وإحياء ذكرى الأجداد، متمثلة في مجالسهم الأدبية، وحزنه الشديد عني ما أصاب سوق الأدب والشعر من كساد، وما لحق هذا الجيل من فتور، بله إقباله على السفاسف والقشور.

وما تشبث الختني به بزيارة أصدقائه ومسامرتهم، إلا رغبة منه في إحياء سنة الأسلاف، خاصة وأنه عابش كردوس رفقة والده حين كانت في أزهى أيامها مدرسة متألفة بين قمم الجبال تهوي إليها الأفئدة، وملتقى لجهابذة سوس والصحرَاء، حيث كانت تعبيرا مكتفا عن هذا التواصل الحضاري الذي لم ينقطع عبر تاريخنا المجدد بين

(\*) - عالم وفقه بوجان.



سوس والصحراء من جهة، وبين الصحراء والوطن الأم الذي هو المغرب من جهة أخرى. فكان الأستاذ ماء العينين عملي كثيرا ما يستحضر، بحنين وشوق، تلك الحقبة الزاهية، شاكرًا ربه أن جعله أحد شاهديها.

وبعد ما يوضح أهمية هذه المرحلة في حياته. هما هذان الشبان، وكان قد أنشدهما في معرض حديثه عن كردوس أثناء لقائي الأخير به في وجان:

مسي سلام إلى الغر الأوداء \* أربابُ كردوس أموات وأحياء

من مات في حنة لا زال منزله \* والحى لا زال في عز ونعماء  
وليبات عبارة عن نخبة مقعنة بالحب إلى رفاق، كان المختفى به شديد الاعتزاز بهم، لا يخلو المجلس إلا بذكرهم، والتغني بأشعارهم. وقد كانت ذاكرة الأستاذ ماء العينين عملي تحفظ الكثير من أدب الراوية المعينة، لذلك كنت حريصا على الاستفادة منها كلما أتحت لي الفرصة، كما استفاد منها أغلب الباحثين في أدب الصحراء.

واستحووا لي بعد هذا الحديث عن بعض ذكرياتي مع الفقيد، أن أحاول رسم صورة مختصرة عن حياة هذا الرجل الفدائي الذي ظل، طوال حياته، يعمل عمل المجدين في صمت، بعيدا عن الأضواء، محتسبا عمله لله عز وجل؛ لأنه كان يرى في ذلك واجبا منه نحو آله وأساتذته.

ولد الأستاذ ماء العينين عملي في 11 شتنبر 1934 بقرية كردوس التي تقع شرق إقليم تونيت، أيام كانت مركزا غمبيا، وجهاديا تزدحم بأفواج المجاهدين والعلماء، يتزعمهم ولد المختفى به. العالم العلامة الشيخ مريه بن شبيخنا الشيخ ماء العينين الذي كان يولي لأبنائه عناية كبرى. رغم مهامه العديدة، وانشغاله اليومي بالحروب والمعارك ضد المستعمر.

وكان أن اجتمع لهذا الجيل في كردوس نخبة من الأساتذة والعلماء قلما تجتمع في جامعة ما. فيكفي أن نذكر العلامة سيدي علي بن عبد الله الإلغي، والشاعر سيدي الطاهر الإفرائي، وابنه البليغ سيدي محمد، والفقير سيدي الحاج محمد الحبيب بن الحاج إبراهيم اليوشواري المديكي، والشيخ سيدي محمد بن عبد العزيز، والعلامة الشيخ محمد الإمام، والأستاذ العلامة ماء العينين بن العتيق، وغيرهم كثير، لنذكر كم كان حظ المختفى به وفيرا، وهو ينهل مع زملائه من هذه النخبة العظيمة.

لذلك لا نبالغ إذا قلنا بأن المختفى به كان محصنة ونتيجة لهذا التفاعل الذي حدث في كردوس بين الصحراء وسوس. حين تحدثت هموم الوطن الواحد، والدفاع عن كلمة الله، هذه الثلة العاملة في نلاحم رابع.

هذه الثلة المباركة كانت تتناوب على إلقاء الدروس والمحاضرات، وعقد المساجلات الشعرية بين فطاحل الشعراء، على مسمع من الطلبة الذين كانوا يتبعونها بالتدوين والحفظ، وكان الأستاذ ماء العينين علي، رغم صغر سنه، ملازماً - بشهادة جل زملائه - هذه الدروس، حافظاً نهما لأشعار أساتذته وآله، كما كان كثير الملازمة لوالده الشيخ مربيه ربه الذي ما فتى يرعاه، ويوجهه لما لمس فيه من رغبة أكيدة في طلب العلم، وظل على دأبه ذلك إلى أن أجازه والذي القاضي الشيخ سيدي محمد بن عبد العزيز في علوم اللغة والأدب، وبعض الأوراد، وذلك بتاريخ 1373 هـ الموافق 1953 م.

ولم يكن طلب العلم افاحس الوحيد الذي شغل الأستاذ ماء العينين علي، ولكن همّاً آخر كان ينازع اهتمامه، وهو همّ المستعمر الذي كان المغرب يرزح تحت وطأته، متأثراً بالجو والبيئة التي نشأ فيها، فالوسط الذي نشأ فيه الأستاذ ماء العينين علي كان متكوناً من عناء وأدباء ألوا على أنفسهم جعل الجهاد في سبيل طرد المعتدين هدفهم الأسمى، فكان القلم رفيق السلاح.

لذلك نشأ الخلف علي نفس المتوال، فكان المختفى به رفيقاً دائماً لوالده في كل ثقلاته الجهادية. ثم انضم بعد ذلك إلى صفوف المقاومة الوطنية، متكبداً في ذلك كل الصعاب، سيرا على نهج والده المجاهد، إلى أن برغت شمس الحرية على الوطن الحبيب، لينخرط في سلك الوظيفة العمومية بوزارة العدل بإقليم طانطان، لبواصل جهادا آخر تمثل في جمع إنتاج والده الزاخر، من شعر ورسائل، وقآليف عديدة، منكباً عليه، تحقيقاً وتقييماً. وقد كنت شاهداً على عمله ذلك أثناء زيارتي له بطانطان سنة 1981، فوجدته منشغلاً في هذا العمل الجليل، الذي جعله فيما بعد مرجعاً أساسياً لا غنى عنه لكل باحث، سواء في حياة والده أو في أدب الراوية المعنية، يشهد بذلك كل الباحثين الذين اتصلوا به، فوجدوا قلبه مفتوحاً قبل باب بيته.

وتعد خزانته العلمية العامرة ملجأ لكل دارس، لا حاجب ولا حائل دونها، والمتصفح للدراسات التي أنجزت حول أدب الصحراء المغربية يجد اسمه حاضراً بقوة في أغلب صفحاتها كمصدر من مصادر البحث الأساسية، وظل على عمله ذلك حتى وفاته رحمه الله، ويشهد ابنه الأستاذ ماء العينين النعمة بمدى أهمية عمل والده، فقد وجد التربة مهيأة، والمادة الخام جاهزة، لبواصل بدوره عمله الأكاديمي، في إخراج كنوز جده الأدبية.

ولم يقف عمل الأستاذ ماء العينين علي عند هذا الحد، بل سعى في سنواته الأخيرة، رغم الجهد والمرض، إلى تحقيق أمنية طالما حدثني عنها، وتمثل في إقامة ملتقى

ثقافي مواز لموسم الشيخ مرييه ربه، ليكون مرآة عاكسة لأشعة تراث الأسرة المعينية، يتداوله بالبحث والتحليل الباحثون الذين تزايد عددهم في السنوات الأخيرة. وكان أن حقق الله مراده، فرأى الملتقى الثقافي الأول يتم بتأطير الأحقاد، تنويجا لجهود الآباء. وكانت سعادته الكبرى حين برزت أعمال الملتقى مطبوعة عام 1996 تحت عنوان: "جوانب وحدوية من ثقافة الصحراء المغربية"، على نفقة صوره الأستاذ ماء العينين هبة أحمد، أطال الله حياته.

إلا أن القدر لم يمهله ليرى أميته تتحقق، حتى صارت تقليدا، سواء في الملتقى الثقافي النسائي، أو في اليومين الدراسيين اللذين نظمنا بكلية الآداب والعلوم الإنسانية باكادير، فقد خطفته يد المنون يوم الأحد 6 يوليوز عام 1997م على الساعة الواحدة زوالا باكادير، وأبى إلا أن يرقد جثمانه الطاهر على مقربة من جده القطب شيخنا الشيخ ماء العينين.

تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة، وأسكنه فسيح جناته، مع من أنعم عليهم من النبيين والصدّيقين، والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا، وجعل البركة في خلفه وابنه الأستاذ ماء العينين النعمة، الذي سار على نهج والده في التحصيل والبحث والدراسة، مزودا بعلوم عصره، رغم أن مهمته تضاعفت، فقد صار من الواجب عليه الاهتمام بآثار والده، إلى جانب اهتمامه بتراث جده الأدبي والفكري، الذي يدخل في صميم عمله العلمي، وهو بعون الله قادر على ذلك. وكأنني بالأمس الأستاذ ماء العينين علي لم يمض حين أنجب ابنا في منزلة الأستاذ النعمة، مصداقا للحديث الشريف الذي رواه مسلم، قال: «إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث، صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له». وقد أحسن من قال:

وما مات امرؤ ترك المزايا \* وحلف بعده ولدا نبلا  
وأرجو أن أكون قد أحطت بغرض من فغرض، في حق هذا الأستاذ الجليل، الذي تظل معاشرته السبيل الوحيد لإدراك مكانته، وعلو كعبه بين معاصريه، وفي الختام لا يسعني إلا أن أشكر اللجنة المنظمة على هذه الالتفاتة الكريمة لتكريم شخصه، وكان الأحدر أن يكرم في حياته، ليدرك قيمة عمله وأثره بين الناس، لكن مع ذلك فالمبادرة تستحق التنويه والتشجيع.

شكرا للحضور الكريم على حسن الإصغاء، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.



الفقيه مع رئيس مؤسسة الشيخ مرييه ربه  
لإحياء التراث والتبادل الثقافي



الفقيه مع نخبة من المشاركين في موسم الولي الصالح الشيخ مرييه ربه بتافودارت

## الوفاء

سيدي عثمان الشريف حسن<sup>(\*)</sup>

\*\*\*\*\*

للكون قدرته الكامنة على السير عبر نظام محدد لا يجيد عنه، وكلما ظن الإنسان أن خللا في جانب ما من الحياة، اكتشف الخطأ الموجود في الأداة التي كان هو (الإنسان) يتعامل بها مع ذلك الجانب.

تسير الأمور إذا حسب مخطط وضعه الله لها بقدر وتقدير مُقَدَّر، فلا مجال للصدفة إلا في عُرْفَتنا، فنحن كلما عجزنا عن تفسير أمر، أو فوجئنا بوجود شيء، عزوناه للصدفة، قصورا منا عن المعرفة، وتكاسلا عن البحث.

ترابط الأشياء فيما بينها لتشكّل نسيجها معينا أو وحدة ما، يجعل كل شيء مكملا للآخر، يعترف له بحاجته إليه وينقصانه إذا عُدِمَ.

الإنسان جزء من المجتمع، منه ينبثق، به يعتز، عنه يتعلم، إلى إفادته يتطلع. وما لم تكن للإنسان فائدة على مجتمعه فهو ميت الأحياء، ومكانة الإنسان تتحقق بعطاياه لمجتمعه.

والمجتمع الذي لا يعرف لأبنائه حقهم، ولا يحافظ لهم على مكانتهم، ولا يُعَلِّدُهم في ذاكرته قدوة، ولا يشيد بهم عطاء ورمزا للنسوة، مجتمع محكوم عليه بالاضمحلال، أو في أسوأ الأحوال بالنزول وفقدان الشخصية.

من هنا يكون الاحتفاء برموز المجتمع حقا على عاتق أبنائه، إن هم تغنوا عنه دفعوا بمجتمعهم إلى الانتحار والاندثار، وإن أقاموا لنماذج المجتمع أمكنة لائقة بهم في أفكار الأجيال، ليأخذوا عنهم القدوة، ويلبثوا عطاءهم، ويثمنوا عملهم، ويشقوا طرقا موصولة بطرقهم، ومعبرة سبلا لأفاق جديدة، كان المجتمع أصيلا متجددا ذا طابع يميزه عن غيره، لخدمة شخصيته المتميزة، وتنوير عطاياه الثرى، ولن يكون له ذلك إلا بالشموخ، رفعا لكل إيجابياته، متخلصا من سلبياته.

فواجبنا كلما سنحت لنا فرصة لذكر أحد أعلام مجتمعنا، أن نبادر إلى التعريف

---

(\*) - مدير الشؤون الثقافية بالمجلس العلمي للأقاليم الصحراوية - العيون.

به، وفاء لعهد، وسرا لعطاءه، وإخلاصا لعمله.

لا غرابة إن توقفت قليلا عند علي بن الشيخ مريه ربه رضي الله عنهما عرفانا  
بجميل، وتذكرا للخليل، ووفاء لعطاء نبيل.

وعى السيد علي رحمه الله الرسالة التي تركها السلف الصالح، من سهر على  
العلوم، وتحصيل للمعرفة، وجمع للكتب، وتدارس لها، وتربية النشء على طلب العلم  
والنهج القويم الذي يحثه القرآن الكريم والسنة المطهرة، فانبرى للدراسة وجمع الكتب  
وتحصيلها، ورغم ما لاقاه رضي الله عنه من تعب للحصول على العديد من المخطوطات  
النادرة، لم يكن ذلك سببا لمنعها عن مستحقها، فقد كان قبلة الباحثين في مجالات  
شتى، خصوصا كل باحث عن أدب الجنوب، أو تاريخ أبناء الجنوب، أو مدونات  
وفقيهاات وفتاوى أبناء الجنوب. وعرفت مكتبته - رحمه الله - العديد من طلاب المعرفة،  
نهضوا منها قراءة وكتابة وتصويرا، وما يخل على أحد منهم برأي يتبره، أو ملاحظة  
تعينه، أو تفسير يفنده، وإن أفني المرحوم علي - رضي الله عنه - حقه مهما أطلت، ولذا  
اكتفي بما أنسفت من حروف شجبة. وأقول أبيتا يستحقها علي رضي الله عنه:

علي بالوفاء سما ونالا \* من الخيرات أعظمها حصالا  
لقد جمع التراث بكل صير \* وأبرزه الكتابة والمقالا  
فلم يدك كاتبما للعلم كالا \* فقد أعطى العلوم لها أنالا  
أيكتمه وقد ورث المزايا \* عن الآباء واخترق الجبالا  
معرفية ولين واحترام \* رعى نهج المكارم حيث صالا  
فيا ربّي علي ترحمه \* ووسّع قيره يا من تعالى  
وكن لينيه إنهما فتاة \* وابن يسعيان بك النوالا  
وأثمما فصنهما كي تراهم \* بفضيل يتقيان الخلالا  
وأمة أحمد الهادي فعنها \* وأبعد عن مرابعها الضلالا  
وصل علي محمد يا إلهي \* ومن راح المحجة والكمالا  
وفي الأخير أتقدم بالشكر والتقدير لأسرة الفقيه والمشفين علي هذا التكريم،  
وكل من ساهم فيه من قريب أو بعيد.

## الأستاذ علي، أصمعي الجنوب المغربي

محمد فاضل اسند (\*)

\*\*\*\*\*

بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد النبي العظيم.  
أيها السادة الكرام:

لم يترك لي الإخوة الأساتذة المتدخلون، ما أقول في حق المرحوم المختفى به ماء العينين علي مربيه ربه، فقد جاءت شهاداتهم موثقة ومنتهجة، ولكنني بدوري سأقدم شهادة في حق المختفى به، أجملها في أربع نقاط:

### 1) العلاقة الشخصية:

بحكم القرابة، فقد عرفت السيد ماء العينين علي بن الشيخ مربيه ربه، منذ طفولتي، بشوشا، يهش في وجهه محدثه أول ما يلقاه. وأشهد له بحسن الخلق، كما يشهد له به غيري. كان طيب المعاشرة، لا يُمل حديثه، ولا يسأم جلسه، كنت أنزله منزلة الوالد والعم، لكنه كان يعتبرني صديقا وأخا صغيرا، تواضعا منه، وإكبارا لنا، نحن جيل الاستقلال. ولقد كان الرجل كبيرا في غير تكبر، متواضعا في غير تدليل.

### 2) الاهتمام بالتراث:

إن هذه الندوة جاءت في وقت ومكان مناسبين، وتكرما مناسبيا للرجل له اهتمام كبير بالتراث، فقد كان مولعا به. وإليه يرجع الفضل في تحصيل قسط لا يستهان به من تراثنا العربي في الجنوب المغربي، يشهد على ذلك خزانته التي تتوفر على عدد هام من ذخائر الأدب، شعرا ونثرا، مخطوطا ومطبوعا. وكان هو نفسه مصدرا مهما، ومرجعا ناطقا في الشعر والنثر والتاريخ والفقه والتصوف، فما ذكرت له قضية إلا وحدث عنها بقليل أو كثير. وكثيرا ما كان يمحس الروايات فيحضرها للتواتر ومنطق العقل، فيرجح رواية دون أن يدحض أخرى إلا بحجة علمية بينة. وكان يحز في نفسه -رحمه الله- ما طبع المرحلة من تفريط في التراث وضياعه، بسبب القلاقل والاضطراب. ولكن انصراف الجيل الحاضر عنه وتهميشه له كان يحز في نفسه أكثر. لذلك كان يحث على العودة إليه واستجلائه وانصرافه. وكان يتحدث عنه في اعتزاز وإكبار واحترام.

(\*) - أستاذ باحث - المحاور.

### (3) مساهماته العلمية:

إن الأصمعي والمفضل الضبي وأبا زيد القرشي وغيرهم، دخلوا التاريخ بجمعهم لعيون الشعر العربي في العصر الجاهلي والإسلامي. وإن علياً أصمعي في الجنوب المغربي ومفضله؛ لأننا مدينون له بجمع ونحصيل الكثير من التراث العربي في الجنوب المغربي، فما من شاعر عرفته المنطقة أواخر القرن الماضي إلا وجمع له ما تيسر. ولم تتوقف مهمته بمجرد الجمع، بل أذاع ما جمع وأشاعه، واستفاد منه الطلبة والباحثون، من بحوث الإجازة، إلى رسائل السلك الثالث، إلى أطروحات دكتورة الدولة، بله المشاركين في الندوات والبحوث والدراسات.

وكانت مساهماته إيجابية متميزة؛ إذ لا يكفي بتوفير الوثيقة، بل يوضح غامضها، ويحدد إطارها الخارجي والداخلي، ويعين على تأويلها بالتعريف بأسبابها (ظروفها)، ومعرفة الأسباب التي تعين على التأويل. وكثيراً ما يوجه ويصحح ويحفز الباحثين الشباب على المزيد من الغوص والتنقيب، ويعتبر الجيل السابق قد أدى ما عليه رغم إمكاناته المحدودة، فعلى الجيل الحاضر أن يكيف إمكاناته لخدمة البحث.

هذا الرأي التقدمي من المرحوم، يدين "الكاشين" الذين يسجنون الوثائق في بطون الصناديق، ويخلون بها على المهتمين، وينبه على أن الوسائل العلمية المتاحة في هذا العصر، بلغت شأواً عظيماً تمكن من نفض غبار الكتمان، وحلي حلقة النسيان عن قرائنا المغربي في الجنوب، بدءاً بالتصوير والاستنساخ، وانتهاء بالإعلاميات...

### (4) حضور البديهة:

إن المختفى به كان يتميز بحضور بديهة تخص التراث العربي في الجنوب المغربي، فقد كان يصنفه حسب الزمان والمكان والطبقات، بسهولة بالغة، ولا يكاد يتبادر الحديث في قضية أدبية أو فكرية أو فقهية حتى يبادر في تحليلها وعرضها، واستعراض مختلف وجهات النظر فيها. وكثيراً ما عدت إلى القضايا الأدبية المطروحة للنقاش، فوجدت رأيه فيها يحيط بجميع الآراء وملخصاً لها.

هذا قليل من كثير في حق المرحوم، وقد تعمدت أن يكون في حدود الشهادة، ولو أردت أن أفصل القول، لأطلت عليكم، ولكن شهادات الإخوة الأساتذة السابقة قدمت ما فيه الكفاية.

إن هذه الندوة تسر المختفى به في حياته، ولاشك أنه مسرور بها في حياته الأخرى، فالعظماء لا يودعون بالدموع، بل بالأعمال العظيمة، وأستسمحكم إن أطلت عليكم. والسلام عليكم ورحمة الله.



## الأستاذ علي، الوطني الغيور

محمد الأغظف ماء العينين أبو بكر (\*)

\*\*\*\*\*

بسم الله الرحمن الرحيم.

﴿وَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مَبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ﴾<sup>(1)</sup>.

الحضور الكريم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

إن مؤسسة الشيخ مربيه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، بتعاون مع المجلس البلدي لمدينة ترنيت السلطانية، بتنظيمها لهذا اليوم الدراسي في موضوع: «سوس والصحراء المغربية: تواصل ثقافي وفكري»، أثلجت الصدر، وبعثت ارتياحا منقطع النظير في النفوس الأبية. وهي ظاهرة كريمة، جاءت في وقتها والحاجة ماسة إليها؛ فثقافة أهل الصحراء المغربية وسوس العالمة، ظلتا على الدوام في سفر واحد خلال وطبائع ماجدة تلاحمت.

فقد وقفوا كباقي جهات المملكة سدا منيعا في وجه المستعمر الغاشم، وكانوا يجرون وراء الكلمة السامية اغادفة للتحرر من ربقة الاستعمار، ومجاہته والمحافظة على البيعة للعرش العلوي المجيد، المطوقة للأعناق والتشبث بالوحدة الوطنية. فجرت هذه الخلال في العروق، ونسجت إبداعا جاش في النفوس. وترك الميسم في الأفئدة. ولاح جنبا في الأفق كما قيل:

إن الكلام لفي الفسود وإنما \* جعل اللسان على الفؤاد دليلا  
فالتواصل السوسي الصحراوي المغربي، جسم على الدوام وعرف تجاوبا كبيرا، انطلاقا من حركة الشيخ ماء العينين الجهادية وأبنائه من بعده، والتي لازالت حاضرة في الذاكرة التاريخية. وقلة كردوس الشاهقة خير دليل على ذلك. ولعلي لا آكون مبالغا إذا قلت: إن الحركة الجهادية للشيخ ماء العينين التي مزجت التصوف الطرقي بالمقاومة

(\*) - محام - العيون.

(1) - سورة النور، الآية: 61.

والجهاد، ساهمت في ربط جسور التواصل بين سوس العالمة والصحراء المغربية،  
ووسط هذا الزخم العرم من الأحداث، عاش زين العابدين علي بن الشيخ مريه  
ربه بن الشيخ ماء العينين، في كتف والده العالم العلامة والمجاهد الشيخ مريه ربه، ينهل  
من حياض العلم والمعرفة. الشيخ مريه ربه الذي قام بدور كبير في مقاومة المستعمر  
الفرنسي في سوس لمدة تزيد عن اثنين وعشرين عاما، وساهم في ازدهار النهضة الثقافية  
والأدبية والعلمية في هذه المنطقة، من خلال اتصالاته الدائمة بعلمائها ومساجلاته  
لأدبائها وشعرائها، مما جعله ظاهرة تاريخية فريدة لا تنسى مع مرور السنوات والأيام.  
وأستحضر هنا قول الشاعر.

لعمري رأيت المرء بعد زواله \* حديثا بما قد كان يأتي ويصنع  
فحيث الفتى لابد يذكر بعده \* فذكراه بالحسنى أجل وأرفع  
وقول دريد:

وإنما المرء حديث بعده \* فكان حديثا حسنا لمن وعى  
إن المرحوم ماء العينين علي، واجه المستعمر الغاشم كباقي إخوانه بسالة منقطعة  
النفط، الذي حاول تفريغ العقول من القيم النبيلة. وكانت المواجهة بالإيمان: إذ  
القدرات المادية ندرتها مشهودة، لكن الطاقات الثمينة المتأججة موجودة. بفضل الإيمان  
الذي في النفوس، وبفضل هذا النوع من الرجال المؤمنة الواعية، التي تأتي أن تبني  
دينها بدينها، والمتمسكة بمبادئها السامية، والتي عضت عليها بالنواجذ، فحالفها  
النجاح. هؤلاء الرجال الذين تحدوا كل ما من شأنه أن يعرقل مسيرتهم النضالية، غير  
عائنين بالأباطيل الزائفة، وتزوير الحقائق. فتأكد المستعمر أنه لن ينجح ولن يفتح أمام  
هؤلاء المجاهدين، أمثال الأستاذ المرحوم ماء العينين علي الوطني الغيور، الذي أفدى وطنه  
بجميع منافع نفسه، وخدمه بكل ما يملك. وكيف لا! وهو ابن الفضيلة والشرف  
والحسب. ونقول مع القائل:

وحق لمن كان ذا فعله \* أن يسرق رقباب البشر  
إن المرحوم الأستاذ ماء العينين علي كان من النجباء، قلعه معلق بين الأنامل  
حذوه القرطاس، يكتب ويدون، ويقرط ويفكر، إنه بحق فريد عصره، والمشارك في كل  
العلوم. زحرت مكتبته بكل نفيس من الفنون، وثمرات المطابع، واستطاع بمجهوده  
الخاص، أن ينتقل في البوادي والخواضر، باحثا ومنقبا ومفتشا ودارسا، فوجد ضالته.  
مساعد الطلاب بفتح خزائنه، وأعطاهم من المعين الذي لا ينضب ما لا مثيل له، وأنفق  
من الصبر الجميل ما لا يوصف، لإيجاد هذا الرصيد من النفائس، فحق لنا أن نعترف بما

ترك، ونهتدي بدلالاته. وما أحسن قول الشاعر في صياغة فكرة أن الفضل للمتقدم:  
هذا جزاؤك منا لا تمن به \* فضلا بفضل وكان الفضل للبادي  
ولا نبالغ إذا قلنا إنك فزت بموقعك الفاعل في مجتمعك بنجاح، وسعيت إلى  
تحقيق هذه الشنينة الممودة، فحققت الفضائل في جميع المناحي الحياتية، وكنت شاهد  
هذا العصر وأحد شخصياته الكبار، فحزت احترام الجميع عن جدارة واستحقاق.  
إن الأستاذ المرحوم ماء العينين علي، كان قدوة ومعروفاً بميله للقناعة، وكثيراً ما  
كان يردد آياتا لحجة الإسلام الإمام الغزالي، وحق لي أن أرددها هنا:

طوبى لعبد يسي على ثقة \* إن الذي خلق الأرزاق يرزقه  
فالعرض منه مصون لا يدنسه \* والوجه منه جديد ليس يخلقه  
إن القناعة من يخلل بساحتها \* لم يبق في دهره شيئا يورقه  
هذا هو الأستاذ المرحوم ماء العينين علي مريه ربه.  
وأخلص لأقول: إن التراث وحده لا يمكن أن يشر الطريق والسبيل، بل لابد  
للجيل الذي يريد المحافظة على هذا التواصل، أن يملك القدرة على العطاء، حتى يسود  
الفكر المتطور المنفتح، فنحن في صحرائنا المغربية نحبي أبناء سوس العالمة، وكل جهات  
المملكة السعيدة، أرض المكارم، ومنبع الفضل، هؤلاء الذين أقاموا المعادل الجهادية  
والمدارس العلمية، وبذا كان التواصل، وإننا نحفظ لئذ العهد المتقدم.  
لاشك أن رحيل الأستاذ علي بن الشيخ مريه ربه، خلف خسارة كبيرة، وصدق  
الذي قال: «ما مات من خلف»؛ فالأستاذ خلف لنا تجلته الأستاذ ماء العينين النعمة،  
وسيحافظ -لاشك- على هذه القيم، فهو أصل لها، إن المنون وإن خطفت هذه الزهرة  
البيانة، فقد خلف هذا الخطف حزناً غريباً، وأسى عميقاً، فالوديعه ردت، وأثارها باقية،  
ونقول مع الشاعر:

وما المال والأهلون إلا ودائع \* ولا بد يوم أن ترد الودائع  
ونقول كذلك:

وزهرة الدنيا وإن أينعت \* فإنها تسقى بماء الزوال  
ولا يدوم البقاء للخلق، لكن دوام البقاء للخلاق.  
رحم الله الفقيد، وأسكنه فسيح جناته.  
وأطال الله عمر رائد البلاد، ومفخرة الإسلام، جلالة الملك الحسن الثاني، نصره  
الله وأعزه، وأقر عينه بصاحب السمو الملكي الأمير الجليل سيدي محمد، وصنوه السعيد  
مولاي رشيد وباقي الأمراء والأميرات، إنه سميع مجيب.

## الأستاذ علي، الأديب، العالم المقاوم

محمد فاضل بن الشيخ حسن بن الشيخ مرييه ربه (\*)

\*\*\*\*\*

بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله وسلم على محمد وآله وصحبه.  
لقد حالت عملية تحديد الهوية، لقبيلة الشرفاء أهل الشيخ ماء العينين دون  
حضورى للملتقى العلمي الفريد، لنخبة العلماء والأدباء في قلب سوس العالمة.  
وبحضور أعيانها وشيوخها ومجاهديها ومنتخبيها، ذلك الملتقى الذي نظمته  
مشكورا المجلس البلدي لمدينة تزنيت، بتعاون مع مؤسسة الشيخ مرييه ربه لإحياء التراث  
والتبادل الثقافي، تحليدا لذكرى وفاة عمنا المجاهد الأكبر، والوالد الأطهر، الذي عرفناه من  
خلال جهاده إلى جانب والده، والمجاهدين حوله من سوس والخوز وقبائل الصحراء  
المغربية.

عمنا المرحوم علي، الذي دل عليه اسمه الذي سماه به والده، المجاهد الكبير  
والعلامة الفذ الشهير، الشيخ محمد مصطفى مرييه ربه بن شيخنا الشيخ ماء العينين،  
تيمنا باسم الإمام علي رضي الله عنه حيث قال المصطفى صلى الله عليه وسلم: «أنا  
مدينة العلم، وعلي بابها». فكان تخليد وفاته رضي الله، بمثابة الباب المفتوح على  
مصراعه، والنبوع المتدفق، علما وعرفانا وجهادا، من سوس عبر الصحراء، إلى شمال  
ووسط المملكة وبقيّة نواحيها، ومن الصحراء عبر سوس.

ولقد كان هذا اللقاء كذلك، تحديدا للأوضاع المتينة، والوحدة الخالدة بين أطراف  
المملكة المغربية، وأفراد رعايا العرش العلوي المجيد، من الشمال إلى الجنوب، ومن الشرق  
إلى الغرب.

عاشنا عمنا المرحوم، فعرفناه بنشاطه وحسن خلقه، وانكبايه على العلم وتحصيله،  
وجمعه وتخريجه وتنقيحه. وقد قام بدور طلائعي وجهود مضني متواصل، في جمع الكثير  
من الكتب والمخطوطات للكثير من العلماء والأدباء، وبصفة خاصة مؤلفات وكتب  
ومخطوطات والدنا وشيخنا العلامة الشيخ محمد مصطفى مرييه ربه، الذي بسبب المعارك

---

(\*) - أستاذ باحث - العيون، شيخ تحديد هوية قبيلة أهل الشيخ ماء العينين.

التي خاضها ضد المستعمر هنا وهناك، والقصف الجوي الفرنسي عنى حاضرة قرية كرددوس، في قلب سوس العالمة المجاهدة، لأول مرة في تاريخ المنطقة، احترقت خرائطه التي تضم أعرق الكتب العربية والإسلامية والتاريخية، والمخطوطات العلمية النادرة، وخاصة مؤلفاته ومخطوطاته التي وصلت نيفا وثمانين، وباقي علماء الصحراء وسوس وأديانها.

فتصدى لجمع هذا التراث بكل ما في ذلك من جهد وتعب ومعااناة، المرحوم صاحب الذكرى المقاوم والعالم والأديب، عمنا السيد علي بن شبيخنا الشيخ مريد ربه. وهكذا فإن هذه الحمدة الكبيرة، والخصلة المنيفة، تضاف إلى سجل تاريخه النضالي، لأنه خرج مدرسة آباءه وأجداده العلماء والأدباء المجاهدين، وفي مقدمتهم العلامة شيخنا الشيخ ماء العينين.

لذلك لا يسعني إلا أن أنوه وأشيد بهذا اليوم الدراسي الثقافي، في الوقت الذي لم أستطع الحضور للأسباب التي ذكرتها في أول السطر، وهي كوني شيخ قبيلة أهل تسيح ماء العينين، وأقوم رفقة زملائي شيوخ القبائل، في تحديد الهوية التي تشرف عليها بعثة الأمم المتحدة (المينورسو). فنحن نقاوم ونجاهد تلبية للواجب الوطني، وطاعة للأمير المؤمنين جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله، حتى يتم إنجاز آخر شروط من تثبيت دعائم وحدتنا القومية، أرضا وإنسانا، من طنجة إلى الصحيرة، ويتم القضاء على أعداء وحدتنا القومية.

ولا يفوتني إلا أن أشكر كل الفعاليات التي ساهمت، من قريب أو بعيد، في إنجاح لقاء تزييت المبارك، من منظمات محلية ومنتخبين، وعلماء وأساتذة وباحثين، وأدباء وأعيان، وأصدقاء المرحوم الذين أدوا أمامكم تلك الشهادات الحرة المنيرة، في تاريخ المرحوم رحمه الله تعالى، وجعل فينا وفيكم استمرارا للنهج الأباء والأجداد، وامتدادا لعلمهم وورعهم، وأديهم وحسن سلوكهم ومعاملاتهم.

والسلام عليكم، ورحمة الله وبركاته.

## وفاء وعرفان

محمد ناجي بن عمر (\*)

\*\*\*\*\*

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على خير خلق الله محمد بن عبد الله،  
﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ، فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ، وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ، وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾<sup>(١)</sup>.

الحمد لله الذي من على عباده بالألفة تطلوا وامتنانا: فأصبحوا بنعمته إخوانا؛  
ونزع الحقد والغل من صدورهم، فظنوا في الدنيا أصدقاء، وفي الآخرة رفقاء وخيلاناً؛  
والصلاة والسلام على مولانا محمد وعلى آله وأصحابه، والذين اتبعوه وتسكوا بسنته؛  
واقتدوا به قولاً وفعلًا، وعدلاً وإحساناً<sup>(٢)</sup>.

إن علاقتي بالفقيه المجاهد عني ماء العينين مريد ربه، ابن الشيخ ماء العينين،  
جاءت ثمرة لعلاقتي مع نخله أخي وصديقي النعمة منذ تعارفنا على طيب العلم بالديار  
الرياضية، وعندما وصلت إلى الديار السوسية كنت أحس بغربة كبيرة لولا أن تلقفتني  
الأسرة المعينة الكريمة من خلال الفقيد وحده، الذين رستحوا معي عري الصداقة والمحبة  
في الله، وأصبحت وجهها أليفا في وسطهم المحترم، وكنت ممن يقشدي بقوله تعالى:  
﴿فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾<sup>(٣)</sup>. وقوله صلى الله عليه وسلم فيما رواه أحمد والطيبراني من  
حديث سهل بن سعد، ورواه الحاكم من حديث أبي هريرة وصححه: «إن أقربكم مني  
مجلسا أحاسنكم أخلاقا، الموطؤون أكتافا، الذين يألفون ويؤلفون»، وما أخرجني ابن  
حبان والحاكم من حديث أنس بن مالك، قال صلى الله عليه وسلم: «ما اصطحب  
أثنان قط إلا كان أحبهما إلى الله أرفقهما بصاحبه». وقال الرازي:

لا خير فيمن لم يكن ألوفاً \* ولم يكن لغبيره مألوفاً  
وتوطدت هذه العلاقة النبيلة حتى إنني تمنت أن أحشر في زمرة أبي إدريس

(\*) - أستاذ جامعي - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الشاير.

(١) - سورة الأحزاب: 23.

(٢) - إحياء علوم الدين للغزالي: 157/2.

(٣) - آل عمران: 103.

الخولاني حين قال لمعاذ بن جبل: إني أحبك في الله، قال: أبشر، ثم أبشر، فإني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: «يُنصب لطائفة من الناس كراسي حول العرش، ومنابر من نور تضيء عليها يوم القيامة، وجوههم كالقمر ليلة البدر، يفرح الناس ولا يفرحون، يخاف الناس ولا يخافون، هم أولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. فقيل: من هؤلاء يا رسول الله؟ قال: هم المشايخ في الله»<sup>(1)</sup>.

وحسبي بأبي عبد الله محمد القوري، يقول:

يُنزل الله تحت العرش قوما \* وهم سبع كما قال المصدق  
إمام شيب في حب وجمع \* وبكساء ومدعو تصدق  
ومعلوم أن المحبة مستويات أربعة: إما أن يُحب الإنسان أخاه الإنسان لذاته، أو لغرض دنيوي، أو لغرض أخروي، أو يكون حبه له وصحبته معه لله. ومعلوم - سيداتي وسادتي - أن التقيد توافرت فيه جميع شروط الصحبة، التي انتهت بالمحبة في الله، وأهم هذه الشروط: العقل، فهو رأس المال، وهو الأصل؛ قال علي رضي الله عنه:

فلا تصحب أحدا جهل \* وإياك وإيما  
فكم من جاهل أرى \* حليما حين وافاه  
يقال المرء بالمرء إذا \* ما المرء ماشيا  
وللشيء على الشيء \* مقاييس وأشياء  
وللقليب على القليب \* دليل حين يلقاه

ثانيها: حسن الخلق، كأنني بآب بن علقمة العطار (ت. 56هـ) حين أوصاه أبوه لما حضرته الموت قائلا: يا بني، إن عرضت لك صحبة إنسان، فاصحب من إذا خدمته صانك، وإن صحبته زانك، وإن فعلت بك مؤنة مائت. إصحب من إذا مددت يداك بغير مدها، وإن رأى فيك حسنة عدها، وإن رأى منك سيئة سلها، من إذا سألك أعطاك، وإن سكت ابتداك، وإن نزلت بك نازلة واساك، من إذا قلت قولا صدقت، وإن حاولت أمرا أمرك، وإن نازعتك آثرك»<sup>(2)</sup>.

ثالثها: الصدق، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَفْزِي الْكُذِبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ﴾<sup>(3)</sup>، وقال بعضهم:

(1) - أخرجه أحمد والحاكم والترمذي.

(2) - آداب الصحبة، ص: 49.

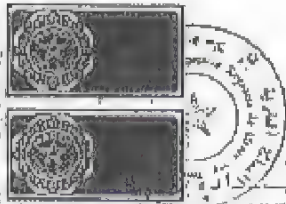
(3) - النحل: 105.

وما شيء إذا فكَّرت فيه \* بأذهب للمسرورة والجمال  
من الكذب الذي لا خير فيه \* وأبعد بالبهاء من الرجال  
كما كان - رحمه الله - مراعيًا لحقوق الضحية، من مشاركة في متاع الحياة الدنيا،  
والمنزلة منزلة النفس، والإيثار على النفس، والعفو عن الزلات والغفوات،  
ومن لم يُغْمَضْ عينه عن صديقه \* وعن بعض ما فيه يُمُتْ وهو عاتِبُ  
ومن يتبع جاهداً كل عثرة \* يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب  
والخلوص في المودة، والتخفيف وترك التكلف والتكليف، والدعاء بالخير حضوراً  
وغياباً، والنصيحة في الدين والدنيا.  
لا خير فيمن ليس ينصح حله \* حتى يراه يلازم التسديداً  
رحم الله الفقيد، وأسكنه فسيح جناته، وإنا لله وإنا إليه راجعون.  
والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.





وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الممتازة الذي أنعم به جلالة الملك الحسن الثاني  
نصره الله على الفقيد ماء العينين علي بن الشيخ مريه ربه



القيادة العامة للجيش التحرير بـمـغـرـبـم

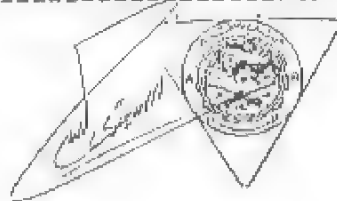
بتاريخ 1959/7/27

الموضوع: شهادة

تشهد القيادة العامة للجيش ان الاستيداء ماء العيتين علي مريه ربه  
انه اول معتقد لها في بعض المناطق الصحراوية في الميدان السياسي  
والعسكري وان له مواقف جميلة عند المستعمرين في جميع تطوراتهم كما له شرف  
واحد وثقة تامة في جميع طبقات الشعب المغربي وعساكره وقد  
احرزت القيادة العامة للجيش على مخلصات جمة متعددة الى القيادة  
بفضل سياسته وسوقه الحسام ولم يزل يخدم في صف الجيش بهذه البلاد  
الصحرائية من يوم تاسيسه الى اليوم بكل نشاط وحماس  
فلا يخفى الاغصان السعيد ماء العيتين علي مريه ربه جـهـل الشك  
والثقة على خدماته الجليلة الواجبة نحو الوطن .

الامضاء: القيادة العامة للجيش

امضاء: المسؤول عن الجيش



شهادة تقدير من قيادة جيش التحرير الصحراوي المغربي  
للمرحوم ماء العيتين علي مريه ربه

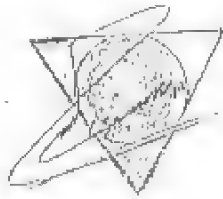
تاريخ 15/1/1989 .

شهادة التقدير  
لجيش التحرير الصحراوي المغربي

### لجيش التحرير

نحن رئيس قيادة جيش التحرير الصحراوي المغربي  
نشيد بان المجاهدين على هذه الجبهة، في تحرير  
قوى الاستعمار الإسباني والفاسي وحسن قيادة  
نفس الجبهة كمنيرة (الدوسرة) (والجبهة) كما تسمي  
بعض قادة جيش التحرير من النشطاء  
الذين في عهد العهد الاستعماري ومن جيشنا  
ودنا من السرايا والقبائل بقيادة الجبهة فقد سباه  
الاستعمار ما لا يحصى من الرجال والنساء والاطفال  
وقد طغت له تاتيه الشهادة لسانه لانه من اوصاف  
والجيش التحرير .

الامانة رئيس القيادة العليا لجيش  
التحرير الصحراوي المغربي



شهادة تقدير من قيادة جيش التحرير الصحراوي المغربي  
للمرحوم ماء العينين علي مريه ربه

\*\*\*\*\*

## قصائد شعرية

\*\*\*\*\*

## بليلة سوس والصحراء

حديثية أبي بكر ماء العينين<sup>(\*)</sup>

\*\*\*\*\*

يقولون: من سوس، فقلتُ هم: نعم. \* بها كان ميلادي ومهدُ طفولتي  
يقولون: من سوس، فقلتُ هم: نعم. \* أليس بها مثوى الجدودِ وحلتي  
يقولون: من سوس، أقولُ هم: نعم. \* لئن كنتُ من سوس فقلتُ حقيقتي  
يقولون: والصحراء، قلتُ: كذلككم. \* تقاسمتُ الصحراءُ والسوسُ مهجتي  
أحسُّ إلى هذي، وتلك، وإن لي \* هنا موطني الأصلي، ولم أرومَني  
عنيتُ بكلِّ ما اجتنبتُ طبعاً \* وأقطفُ من داني القطوفِ مؤدتي  
وغنيتُ حتى قبل: ببلتُ شدتُ \* وما كان شدوي غيرَ بوحِ قصيدتي

---

(\*) - أستاذة باحثة - أولاد تايبة (مروارة)،

## العلاقة بين سوس والصحرَاء

خديجة أبي بكر ماء العينين<sup>(\*)</sup>

\*\*\*\*\*

هو الشعر في كفي بشتى الإرادات \* متى شئت لبى بأسمى العبارات  
أحول بحقل الشعر فاح غيره \* فاقطف من زهر القوافي النديات  
تنضد أزهار القوافي قصيدة \* بها ذوبٌ روحي وإرياذ الصبابات  
متى ذكر القلب المعنى حبيبه \* حرت عبرة الوطن رغم المسرات  
فعاش على ذكر الأحيّة عنه \* بهم يتناسى الهَم في كلّ حالات  
هلموا إلى سوس نقبل تراثها \* نخلد بها أرواح أهل المروءات  
نكرم منهم واحداً إثر واحد \* وتكرمهم في سوس أضعاف مرّات  
قفوا وقفة المستعير الصبّ وأقرأوا \* على روح نجل المصطفى<sup>(1)</sup> سبهم  
وإما قرأتم آية لترحّموا \* فلا تتركوا صحباً وأهل القربات  
لئن كرمتم سوس أديبا لعلمه \* فقد أدركت فيه المزاي الكثرات  
وذكرها الصحراء سامر أهلها \* من الشعراء الغرّ الغا لبيقات  
واحبوا ليالى الأنس رغم ظروفهم \* فواعجباً أنى اهتدوا للدراسات  
قضىوا في جهاد مستمر نهارهم \* فما عرفوا غير القنا والبراعات  
أقامت رجالات الجنوب تواصلاً \* يظلّ شعاعاً حاملاً للرسالات  
أجادوا فأحبوا للقديم وجدّوا \* عكاظ لأرباب الحجّ والمهارات  
فجئنا إلى الصحراء سوس لساعة \* وكم حنت الصحرا إلى سوس ساعات  
بها الشيخ ماء العينين خطّ رحاله \* يذود عن الإسلام خير الديانات  
ليخففه أبنائه ويتمموا \* مسيرته في طرد جيش الجمايات  
مزيّن وعربان يؤلف بينهم \* جهاد وعلم واتحاد الإرادات  
وكّل عن الأوطان ظيل مدافعنا \* فكم هجمات سدّوها وغارات  
لقد أفلحت قومي مزيّنا وعربنا \* وفي ظلّ حامي العرش رمز السیادات  
لئن جرّعوا كأس المنایا فحسبهم \* بأن شرف الموت احتضان الرجالات  
سبحهم التاريخ برأ بوعده \* هم بصمات قد أحيطت بهالات

(\*) - أسنادة باحثة - أولاد تليمة (هواره).

(1) - نجل للمصطفى: الفقيد ماء العينين علي مريه ربه، لأن الاسم الحقيقي لوالده: محمد مصطفى مريه ربه.

## أترنيت الحبيبة

ماء العينين الولي بن ماء العينين محمد بوي (\*)

\*\*\*\*\*

من بين الكرامات التي حصل الله تبارك وتعالى بها شيخنا الشيخ مريد ربه بن شيخنا الشيخ ماء العينين عن إخوانه، مع أن كل واحد منهم يراس في كل شيء، كونه سمي بنه على إخوانه جميعاً، وزاد عندهم ما شاء، فله لا قوة إلا بالله أسماء صحابة النبي صلى الله عليه وسلم.

وهكذا كان اسم علي على اسم جدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وفعلنا لقد كان علي علياً في كل شيء، ربطته مع والدي وشيخي الشيخ ماء العينين محمد بوي صداقة حقيقية لاحظت من خلالها فيه أخلاقيات ما نسمعه عن جملة أسلافنا. لذلك حرصت، والله تعالى يعلم أنني وصلت من خارج الوطن منذ يومين، على حضور هذا اليوم التكريمي، أولاً لمكانة الفقيد، وثانياً لثنية مؤسسة الشيخ مريد ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي والمجلس البلدي لمدينة تزنيت، على هذه المبادرة الطيبة.

وفي الطريق كان هناك سرعة البديهة، وكان هناك حضور لضيمر الشعر، فقلت:

أترنيت الحبيبة يا صحابي \* دعيتي ما يكون إذا جوابي  
دعيتي للتذكير قلت مرحبي \* وذو بعض الأبيات في الجراب  
أضممُ بالشسدي منها المسمى \* علياً في الحضور وفي الغياب  
غليبي في مكانته تسامي \* كما تسمو النجوم على السحاب  
أبي النفس موصول السحاي \* بوالده المجاهد والمهتاب  
لقد قيس الفتوة والبرقي \* من المنسوب حق الانتساب  
إلى مكنون علم للمربي \* ترويقه عُقود من أداب  
فنعم العنم والأدب المرحي \* ونعم العقل وصل للخطاب  
سألت الله أن يرجم دواي \* علياً بالسكاب في السكاب  
على أرض قد احتضنته هادي \* وتحتضن الجلود على الروابي

(\*) - شاعر - مقيم بالإمارات.



صورة للفقيه



## أبا نهمان

مروان الأكرمي (\*)

\*\*\*\*\*

أترنيت الحبيبة قد دعاني \* إلى مغناك حسب قد براني  
أتيت يهزني شوق دفين \* بخامرني فتذكيه الأمانني  
لأنث في ربوعك من شعوري \* ترائلا تجيش بها كيانني  
يسوح أريجها في كل حرف \* يبت إلى الأوبة ما أعاني  
ترانل في الفقيد أبي المريا \* سبل المجد من فوق الغنان  
عسي خل قطب القطر طرا \* مؤدعنا إلى عهد الجنان  
أسي النفس براس الربا \* عديم الند في هذا الأوان  
سني الحسق ذو بهج قوي \* منيد الرأي ليس له فدان  
يقوم على المصون وكل لعم \* ويحكم صادقاً - برؤى الجنان  
سريفا ماخذ نبت تقى \* عزيز المكرمات رفيع شأن  
جليل القدر شهم لا يصاهي \* يقر هذا الأبعاد والأداني  
عفيف لا يخور به حطام \* ومقت من يباهي بالمباني  
لمروح شب في طلب المعالي \* فقي شتى العلوم له يدان  
عصامي المجد يسعى باحتداد \* إلى أن حاز سيقاً في الرهان  
بحزم قد تحدى به صروفا \* وعزم ما ثته يد الزمان  
سلوا عنه الفضائل وهي تبكي \* عليه، فكم حماها بلهوان<sup>(1)</sup>  
سلوا عنه العلوم وقد رعاها \* فوثقها بفهم وائتمان  
فأداها لذي ظمأ شغوف \* أمانة من تحب له النهاني  
سلوا عنه لسان العرب كم صا \* ن جواهره بأسوار البيان

(\*) - أستاذ باحث - شاعر.  
(1) - ملهوان: من الهوان، خلقت النون للضرورة الشعرية.

ففي الشعر البديع له فتون \* تضاهي السحر في الدرر الجيسان  
 وأنعام بها تسمو القوافي \* على من الخيال بلا عنان  
 إذا أهدى القصيدة ترى جموعا \* سكارى بالطريف من المعاني  
 يقود الناشئين بها ويهدي \* قواربهم إلى شاطئ الأمان  
 يحضُّ على العلى دوما ويدعو \* إلى سعي حيث بلا توان  
 سيبقى في الزمان لنا مضيئا \* بنصحه ما تناوب فرقدان  
 فسبنا إن مضى بمخالفه \* على سبيل السلام والاطمئنان<sup>(2)</sup>  
 أبنا نعمان نحن على عهد \* كما ترضى نكون وبالتفاني  
 سقت مثواك من ربي الغواذي \* من الرحمة تهجي كل أن  
 وأمتع روحكم بجنان عدن \* ففيها لملككم كل الأمان  
 لنا في الله بعدكم عزاء \* وإن كنا نعاني ما نعاني

(2) الاطمئنان: الاطمئنان، خلقت الممطرة للضرورة الشعرية.

## لله دركم يا سادتي

جهادي حسين البعمراني (\*)

\*\*\*\*\*

لله دركم يا سادتي طلعت \* منكم فرائد مثل الشمس والقمر  
أفدتم من جزيل البحث ما عظمتم \* به مدينتنا تزيست في العصر  
أشدتم بسليل ما العيتين علي \* وما رواه هنا وحنا من درر  
قد كان ذا فرع ذاك الجلود فاجتمعت \* في قطرنا من أصول العلم والفكر  
وحنا شيخ اهدى أهلوا مزارته \* شعاعه عم هذا القطر كالقدر  
يحاذ قد بدت اليوم شاعرة \* في شخص سيدة النسوان والزمر  
خديجة نلت من سحر البيان ذرى \* والسحر منه حلال يا ابنة العرر  
لله درك يا لمطا وما ولدت \* جزولة من ينات السيف والعبر  
إننا نحس هنا بأصل ما رغنا \* كما نحل هنا ما جاء عن عمر  
لما اتم الشاعر هذه القصيدة، وقد ذكر فيها الشاعرة خديجة، أجابته بقولها:

جزيت عن أسرة الشيخ الجليل علي \* يا شاعرا صادق الإحساس والصور  
دعوت قافية جاءتك طائفة \* ألقت أزمته في كف مقتدر  
حتى تشيد بزين العابدين علي \* له مزايا بعبد غير منحصر  
لقد ضمنت مدى التاريخ مفخرة \* لما تشرفت بالتكريم للعرر  
وفي الإشادة إخلاص ومكرمة \* وكل حب صفا من لوثة الكدر  
إيه جهادي فحسن العهد فاح به \* شعر تغليه من إمامك الذفر  
تذرعنبره والمسك خالطه \* فبرقع الشعر في يستأنك العطر  
بررت وحنا فلنظفر بيمينه \* ولترو عن عمر الفاروق واقتخر  
وما جزولة أو لمطا سوى ذكر \* من وحي تاريخنا توحي المذكر

(\*) أستاذ باحث - الدار البيضاء

\*\*\*\*\*

نص البرقية المرفوعة إلى صاحب الجلالة  
الملك الحسن الثاني نصره الله

\*\*\*\*\*

بسم الله الرحمن الرحيم.

### برقية تجديد وشائج الولاء والمحبة والإخلاص لصاحب الجلالة نصره الله

إلى جناب مستشار صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني، نصره الله وأيده.  
الديوان الملكي  
الرباط

سيادة المستشار:

السلام عليكم ورحمة الله، والدعاء لله عز وجل أن يزيد مولانا الإمام عزا وتصرنا  
وثقينا.

وبعد، فيتشرف رعايا صاحب الجلالة، الحاضرون في المنتقى الفكري الذي نظمته  
في إطار احتفالات الأمة بعيد الشباب المجيد، مؤسسة الشيخ مريه ربه لإحياء التراث  
والتبادل الثقافي. بتعاون مع المجلس البلدي لمدينة ترنيت يوم 12 يوليوز الجاري، تحت  
شعار: «سوس والصحراء المغربية: تواصل ثقافي وفكري». أن يلتبسوا من سيادتكم.  
أن ترفعوا باسمهم إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني نصره الله، نص  
البرقية التالية:

الحمد لله، وصلى الله على سيدنا محمد الرحمة المهداة، وعلى آله وصحبه.  
مولانا أمير المؤمنين، سبط خاتم النبيين، المبعوث رحمة للعالمين، صاحب الجلالة  
الملك الحسن الثاني نصره الله.

السلام والرحمة والبركة على مقامكم العالي بالله.

إنه لشرف عظيم لرعايا جلالته، المتعلقون بأهداب عرشكم المنيف، الحاضرون  
في الندوة التي نظمها مؤسسة الشيخ مريه ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، بتعاون  
مع المجلس البلدي لمدينة ترنيت، لتكريم أحد خدام عرشكم المتفانيون في محبتكم، الفقيه  
المقاوم والأديب ماء العينين علي بن الشيخ مريه ربه رحمه الله، أن يغتنموا فرصة اختتام  
أشغال هذا اليوم الدراسي، المنظم في إطار الاحتفالات بعيد الشباب المجيد، تحت عنوان:  
«سوس والصحراء المغربية: تواصل ثقافي وفكري»، ليرفعوا إلى مقام الحضرة العلية،  
أسمى آيات التهاني بمناسبة الذكرى العطرة لميلاد جدكم الأكرم صلى الله عليه وسلم،  
وعيد ميلاد جنابكم الشريف أسماء الله، ورفع قدره وعلاؤه، مجددين لكم أعزكم الله

ثوابت الولاء والخبرة والطاعة والإحلال، وأواصر الإخلاص والامتنان والتعلق المشين بأهداب العرش العلوي المجيد.

مغتربين هذه المناسبة كذلك، وقد استمعنا، بإمعان وإيمان، إلى الخطاب المولوي بمناسبة عيد الشباب المجيد الذي يأتي في هذا الطرف التاريخي المتميز بتسيرات حسنة يباركها الرحمن، لنؤكد مولانا الإمام، عظيم الامتنان والإكبار، على كل ما تضمنه الخطاب المولوي السامي لفائدة الأمة المعتزة بالوحدة الوطنية، وبانسانها إلى تبع الدوحة العلوية الشريفة، وبما حصه الجناح الشريف من عطف وعناية وبواعث البشارات، لفائدة الشباب حاملي الشهادات، والأطفال الفقراء والمعاقين، وإن أفدته رعايا جلالكم لتفيض بالشكر الجزيل، لمقامكم العالي بالله على هذه الالتفاتة المولوية الكريمة التاريخية، والتي بمداهها الواسع تتنعم بسابغ الرحمة والعطف والإغاثة لفئة كبيرة من الأطفال الأبرياء الذين قسمي عليهم القدر.

وإننا يا مولاي إذ نحدد التعبير عن العزم والوفاء بالعهد، وأسمى مراتب التعلق بشخص جلالكم العظيم، يعلم الله أننا لفخجرون بما يتمتع به شعبكم من تقدم ورفق وتكريم ومواكبة التقدم والنماء، جزاكم الله عنا خيرا، وأدام لنا نعمة وجودكم، ومتعكم بالصحة والعافية والبركة في العمر، قري العين والفقود بأصحاب السمو الملكي الأمراء والأميرات الأجداد، وعلى رأسهم ولي العهد الأمير سيدي محمد، وصنوه المجيد مولاي رشيد، وسائر أفراد الأسرة الملكية الشريفة، إنه تعالى على ما يشاء قدير، وبالإحابة جدير.

والسلام على مقامكم العالي بالله.

حرر بزنيت في: 17 ربيع الأول 1419هـ.

الموافق ل: 12 يوليوز 1998م.

رئيس المجلس البلدي

أحمد إديعز

رئيس مؤسسة الشيخ مرييه ريه

لأحياء التراث والتبادل الثقافي

ماء العينين هيبة أحمد



## الذكرى الاولى لوفاة الشيخ ماء العينين مرييه ربه رمز من رموز الحركة الوطنية في الجنوب المغربي

ميكرا على يد والده وتشرب من ثوب الكفة والطلب والعلوم وأصول الدين لم رجل لامبانيا ليتابع دراسته ببرشلونة وعاد ليتخبر في صفوف الحركة الوطنية وظلت السلطات الاستعمارية الإسبانية تطارده بسبب تحركاته والنشاطه بأهم زعماء الحركة الوطنية.

الشيخ العلامة حاجيل على الاجازة من كلية الشريعة ولم تكن اشتغالاته وحموه الوطنية تمنع تولد نشاطه الايدي ان لم تكن قد زادت توجهه وحماسته فخلد خلف منكمومات واشعار في مختلف الاغراض وتقاير الكتب عديدة والخواتمات ومغالات ساهم بها في تعميق النقاشات السياسية والوطنية، وترك مكتبة قيمة تضم الكثير من المخطوطات والكتب النفيسة التي سخر حياتها لجمعها.

يذكر ان اليوم الدراسي الذي ستحتضنه لاعة الشيخ ماء العينين بمدينة تزنيت سيعرف مشاركة شخصية من الاساتذة والباحثين الماهدين من الرباط والمحمدية وكادير وتزنيت.

د. ه. ع.

هيئة الدولة المغربية وتوحيد صفوف ابنائها تحت قيادة سلاطين الاسرة العلوية الشريفة.

واضاف ان الشيخ ماء العينين على مرييه ربه يعتبر احد رموز الحركة الوطنية في الجنوب المغربي الذي حرص على كافة مجاليه من ابناء ربوع الصحراء على الاستمرار في السير وفق هذا النهج حيث اضطر ميكرا في حزب الاستقلال ثم في الاتحاد الوطني للقوات الشعبية.

كما شارك في مؤتمر ام الشكاك سنة 1956 الذي ترأسه الشيخ محمد الاغلق بين الشيخ ماء العينين ومؤتمر بوجنجة سنة 1958 الذي ترأسه آنذاك جلالة الملك الحسن الثاني وهو ولي العهد آنذاك، وحصل على عدة اوسمة ملكية سامية تقديرا لمواقفه الوطنية وأخلاصه وولائه للعرش العتوي.

والشيخ ماء العينين على مرييه ربه المتوفى يوم 12 يوليوز 1997 هو حفيد الشيخ المجاهد مرييه ربه بن الشيخ ماء العينين نشأ في أسرة علم وصلاح وجهاد، حفظ القرآن

المغرب بجنوبه وساهمت في تسليح وشائج المناض والناظر واواصر الانتماء الى هذا الوطن في ثقل الوحدة والحسرية والاستقلال رغم المحاولات الاستعمارية.

واوضحت مصادر من مؤسسة الشيخ مرييه ربه ان هذا الملتقى الثقافي جاء ليساعد الاضواء على الكثير من الحقائق والمعطيات والقوايت التي اراء الاستعمار طمسها وتاريخها لاضعاف شوكة المقاومة وصبر لهم عن المسير على نهج اجدادهم وامجادهم في استعادة

تنظم مؤسسة الشيخ مرييه ربه لاهياء التراث والتبادل الثقافي بالتعاون مع المجلس البلدي لمدينة تزنيت يوم 12 يوليوز القادم يوما دراسيا حول موضوع «سوس والصحراء المغربية... فواصل ثقافي وفكري» احياء الذكرى الاولى لوفاة الشيخ العلامة ماء العينين على مرييه ربه (1934-1997).

ويعتبر هذا اليوم الدراسي مناسبة لتعريف بالجوانب التراثية والتاريخية والفكرية التي ربطت عبر العصور شمال



JEUDI 2 JUILLET 1998

## Histoire de la Résistance **A la découverte d'un symbole**

### **Une journée d'étude sur l'œuvre de Cheikh Mrabih Rabbo**

*L'œuvre de Cheikh Maâ Al Aïnine Mrabih Rabbo sera au centre d'une journée d'étude, prévue le 12 juillet à Tiznit, à l'initiative conjointe de la Fondation Mrabih Rabbo et de la municipalité de la ville.*

Selon la Fondation Mrabih Rabbo, cette rencontre, organisée en commémoration du premier anniversaire du décès de Cheikh Ali Mrabih Rabbo (1934-1997), ambitionne à faire la lumière sur les liens historiques et culturels entre le nord et le sud du Royaume, en particulier entre la région du Souss et les provinces sahariennes, et de mettre en exergue certaines vérités que le colonisateur s'efforçait à cacher et à falsifier pour affaiblir la volonté des Marocains et leur aspiration à l'unité sous la conduite des Souverains Alaouites.

Cheikh Mrabih Rabbo, qui a persévéré dans cette voie, est un symbole du mouvement national dans le sud marocain.

Il a rallié dans sa jeunesse le parti de l'Istiqlal avant de militer au sein de l'Union nationale des forces populaires (UNFP).

Il a également participé en 1959 au Congrès d'Oum Chegag, présidé par cheikh Mohamed Laghdaf Maâ Al Aïnine et à la conférence

de Boukhchiba, présidée en 1958 par le Prince Héritier Moulay Hassan.

Décoré de plusieurs Wissams Alaouites, cheikh Maâ Al Aïnine Mrabih Rabbo, décédé le 12 juillet 1997, est le petit-fils du cheikh Mrabih Rabbo Ben cheikh Maâ Al Aïnine.

Élevé au sein d'une famille de savoir et de jihad, il a appris précocement le Coran grâce à son père qui l'initiera aussi à la langue arabe et aux sciences islamiques.

Après avoir poursuivi des études à Barcelone (Espagne), il regagne le Maroc pour rejoindre les rangs du Mouvement national, où il sera continuellement pourchassé par les autorités coloniales espagnoles.

### **Engagement**

L'engagement politique de cet érudit, titulaire d'une licence à la Faculté de la charia, ne l'a pas pour autant empêché d'écrire des poèmes et des essais littéraires qui ont embrassé différents thèmes.

Cette journée d'étude, qui aura lieu à la salle cheikh Maâ Al Aïnine à Tiznit, verra la participation d'une pléiade d'universitaires et de chercheurs de Rabat, de Mohammédia, d'Agadir et de Tiznit. (MAP)

JEUDI 2 JUILLET 1998

## Histoire de la Résistance **A la découverte d'un symbole**

### **Une journée d'étude sur l'œuvre de Cheikh Mrabih Rabbo**

*L'œuvre de Cheikh Maâ Al Aïnine Mrabih Rabbo sera au centre d'une journée d'étude, prévue le 12 juillet à Tiznit, à l'initiative conjointe de la Fondation Mrabih Rabbo et de la municipalité de la ville.*

Selon la Fondation Mrabih Rabbo, cette rencontre, organisée en commémoration du premier anniversaire du décès de Cheikh Ali Mrabih Rabbo (1934-1997), ambitionne à faire la lumière sur les liens historiques et culturels entre le nord et le sud du Royaume, en particulier entre la région du Souss et les provinces sahariennes, et de mettre en exergue certaines vérités que le colonisateur s'efforçait à cacher et à falsifier pour affaiblir la volonté des Marocains et leur aspiration à l'unité sous la conduite des Souverains Alaouites.

Cheikh Mrabih Rabbo, qui a persévéré dans cette voie, est un symbole du mouvement national dans le sud marocain.

Il a rallié dans sa jeunesse le parti de l'Istiqlal avant de militer au sein de l'Union nationale des forces populaires (UNFP).

Il a également participé en 1959 au Congrès d'Oum Chegag, présidé par cheikh Mohamed Laghdaf Maâ Al Aïnine et à la conférence

de Boukhchiba, présidée en 1958 par le Prince Héritier Moulay Hassan.

Décoré de plusieurs Wissams Alaouites, cheikh Maâ Al Aïnine Mrabih Rabbo, décédé le 12 juillet 1997, est le petit-fils du cheikh Mrabih Rabbo Ben cheikh Maâ Al Aïnine.

Élevé au sein d'une famille de savoir et de jihad, il a appris précocement le Coran grâce à son père qui l'initiera aussi à la langue arabe et aux sciences islamiques.

Après avoir poursuivi des études à Barcelone (Espagne), il regagne le Maroc pour rejoindre les rangs du Mouvement national, où il sera continuellement pourchassé par les autorités coloniales espagnoles.

### **Engagement**

L'engagement politique de cet érudit, titulaire d'une licence à la Faculté de la charia, ne l'a pas pour autant empêché d'écrire des poèmes et des essais littéraires qui ont embrassé différents thèmes.

Cette journée d'étude, qui aura lieu à la salle cheikh Maâ Al Aïnine à Tiznit, verra la participation d'une pléiade d'universitaires et de chercheurs de Rabat, de Mohammédia, d'Agadir et de Tiznit. (MAP)

# سوس والصحراء المغربية.. نواصل ثقافي وفكري

## يوم دراسي في تنزيت:

تظمت مؤسسة (الشيخ مربية ربه لأحياء التراث والتبادل الثقافي) في الإحدى الأخيرة من سلسلة مؤتمراتها حول موضوع «سوس والصحراء المغربية» في الأصل الثقافي والفكري، وذلك تكريماً لدخول الشيخ ماء العيتيق على مربية ربه.

وتتمحور أعمال هذا اليوم الذي نظمته بالتعاون مع المجلس البلدي لمدينة تنزيت حول الإسهامات الفكرية والثقافية والجهادية للشيخ مربية ربه.

في 1934م (1997) ما اعتبره أحد رموز الحركة الوطنية والسياسي والفكري الذي ظلّ جبهة على التمسك بهويتها المغربية الأصلية رغم الظروف الاستعمارية التي حاولت طمسها.

وقد خصص برنامج هذا اللقاء جزءاً كبيراً للقاءات شهداء في حق المحدثي به تنزيتات جوانب كثيرة من حياته منذ نشأته الأولى في أسرة صحرائية عريقة عرفت مصيبتاً فيها وعلمها وجهادها في سبيل وحدة الوطن والرباط عن مساندة وجهته تحت قيادة بطل الحركة والاسلام جلالة المغفور له محمد الخامس وليدته في الكعاج جلالة الملك الحسن الثاني.

ويذكر هذه الشهادات على الأضراس المحرقة

للشيخ العلامة ماء العيتيق على مربية ربه في صفوف الحركة الوطنية والأنشطة الوطنية من عملها وخصويرة لتخليها عن ماء داخل منطقة اسيرة الاستعماري الإسباني أو الفرنسي مما جعله عرضة للمضايقات والملاحقات.

هذا البحث ان نشاطه الوطني والسياسي في حزب الاستقلال وفي الاتحاد الوطني للثوارين الشيعة لم يزل يبعث تولد نشاطه العلمي والثقافي ان تطورت من اللغة والفقه والعلوم وركز الى اساتذتها لتتبع برامجه منطلقاته والخصائص الفقهية والسياسية المغربية.

واذكر المحور التاريخي لهذا اللقاء على مساهمة الشيخ ماء العيتيق على مربية ربه في الاجتماعات مع رؤساء الأقاليم الجنوبية ووجبات المناقشة في هذه اللقاءات وجهات الشريعة والادب والتراث السوسية من خلال وثائق محلية والتاريخ الثقافي والاجتماعي بين سوس والأقاليم الجنوبية.

وخلصت المناقشات والنقاشات والموضوع التي اثارها المشاركون في الموضوع الى انه بالرغم من العجز الاستعماري الوطني بين شمال المغرب وجنوبه فإن العلاقة بقيت قوية وعميقة بين سوس والأقاليم الجنوبية.

وتناول المشاركون في اللقاءات الثقافية

وأيضا في هذا لقاء اساتذة باحثين جامعيين من الرباط والدار البيضاء والحدود والاندلس وتنزيت والمغرب إضافة الى أبناء ومعلمين من منطقة سوس والأقاليم الجنوبية.

ويذكر في هذا لقاء اساتذة باحثين جامعيين من الرباط والدار البيضاء والحدود والاندلس وتنزيت والمغرب إضافة الى أبناء ومعلمين من منطقة سوس والأقاليم الجنوبية.

# فهرس

9

## تقديم

### أ- الجلسة الافتتاحية

- 13 - كلمة السيد رئيس المجلس البلدي
- 17 - كلمة السيد ممثل مؤسسة الشيخ مريه ربه
- لأحياء التراث والتبادل الثقافي
- 19 - كلمة السيد قيدوم كلية الآداب والعلوم الإنسانية
- 23 - كلمة السيد ممثل جمعية الأعمال الاجتماعية
- لقضاة وموظفي وزارة العدل
- 25 - كلمة السيد المندوب الجهوي للمندوبية السامية
- لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير
- 27 - كلمة السيد المندوب الإقليمي لوزارة الثقافة
- 31 - كلمة أسرة الفقيد
- 35 - قصيدة شعرية بالمناسبة
- أحمد بن مبارك أبو القاسم

### ب- المداخلات العلمية

- 41 - الحضور الثقافي لزاوية الشيخ ماء العينين
- بالجنوب المغربي
- د. محمد الظريف
- 51 - جهاد الشيخ مريه ربه والقبائل السوسية
- من خلال وثائق محلية
- النعمة علي ماء العينين
- أحمد يومرعو
- 85 - التمازج الاجتماعي والثقافي بين
- سوس والصحراء المغربية
- شبيبة ماء العينين

- سبيل الاقتناع بوجوب الوحدة والإجماع  
89 قراءة في كتاب "دليل الرفاق على شمس الاتفاق"  
محمد عيناقي
- الرواية الشفوية ودورها في البحث العلمي  
99 محمد ناجي بن عمر
- مظاهر التواصل العلمي والروحي بين  
105 علماء سوس وعلماء الصحراء المغربية  
أحمد بن مبارك أبو القاسم
- السجال العلمي بين سوس والصحراء  
121 من خلال رحلة الولاتي  
محمد الحاتمي
- أدياء صحراويون في المدرسة الإلغية  
129 المهدي السعيد
- المساحلات الشعرية بين شعراء سوس  
141 والصحراء المغربية  
ماء العينين النعمة علي

### III- الشهادات

- السيد علي كما عرفته  
157 محمد ماء العينين بن الشيخ الجيه
- في ذكرى الأستاذ ماء العينين علي  
159 مرييه ماء العينين بن سيدي محمد
- الوفاء  
165 سيدي عثمان الشريف حسن
- الأستاذ علي : أصمعي الجنوب المغربي  
167 محمد فاضل اسند
- الأستاذ علي : الوطني الغيور  
169 محمد الأغظف ماء العينين أبو بكر

173 - الأستاذ علي : الأديب العالم المقاوم

محمد فاضل ماء العينين بن الشيخ حسن

175 - وفاء وعرفان

محمد ناجي بن عمر

#### IV- قصائد شعرية

183 - بليلة سوس والصحراء

خديجة أبي بكر ماء العينين

184 - العلاقة بين سوس والصحراء

خديجة أبي بكر ماء العينين

185 - أترنيت الحبيبة

الولي ماء العينين بن محمد بوي ماء العينين

187 - أبا نعمان

مروان الأكرمي

189 - لله دركم يا سادتي

جهادي حسين البعمراني

#### V- نص الموقية المرفوعة

193 إلى جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله

IV- اليوم الدراسي في الصف الوطني





والمجتمع الذي لا يعرف لأبنائه حقهم، ولا يحافظ لهم على مكانتهم، ولا يُخلد لهم في ذاكرته قدوة، ولا يشيد بهم عطاء ورمزا للسمو، مجتمع محكوم عليه بالاضمحلال، أو في أبسط الأحوال بالنوبان وفقدان الشخصية.

من هنا يكون الاحتفاء برموز المجتمع حقاً على عائق أبنائه، إن هم تخلوا عنه دفعوا. تجتمعهم إلى الانتحار والاندثار، وإن أقاموا لتماذج المجتمع أمكنة لائقة بهم في أفكار الأجيال، ليأخذوا عنهم القدوة، ويبنوا عطائهم، ويستموا عملهم، ويثقفوا طرقاً موصولة بطرقهم، ومعبدة سبلاً لأفاق جديدة، كان المجتمع أصيلاً متجدداً ذا طابع يميزه عن غيره، لخدمة شخصيته المتميزة، وتكوين عطائه الثمر، ولن يكون له ذلك إلا بالشموع، رفعا لكل إيجابياته، متخلصاً من سلبياته.

فواجبنا كلما سنحت لنا فرصة للذكر أحد أعلام مجتمعنا، أن نبادر إلى التعريف به، وفاء لعهد، وسيراً لعطاءه، وإخلاصاً لعمله.